

LA LARVA CHE UCCIDE GLI ABETI Attacco al bosco

Questa del 1987 è un'estate insolita, umida, con notevoli sbalzi di temperatura, con molti giorni di cielo grigio anche qui in montagna dove di solito è sempre luminoso. Anche tanti insetti infestano quando cammini per i boschi e i pascoli; ci sono vespe in abbondanza, ma la stagione è per le api, quando di loro escono dalle loro tane, trovano abbondante cibo di loro che scavano con i loro unghioni da sotto la corteccia erbosa.

Da sempre l'estate è per me la stagione meno appariscente e la più neutra: è come se dopo l'esplosione della primavera e lo slancio della linfa per i vegetali e quello dell'amore per gli animali, succedesse una sosta, un riposo, una stanca meditazione. L'estate è anche povera di colori: il bosco è uniforme, i prati sono uniformi; l'aria, finita la fienagione, non ha profumi determinanti le ore della giornata; gli uccelli hanno quasi sospeso i loro canti; i fiumi sono quelli violenti dei temporali o quelli rumorosi dei ruscelli. L'estate, sul tardi, il silenzio quasi è smorto della natura ma è stato rinvigorito dal piacevole canto del gajardo che saluta la luna prima di cacciarsi in caccia.

Per un temporale lontano vagava per le montagne, era salito dalla pianura e mi seguiva non avesse scaricato la grandine sulle colline di Bergamo dove sta maturando l'uva vespasiana. La pioggia ha pulito l'aria e dopo la foschia dei giorni umidi i boschi sono apparsi rinfrescati dal buco sceso dal cielo.

Ma questa mattina, con l'aria limpida, ho potuto scorgere dalla mia finestra un colore insolito sul bosco d'abeti al di là della conca. Di questo colore mi aveva parlato l'ispettore forestale e oggi pomeriggio sono andato fin lassù a piedi per vedere sul posto le cause e gli effetti.

Èra questo il bosco della mia infanzia felice e libera dove con i ragazzi delle conche, miei compagni di scuola, e con altri amici del paese andavo a trascorrere i pomeriggi in cerca di nidi di primavera, a raccogliere funghi e fragole in estate, a cacciare con pinne se autunno, a sciare se inverno. Ma allora, qui, sul bosco era quasi distrutto dalla grande guerra e nelle ampie radure crescevano lamponi e fragole in grande abbondanza e da queste radure si alzavano fragore, spaventandosi, le nidiate degli urogalli.

Il versante a sud di questa domestica montagna era stato sconvolto dai lavori bellici: ricoveri in caverna, camminamenti, scavi per batterie di cannoni e lancieobombe; il versante a nord, a metà montagna, era invece solcato da una ininterrotta serie di trincee che, negli ultimi mesi del 1918, era stata tenuta dal Corpo di spedizione inglese. In queste trincee noi ragazzi si andava a raccogliere le cartucce abbandonate che, sul mercato del gioco, valevano il doppio di quelle austriache o italiane.

Ma ora ora è cambiato quel bosco: Non ho visto i gialli cantarelli in quel piano dove li contavo da piccoli; non ho scorti i porcini dove una volta c'erano quattro giganteschi abeti bianchi; non ho sentito il volo dei frangolini e sulla terra nuda di un sentiero più nascosto una sola traccia di capriolo. Forse è troppo frequentato dai villeggianti, e poi mi viene da dire che da quando sono state scoperte la «natura» e l'«ecologia», sono state divulgate conoscenze superficiali, tutti si sentono «verdi» e «sapienti».

Camminando assieme ai miei pensieri e considerazioni, mancando una radice di polipodio, giunti così al polso della realtà dove l'irruzione di un monocultivatore fece scappare una lepre e spaventare le vacche che stavano ruminando tranquille. Da qui, dal pascolo, davanti ai miei occhi comparve il bosco non più verde, e con ansima apprensiva mi additai in cielo.

Gli abeti avevano assunto un colore bruno, i rami erano denudati e solo gli apici dell'albero conservavano un verdastro che era smarrito. Ci guardavo, a osservare, come mi aveva consigliato di fare l'ispettore forestale, poi notai tanti granellini dal colore della terracotta posati sulle grandi foglie della picea, sui vecchi cippi e sul muschio. Ascoltando attento sentii un leggero fruscio e osservando alla contornatura che filtrava vedevo come una pioggia di granellini scendere dagli abeti: erano gli escrementi della Cephalcia Arvensis. Rimasi angosciato nel cuore, come se una cosa da cui non ci si può difendere mai avesse direttamente colpito.

Mi sedetti su un sasso a meditare e una larva, dall'alto, venne a cadere davanti ai miei scarponi. Ecola, era lei la causa di tutto. La vidi infilarsi nel terreno e lentamente sparire. La cosa, pretesa dal

freddo e da eventuali nemici, se ne starà fino alla prossima primavera quando, dopo aver subito la metamorfosi, giungerà allo stadio di insetto adulto uscirà per la fecondazione e, quindi, per la deposizione delle uova sugli aghi degli abeti. La larva, dalla schiusa dell'uovo, avrà quattro stadi; nell'ultimo, alla fine di agosto, sarà grande due-tre centimetri. E sono queste larve che in breve tempo riescono a defoliarne anche un muretto abete. L'albero non morirà subito, ma per il particolare stato in cui viene a trovarsi sarà subito invaso da altri insetti: l'iposipogon e lo Xyloterus lineatus, scolitidi che definitivamente lo porteranno alla morte.

Questa Cephalcia Arvensis Panzer (Panzer dal nome di chi l'ha studiata per primo e non da panzer — carro armato — come qualche giornale l'ha descritto!) è un imenottero della famiglia dei Panfilidi. Questa famiglia dei Panfilidi sempre c'è stata nei boschi; ma l'anno scorso nelle foreste del Consiglio di quest'anno da noi, si è fatta drammaticamente infestante per una o molte ragioni non note: forse a causa di condizioni climatiche o ambientali che hanno sotto un equilibrio. I nemici naturali di questi Panfilidi sono degli altri insetti parassiti (Trichogramma e leucinomi) e diversi funghi. Per quale ragione sono stati soppressi? Ma è anche vero che l'attacco su centinaia di ettari di bosco è avvenuto dove l'abete rosso è coltivato e puro, o così artificialmente dall'uomo dopo le distruzioni della grande guerra, e non misto e disetereo come avviene per rinnovo spontaneo o guidato.

Ma quanto durerà ancora questo stracco? Come si manifesterà nei prossimi anni? Allo stato attuale della scienza il fenomeno non appare controllabile con lotta chimica o organica. Per intanto il rimedio necessario interviene con il taglio raso (sarà almeno così possibile utilizzare il legname in segheria e non, deprezzato, in cavaia), e ripulendo nella massa i rami abeti bianchi e i faggi che, per loro natura, non sono attaccati dalla Cephalcia. Negli ampi spazi liberi e nei molti fruttili dagli escrementi delle larve, cresceranno rigogliosi i lamponi e altre specie eliofile; poi, lentamente, negli anni, gli abeti bianchi e i faggi dissemineranno la loro discendenza. Sessant'anni mi pare, spero, a veder rinascere un bosco naturale.

Mario Rigoni Stern

TRA PASSATO E FUTURO, NELL'INDIA A 40 ANNI DALL'INDIPENDENZA Le perle perdute della Maharani

Incontro con la principessa di Jaipur - Il suo castello rosa, che fu ricco di lussi fiabeschi e di tesori, oggi è un albergo - «Nelle giornate di noi bambini la caccia alla tigre aveva la stessa importanza delle lezioni» - «Quando arrivava il monzone, partivamo con guardie e servitori» - Le bizzarrie del Maharajah - Le perle nere di Barbara Hutton - Il funerale che chiuse un'epoca

DAL NOSTRO INVIATO

JAIPUR — I camerieri del Rambhag Palace, alla periferia della vecchia città di Jaipur, appena fuori le mura murate, oggi sono soltanto in sessanta; al tempo del Maharajah Sawai Man Singh, trent'anni fa, quando il Rambhag era ancora la sua residenza privata, c'erano quattrocento domestici. Uno di questi per tutta la vita ha soltanto pulito le armi del salone delle feste, un altro doveva cambiare i fiori nei vasi e basta, in tre riuscivano a lucidare gli stivali. E poi c'era il piccolo esercito privato, i fucili, la squadra dei lancieri, l'artiglieria da campagna, le scuderie dei cavalli e dei pony, gli elefanti addobbati di perle e di finimenti d'oro massiccio.

Il Maharajah era il signore assoluto della sua terra al confine col deserto del Rajasthan, e i suoi viaggi venivano solati da una schiera di 19 colpi di cannone. Oggi gli elefanti servono a portare i turisti su a Fort Amber con i finimenti che puzzano di pirene, salita e discesa per dieci rupie, e i camerieri del Rambhag Palace sono soltanto serventi di un albergo di lusso che ospita comitive di turisti.

L'India di oggi ha cancellato gli antichi principi, li ha fatti fantasma del passato con un semplice editto del governo; e il Maharajah ora sono i funzionari, alberghieri, capitani d'industria, deputati al Parlamento, ambasciatori, redditi annuali, e anche soltanto playboy senza più alcun titolo ufficiale. Ma quell'India non può cancellare la storia, né la memoria. È un'India antica e perversa, nobile e prepotente, orgogliosa, affascinante, cortigiana, ritrova uno nei racconti dei suoi eroi in pensione.

Il vecchio Maharajah di Jaipur aveva sposato sette principesse, ma poiché gli astri gli avevano predetto che sarebbe morto nel giorno in cui gli fosse nato un figlio legittimo temeva che al settimo concepisse che gli hanno dato 167 figli senza casato. Questo, ancora nel 1933, l'India era Barbara Hutton, nel 37, capite ancora del Nizam di Hyderabad, l'opulenta la sua celebre collana di perle nere, il principe le mise sotto il naso sorridendo un intero cassettoni strapieno di perle nere, tra diamanti, rubini, smeraldi, topazi. Un altro Maharajah ha ordinato all'Amsterdam per una sua moglie una collana di 500 perle nere, e la Maharani di Jodhpur aveva indossato trent'anni fa il più delle pietre finite per superare il suo e lei aveva bisogno di due anelli che le regnavano.

Racconti tra mito e storia che hanno accompagnato la vita del 563 Maharajah lungo tutto il tempo della dominanza britannica, fino al giorno dell'indipendenza, nell'80 di quarant'anni fa. È il Nizam di Hyderabad, che per due anni ancora resistette alla fine del suo dominio in un'India già unificata e sovrana, pagava 1000 sterline al giorno i servizi del suo consigliere legale, il costituzionalista inglese Sir Walter Monckton.



Meerut, marzo 1938. Una battuta di caccia alla tigre per la Coppa Kailash nell'India colonia britannica (Archivio storico - La Stampa)

Il bronzo liberty romantico con discrezione i viaggi europei a bordo dell'allora nuovissima Queen Elizabeth. Nessuno di questi principi diffidenti ha però il fascino e la storia avventurosa della terza Maharani di Jaipur, Gayatri Devi, che quasi ogni sera prende l'aperitivo al Hills Bar del Rambhag Palace, un tempo il suo palazzo, e qui cena a un tavolo d'angolo, fra banchetti di turisti inglesi che non notano le somiglianze di quell'aspetto elegante con il bel ritratto a olio che riempie la parete di sinistra. Ma qualche anno più del sessant'anni di vita molto dolce; non ama i giornalisti, ma parla volentieri con quel viaggiatore straniero che la riconosce e chiede di poterla aiutare.

Scimitarre

Sono andato a trovare alcuni di questi vecchi signori nei loro palazzi, che conservano ancora l'ombra e il profumo degli splendidi tempi. A Chitor, Jaipur, Jodhpur, Bharatpur. Intorno a questi di marmi e porfidi di tance e di scimitarre sempre lustre si compongono faticosamente con mobili inglesi degli anni Trenta, taceti e gentili: le foto che mi hanno fatto vedere sono inaffidabili del tempo ma hanno i profili incerti dei documenti storici, il ritratto nel dedico di Lord Mountbatten, ultimo viceré inglese, una classe della scuola di cavalleria di Delhi, l'incoronazione di Giorgio V. L'inizio del secolo, anche la visita di Elisabetta e Filippo negli anni Sessanta che sembra appena ieri. In qualche angolo ci sono vecchi dischi di musica americana, e piccolo

che pedane di legno con materassi e montagne di cuscini. Poi serve l'abitudine di assumere i mobili britannici. Noi allora avevamo una servitù di cinquecento persone, una trentina di giardinieri, venti stallieri, dieci o dodici addetti ai cavalli, un centinaio guardavano gli elefanti, due pulivano i fucili, dieci tenevano iacchi e sentieri e c'erano tre scudieri con i rispettivi assistenti, uno per cucinare inglese, un altro per il cibo bengalese, e l'ultimo maratha, una governante inglese, un paio di francesi, e due indiani per insegnare il marathia, uno per darsi lezioni di matematica e di storia, l'altro per il sanscrito e per il bengalese.

La sua corteia non arriva fino al punto di farla perdere troppo nei ricordi, le sue memorie scritte in un libro del 1940, A Princess Remembers, raccontano un film di figure tutte eleganti in un mondo sempre felice, teatrali appena dagli affanni dei comuni mortali. «Sono nata a Londra, però la mia casa era a Cochin Behar, nel Nord dell'India. In quegli anni l'influenza inglese non era ancora dominante, e i nostri palazzi avevano alle pareti tappeti e murali di seta, e letti d'argento o d'oro, o an-

che pedane di legno con materassi e montagne di cuscini. Poi serve l'abitudine di assumere i mobili britannici. Noi allora avevamo una servitù di cinquecento persone, una trentina di giardinieri, venti stallieri, dieci o dodici addetti ai cavalli, un centinaio guardavano gli elefanti, due pulivano i fucili, dieci tenevano iacchi e sentieri e c'erano tre scudieri con i rispettivi assistenti, uno per cucinare inglese, un altro per il cibo bengalese, e l'ultimo maratha, una governante inglese, un paio di francesi, e due indiani per insegnare il marathia, uno per darsi lezioni di matematica e di storia, l'altro per il sanscrito e per il bengalese.

La sua corteia non arriva fino al punto di farla perdere troppo nei ricordi, le sue memorie scritte in un libro del 1940, A Princess Remembers, raccontano un film di figure tutte eleganti in un mondo sempre felice, teatrali appena dagli affanni dei comuni mortali. «Sono nata a Londra, però la mia casa era a Cochin Behar, nel Nord dell'India. In quegli anni l'influenza inglese non era ancora dominante, e i nostri palazzi avevano alle pareti tappeti e murali di seta, e letti d'argento o d'oro, o an-

Pappagalli

Ma il tempo dei papaveri è soprattutto il tempo dei giochi, e la Maharani ne ricorda ancora la felicità. «C'era un parco immenso, lì dove noi avevamo nascosto e perdersi per una giornata intera. E poi c'erano i pappagalli, i colorati del nonno: andavano in bicicletta su un modellino d'argento, pilotavano una piccola automobile; il felino saltò con un balzo disperato sull'elefante dove arrampicò i miei due fratelli, e Bhaja e i mahout terrorizzati si difesero spingendolo giù dal calcio del fucile. Furono molto fortunati, però mi ricordo che da quel giorno i miei due fratelli non furono più lasciati insieme allo stesso elefante».

Sul Rajasthan il monzone quest'anno era ancora arrivato. L'aria soffocante, il vecchio palazzo del Maharajah trasformato in albergo fa girare le pale lente dei ventilatori che pendono dal soffitto. Sulle lampade, le ancore si affollano inaspettati. I camerieri passano con cassi di bibite gelate per i turisti americani che siedono a pochi metri dall'ingresso del Rambhag Palace. «Quando arrivava la stagione del calore, noi partivamo verso climi più freschi. Ogni volta era un viaggio di alcune centinaia di persone, tra valletti, camerieri, guardie, governanti, cuochi, istruttori, amministratori, palafrenieri; si riempivano più di quattro camion soltanto con i nostri vestiti, e quando si arrivava ci voleva più di una settimana per distribuire tutti i bagagli. Come ogni Maharajah, anche noi avevamo il nostro treno privato e le carrozze con lo stemma di famiglia. Ma il monone restava a casa, e con l'arrivo della pioggia, tra giugno e luglio, la casa diventava il rifugio di ogni specie di insetti e di serpenti. Il monone, per difendersi, faceva montare una enorme tenda di guerra, era grande più di una stanza, con un ingegnoso sistema a due porte per tener fuori zanzare e insetti, e ci vivevo dentro giorno e notte. Ci mangiava, ci dormiva, ci sedeva, insomma tutta la stagione, fino all'autunno e al nostro rientro».

Claudio Savenucci

Maharajah Jai Man Singh, campione di polo, grande amico dei re d'Inghilterra, uno dei più grandi principi indiani. Per lui era il suo matrimonio. «Voi occidentali credete che la poligamia comporti della gelosia, ma tra le mogli dello stesso uomo, e che le spose precedenti si sentano umiliate di fronte alla nuova, ma ignorate la cortesia, il rispetto, anche l'amicizia profonda, che può nascere tra queste donne. La vita di Jai comunque era felice e impegnativa. Il suo matrimonio di Jaipur gli richiedeva tempo e continue riunioni per decidere su ogni questione sorta nel suo territorio, le strade, le scuole, i canali d'irrigazione, l'ufficio postale, i collegamenti tra la nostra ferrovia e quella dei principi vicini, tra le nostre acque e le loro. A Jaipur ogni suddito al servizio legato molto familiarmente al suo Maharajah: era curioso vedere come chiunque potesse fermarlo per strada bloccando la sua auto che tutti conoscevano, e aspettare al cancello del palazzo per esporgli i propri problemi. Lui ascoltava tutti con pazienza, con un sorriso, e tutti lo chiamavano Padre, con un misto di rispetto, di affetto e di intima benevolenza che nell'India di oggi purtroppo non vedo più».

Campeggio di polo. Il Maharajah di Jaipur è morto su un campo di polo, nel '76. Al suo funerale, come si conveniva al funerale di un Maharajah, la bara trasportata su un affusto di elefante era scortata da seicento ufficiali con le loro ancore, una processione lunga un miglio. In testa c'erano i suoi elefanti, i cammelli, i cavalli, e da ogni finestra, sugli alberi e sui pali del telegrafo, la gente si sporgeva per dare un'ultima occhiata all'uomo che aveva identificato se stesso con il loro destino. Metteva milioni di persone tempi le colline che sovrastavano il Cenotafio dei Signori di Amber, e seguì in silenzio, tra il rullo dei tamburi e l'eco dei mitragliatori colpi di cannone sparati in onore di Jai, il fuoco che lentamente bruciava la pira dove era stato messo il corpo di uno degli ultimi Maharajah.

La Maharani fece assaporare nel caldo della notte di Jaipur. Ora non ama parlare delle sue scelte politiche, di quando è stata deputata in Parlamento con una vittoria che ancora la fa citare nel Guinness. Il riciclaggio tendeva a raccontarle il suo signore che si chiamava Salgar, che da una città lontana faceva di strada quiete e di inverni rigidi sognava le avventure fascinate del Maharajah dell'India.

Mimmo Cardito

Capitan Moore dà alla Spagna trecento Dali

MADRID — John Peter Moore, ex segretario di Salvador Dali, conosciuto anche come «Capitan Moore», cederà alla Spagna la sua collezione di quadri del grande pittore surrealista catalano. In alcune dichiarazioni al quotidiano di Barcellona La Vanguardia, «Capitan Moore», che ha lavorato per quindici anni con Dali — di cui possiede almeno 300 quadri — ha spiegato che, non avendo figli, la sua più logica collezione al Paese in cui sua moglie e lui stesso sono vissuti per tanto tempo.

L'ex segretario di Dali risiede normalmente a Port-Lligat, in Catalogna, ma i suoi quadri sono depositati a Ginevra, a nome della moglie Catherine Perrot. Il valore della collezione è altissimo. Per esempio, solo il celebre quadro Apoteosi del dollaro è assicurato per un milione e mezzo di dollari (oltre due miliardi di lire). La collezione, frequentemente esposta all'estero, è appena rientrata dal Brasile e dall'Argentina, dove ha riscosso grande successo (il presidente Alfonsín l'ha visitata due volte). Ora dovrebbe essere esposta in Turchia e successivamente a Gibilterra. (Ara)

CONVEGNO A CLUSONE SULLA DANZA MACABRA: STORIA E ARTE, SUPERSTIZIONI E FANATISMI

Ballando ballando con la commare secca



Clusone (Bergamo). Un particolare della «Danza macabra» nella facciata della quattrocentesca Chiesa dei Disciplini, dedicata a San Bernardino da Siena. L'affresco compie quest'anno 5 secoli

CLUSONE — «A me la morte, tanta in romagnolo Tonino Guerra, mi fa una paura che mai». Ecco! Invece qui tra i monti del Bergamasco, per una tre giorni di danza filologica e storica in mezzo degli scheletri e falci, degli scheletri e archibugi (le armature di lancia sono poco lontane), degli scheletri e dei loro «doppi» ancora viventi, affacciati cinquecento anni fa sul fianco di una chiesa. E, dicono storici e manuali, una rappresentazione rarissima per l'Italia: una commare secca, nella fascia più alta del dipinto, dirige una specie di Ordo Universalis dove, al posto del Cristo e dei suoi angeli trionfanti, sono tre scheletri: e al loro piedi pagli e imperatori, vescovi e dogi, nobili e pellegrini.

Ma più sotto, in un'altra fascia, si alternano a due a due in una macabra danza personaggi viventi e le loro ossa: ciascuno è lo specchio dell'altro, ciascuno è condottolo per mano dalla propria morte, donne e uomini, artigiani e medici, soldati e mercanti, giovani e vecchi. Sotto ancora, ormai quasi cancellati, si spalancano l'Inferno, dove precipitano i peccatori, il Paradiso, dove salgono i bravi uomini.

La faccenda comincia a interessare anche la cronaca con una famiglia francese, i

signori Utzinger di Meslay-le-Orenet, che per celebrare i loro dieci anni di matrimonio fondano nel 1779 una «associazione europea delle danze macabre». Ce ne sono di queste danze, fittissime, in un arco periplo alpino che va dalla Francia alla Cecoslovacchia (ma anche in Inghilterra, a Parigi, nei Paesi Bassi), tutte eseguite dalla fine del '300 ai primi del '500, quando sparivano quasi di colpo. E ci sono, dovunque suonati questi terribili e musicali, studiosi e curiosi, superstiziosi e fanatici. In Italia gli esemplari sono tre. Questo, principale, di Clusone; due altri (firmati Simone Baschenini e Carluccio e a Pinzolo, nel Trentino).

La danza macabra, spiegano Chiara Frugoni e Franco Cardini, storici del Medioevo, nelle cattedre di Pisa e Bari, è una variante popolare del Trionfo della Morte dei secoli precedenti: una variante proterbale della leggenda medievale e francese dell'Inferno del tre e del quattro secolo: tre spaventosi si imbattono in un bosco in tre scheletri che «vous avez ce qui nous sommes», ovvero «quel nous sommes», e tutto il mondo «lascia» la grande illustratrice proclama la fragilità del potere, della ricchezza, dell'orgoglio. Ma, al di sotto dei re e imperatori esiste e festeggia

un altro mondo, più confuso ed oscuro. Ed è quello, popolare, dei contadini e soldati, donne e monaci, locandieri e piccoli mercanti. Vivono una loro esistenza compatta e difficile, messa appena dalle stagioni: le feste (carnevale, per esempio, che da sempre appartiene a loro, che da sempre li vendica «ballando» in libertà la quotidiana fatica) vanno a danza nell'unico spasso d'erba disponibile, il cimitero comune.

C'è insomma, sottolinea la coscienza popolare di un rapporto tra morti e vivi, di un legame crudelmente realistico: che non si impedisce di potere o danzare, fama o virtù. Il morto che è prima di noi, dopo di noi, dentro di noi, invita a una festa beffarda: qualcuno si ribella, quasi tutti subiscono. Non c'è né Premio né Dannazione: in questo, solo un senso terragno dell'esistenza. La Chiesa proibisce, corre ai ripari, nascondendo la «superstizione», dandole un senso cristiano. Ecco nascere tra Cielo e Abisso il Purgatorio ad esempio: da lì i morti ci invocano di pregare per far loro salire i gradini di una buia scala. E da qui possiamo aiutarci con opere di misericordia, donazioni, pellegrinaggi. «È» un'impresa molto più concreta di quanto non crediamo, dice ancora

Cardini, il famoso capitale, il organizzato assistente. E sono gli ordini mendicanti, francescani e domenicani, che trasformano la credenza popolare in religione e la leggittimano e diffondono con «funerari» dipinti o scolpiti, come questo di Clusone.

Ballare con una ecclesiastica sconosciuta, o specchiarsi nella morte povera, senza speranza né paura? E perché ballavano sempre più spesso a occuparsi delle mappe semantologiche degli Inferni e delle loro dannate faccende? Perché tanti studi moderni sulla morte e le pesti, i convegni sull'affresco di Clusone o le lastre sepolcrali di St-Denis, non i loro giacenti prima interi e poi decomposti? Noi, addentati sfuggiti alla peste della guerra che confrontiamo semmai consumismo e dieta-punti, che frequentiamo e accettiamo cimelieri colorati del Caro Etno hollywoodiano con i suoi morti resi tutti bellini, sorridenti e «sani», o altrimenti i cimiteri architettonicamente «avanzati» di Modena e Urbino, o i «razionali» prettissimi fascisti progettati per la Liguria?

Invece torniamo davvero ad affrontare la morte, dice Chiara Frugoni, in un fascicolo a faccia perché è scomparso la meditazione e la Chiesa opera tra noi e Lei.

Viviamo massacrati, moriamo anonimi in ospedale anziché a casa, esorcizziamo lo spicciolo del ricovero. Ma torna ad affacciarsi dentro al noi non le asperità apocalittiche della bomba. Il nostro banchetto quotidiano, insomma, pare che torni a sospettare la propria funebre parodia, e ci incuriosisce così, e qualcosa di peggio, la macabra discoteca del medioevo prossimo a ventura. Invece, dice Cardini, affrontiamo una nostra trasformazione. A fine Trecento muta il rapporto uomo-morte: da collettivo si fece individuale, interiore. Adesso c'è il contrappeso alla cancellazione fittizia e consolatoria operata negli Anni Dorati. E cerchiamo di definire un nuovo rapporto più razionale e accettabile. La vecchia morte semmai fa ancora capolino nella cultura macro-kinch della violenza giovanile: non morire, ma «dare» la morte, cioè il giusto ambiguo di cascani mirrofici dei libri della guerra, del Rambo. È un momento interessante, il nostro. Sta tutto cambiando e rifiutiamo l'addomesticato, l'addolcito, il rimorso.

La morte, insomma, non fa più «una paura che mai». Le mappe dell'Inferno si comprano adesso in libreria, e hanno anche successo.

La Jihad (filoiraniana) invia un videotape con gli ostaggi imploranti: «Siete irresponsabili, fate qualcosa»

Ostaggi, tocca alla Francia

Gli estremisti vogliono che Parigi prenda sul Kuwait «per migliorare le condizioni di 17 compagni detenuti» - Il settimanale che rivelò l'irangate: «Presto libero Terry Waite»

PARIGI — Le autorità francesi hanno risposto ieri con il silenzio al comunicato e alla videoregistrazione diffusa venerdì a Beirut dalla Jihad islamica con i quali l'organizzazione della Jihad islamica ha chiesto che siano gli ostaggi francesi a essere liberati in cambio della libertà dei 17 integralisti in carcere in Kuwait.

A Palazzo Matignon, sede del governo francese, un portavoce ha detto ieri che «non vi è alcun commento da fare sulla vicenda», e che «nulla è previsto per la giornata». Al ministero degli Esteri invece, un responsabile dei servizi di informazione ha detto solo che il ministro degli Esteri, Jean Bernard Raimond, verrà intervistato oggi sul tema della vicenda dei 17 integralisti in carcere in Kuwait.

Interrogato riguardo a eventuali passi compiuti dalla Jihad in passato presso il Kuwait per la liberazione dei 17 integralisti integralisti in carcere, il responsabile ha escluso che Parigi sia intervenuta, ufficialmente o ufficialmente, presso le autorità del Kuwait.

Sedute davanti a un muro su cui erano appesi due cartelli con le scritte in francese:

«Jihad islamica, bisogna liberare i 17 prigionieri nel Kuwait». Il giornalista Jean-Paul Kaufmann ha letto rapidamente un testo: «Il ministero degli Esteri — ha detto tra l'altro — ha chiesto alle nostre famiglie di non fare il gioco dei rapitori. L'obiettivo è di farli dimenticare da tutti».

Dopo aver incoraggiato la moglie, Joëlle, a continuare la sua azione, Jean-Paul Kaufmann si rivolge ai figli e essi concludono: «Grazie, Alexandre, ti chiedo di fare tutto di questa lettera, ma bisogna fare qualcosa. Se il governo non fa nulla, non mi vedrete mai più». Per parte sua Marcel Carton, ha letto la sua dichiarazione — in cui dice tra l'altro di «preparare come un topo matto» — senza staccare mai

gli occhi dal testo. «Ce l'ho terribilmente con questo governo... ci sono momenti in cui mi assale un panico orribile», ha detto.

«Sono metodi odiosi, quella gente merita disprezzo», ha dichiarato ieri a Digne il presidente Mitterrand, dopo la diffusione delle immagini videoregistrate degli ostaggi francesi. Il capo dello Stato francese, nonostante l'insistenza dei giornalisti, non ha voluto fare commenti. Joëlle Kaufmann, la moglie del giornalista, ha detto frastuono di sperare che il governo francese sia «cosciente delle sue responsabilità».

La Jihad accusa le autorità del Kuwait di sottoporre a «torture fisiche e psichiche» i 17 ostaggi arrestati e condannati per aver com-

piuto nel 1983, una serie di attentati contro le ambasciate francese ed americana nell'emirato. Se le cose non cambieranno, anche i tre francesi ed i due americani nelle loro mani potranno essere sottoposti a maltrattamenti.

Nel comunicato, gli estremisti islamici affermano di aver fatto informazioni secondo cui i 17 detenuti nelle carceri del Kuwait hanno intrapreso uno sciopero della fame «per protestare contro il trattamento disumano loro inflitto».

Con il comunicato di venerdì, la Jihad dà tempo 15 giorni alle autorità del Kuwait per fornire interviste filmate dei detenuti nelle loro carceri, per dare la prova che gli asseriti maltrattamenti sono finiti, prima di infliggere i minacciosi maltrattamenti agli ostaggi francesi e americani. Oltre a Kaufmann ed a Carton, gli integralisti tengono prigionieri anche Marcel Fontaine, vice console francese, tutti rapiti il 22 marzo 1985.

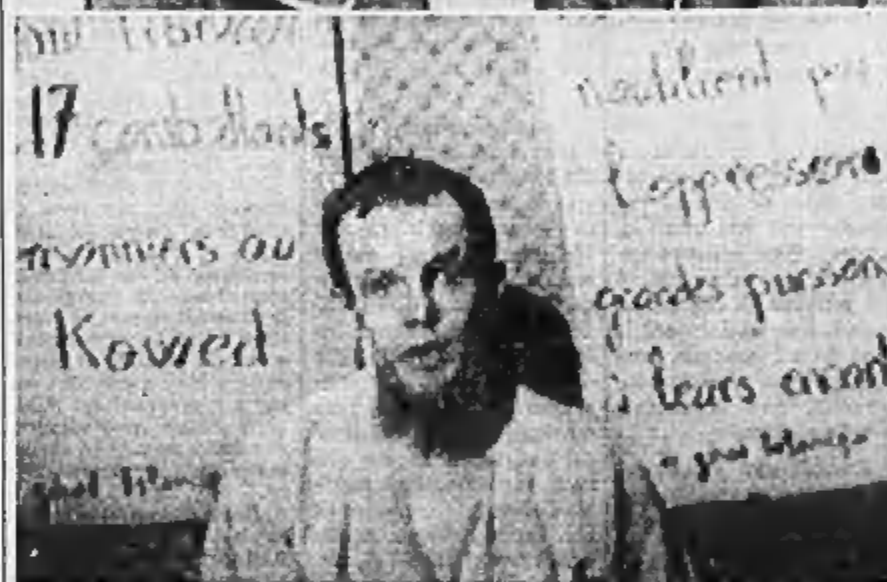
Nelle mani della Jihad sono anche altri due ostaggi americani: il giornalista della Associated Press, Terry Anderson, e l'accademico Thomas Sutherland. Il primo venne rapito il 18 marzo 1985 nel settore occidentale di Beirut, e — tra i 25 ostaggi stranieri rapiti dagli tele-

grafisti islamici in Libano — è quello che si da più lungo tempo prigioniero: il secondo venne rapito il 9 giugno 1985, all'università americana di Beirut.

Altri ostaggi americani, Terry Waite e due tedeschi occidentali — Rudolph Cordes e Alfred Schmidt — saranno liberati presto, ha riferito ieri il settimanale libanese *Al-Shiraa*. E, questo, il periodo che per primo rivelò lo scandalo dell'irangate. Nei suoi numeri in edicola ieri, *Al-Shiraa* sostiene — citando attendibili fonti musulmane di Beirut Ovest — che per la liberazione di Waite sarebbe stato concluso un accordo che prevede il pagamento di una somma di cinque milioni di dollari.

Waite, ministro della chiesa anglicana per il problema degli ostaggi stranieri nel Libano, accetterà a Beirut Ovest, a gennaio, e secondo i giuristi, che lo aveva sotto la propria protezione, sarebbe stato rapito da integralisti.

Al-Shiraa sostiene che anche Cordes, di 53 anni, e Schmidt, di 47, verrebbero presto liberati. Secondo il settimanale, alla loro liberazione avrebbe lavorato la Siria, alleata dell'Iran, dopo la recente riapertura di un altro ostaggio, il giornalista americano Charles Glass. (Ansa-Agi)



Beirut. Marcel Carton, sopra, e Jean-Paul Kaufmann, i due ostaggi francesi nel videotape (Ansa-Agi)

Reagan ringrazia Assad per le «fughe» di Glass

DAMASCUS — Il presidente americano Reagan ha ringraziato ieri il capo dello Stato siriano Hafiz Assad e il suo governo per l'aiuto fornito nella liberazione di Charles Glass, il giornalista americano tenuto per più di due mesi ostaggio in Libano. Lo ha reso noto l'agenzia siriana Sana.

Reagan ha espresso con un telegramma il suo «profondo apprezzamento» per gli sforzi compiuti da Damasco in favore della liberazione del giornalista che martedì è riuscito a sfuggire ai sequestratori (si sarebbe trattato in realtà di una «fuga pilotata» dalla Siria).

Ringraziamenti dello stesso tenore da parte del segretario di Stato George Shultz il quale ha espresso in una lettera indirizzata al ministro degli Esteri siriano Farouk al-Sharaa la gratitudine per gli sforzi prodigati in favore degli ostaggi detenuti in Libano.

«Si tratta di una lettera di ringraziamento per il portavoce del dipartimento di Stato Phyllis Oakley, confermando la notizia.

Il portavoce ha aggiunto che la lettera si concentra soprattutto sulla recente liberazione del giornalista Charles Glass, ma non ha voluto fornire altri particolari. (Ansa-Agi)

Raid in risposta a quelli iracheni

I caccia di Teheran tornano a colpire

Bombardati complessi industriali

NICOSIA — L'Iran e l'Iraq hanno annunciato di aver condotto «devastanti» incursioni aeree contro impianti industriali nemici o ormai al suo parere di una ripresa della «guerra delle città». L'aviazione di Teheran, secondo l'agenzia Iran, ha bombardato pesantemente alcune fabbriche nella città di Dehuk e Derwendeh, nel Kurdistan, e ad Amara, nella parte meridionale dell'Iraq. I raid, durati tre ore, avrebbero causato «danni irreparabili», mentre tutti gli aerei che vi hanno preso parte hanno fatto ritorno senza danni alle loro basi. Da tempo l'aviazione iraniana sembrava assente dal campo di battaglia.

Immediata la replica irachena: quaranta sociobombardieri di Baghdad hanno invaso presto di missili gli impianti petrolchimici che sorgono nel porto di Bandar Khomeini, all'estremità nordorientale del Golfo Persico. Nell'azione sarebbero state distrutte anche batterie di missili antiaerei Hawk di fabbricazione americana.

Il complesso petrolchimico, che in passato è già stato colpito più volte dai missili iracheni, è il più grande impianto per la fabbricazione di fertilizzanti del Medio Oriente, ma è realizzato solo all'80 per cento e funziona parzialmente. Il complesso di industrie giapponesi che stanno completando i lavori si è rifiutato di proseguire a causa del rischio.

L'aviazione irachena, che si impegna da alcuni giorni in una offensiva contro le installazioni economiche nemiche, aveva bombardato venerdì un impianto per la lavorazione dell'alluminio ad Amara.

L'Iran ha reso noto che due civili sono rimasti uccisi ed altri 14 feriti in seguito ai raid iracheni, mentre di altri 29 morti e 93 feriti era stato il bilancio delle incursioni condotte sugli stessi obiettivi lunedì scorso. L'agenzia ufficiale iraniana ha anche annunciato l'abbattimento di un elicottero nemico nel settore centrale del fronte, ma la notizia è stata smentita da Baghdad. (Agi-Agi)

Appoggio logistico durante le operazioni di scorta alle petroliere nel Golfo

Basi saudite per gli aerei della Navy

Un altro convoglio ha lasciato il Kuwait - La missione della Marina Usa costa un miliardo e 300 milioni al giorno - Sfuma un possibile incontro tra funzionari americani e il viceministro degli Esteri iraniano

WASHINGTON — L'Arabia Saudita conterà agli aerei Usa impegnati nelle operazioni militari nel Golfo un più ampio appoggio logistico, compresa la possibilità di atterrare sul proprio territorio per rifornimenti. Lo rivela il Washington Post secondo cui anche il Kuwait avrebbe offerto un appoggio per le operazioni di rifornimento per gli aerei Usa che scortano le petroliere battenti bandiera americana.

Secondo fonti «diplomatiche» citate dal quotidiano, i caccia che hanno base sulle portaerei e gli aerei antisommergibili potranno così fare scalo per rifornimento o per ricevere altri appoggi logistici sul territorio saudita solo in caso di emergenza o di effettiva necessità: saranno comunque le «situazioni operative» a determinare di volta in volta la concessione o meno al diritto di atterraggio.

Anche se i Paesi del Golfo insistono per mantenere la più stretta riserva per quanto riguarda le nuove intese, l'amministrazione Reagan,

«incoraggiata dalla collaborazione offerta», avrebbe già allo studio la possibilità di creare una vera e propria «base logistica» lungo la costa della regione.

Intanto un altro convoglio di quattro navi del Kuwait è scortato da unità da guerra statunitensi ha lasciato nella notte il porto di Al Ahmadi, nel Kuwait, dirigendosi verso Sud. Le quattro navi sono la super petroliera *Shidport*, danneggiata da una mina il 24 luglio durante il suo primo viaggio sotto scorta statunitense, le petroliere *Sea Hill* e *Genoa City* e la mercantile *Goa King*. Sono scortate da tre navi da guerra che erano giunte venerdì a Kuwait assieme a tre petroliere poste sotto bandiera statunitense e protezione da eventuali attacchi iracheni.

La scorta militare Usa alle tre navi giunte ieri sera a Al Ahmadi includeva, per la prima volta, la porta-elicottero *Guadalupe*. L'arrivo delle tre petroliere ha sorpreso i giornalisti, che le ritenevano bloccate dal vento e dal mare grosso al largo delle coste saudite.

Il Washington Post ha rivelato che i costi delle operazioni militari in corso nel Golfo si aggirano attorno ad un milione di dollari al giorno (un miliardo e 300 milioni di lire). Fonti dell'Amministrazione citate dal giornale hanno predetto che la cifra di 30 milioni di dollari spesi nel corso del primo mese di attività di scorta alle petroliere del Kuwait «si è già spinta alle spese operative normali per navi, aerei e personale militare».

Il Pentagono ha annunciato che altri tre dragamine saranno trasferiti nella regione del Golfo.

Il New York Times ha rivelato che l'Iran sta approfittando della pausa negli scontri contro le unità in us-

taochi iraniani. La scorta militare Usa alle tre navi giunte ieri sera a Al Ahmadi includeva, per la prima volta, la porta-elicottero *Guadalupe*. L'arrivo delle tre petroliere ha sorpreso i giornalisti, che le ritenevano bloccate dal vento e dal mare grosso al largo delle coste saudite.

Il Washington Post ha rivelato che i costi delle operazioni militari in corso nel Golfo si aggirano attorno ad un milione di dollari al giorno (un miliardo e 300 milioni di lire). Fonti dell'Amministrazione citate dal giornale hanno predetto che la cifra di 30 milioni di dollari spesi nel corso del primo mese di attività di scorta alle petroliere del Kuwait «si è già spinta alle spese operative normali per navi, aerei e personale militare».

Il Pentagono ha annunciato che altri tre dragamine saranno trasferiti nella regione del Golfo.

Il New York Times ha rivelato che l'Iran sta approfittando della pausa negli scontri contro le unità in us-

taochi iraniani. La scorta militare Usa alle tre navi giunte ieri sera a Al Ahmadi includeva, per la prima volta, la porta-elicottero *Guadalupe*. L'arrivo delle tre petroliere ha sorpreso i giornalisti, che le ritenevano bloccate dal vento e dal mare grosso al largo delle coste saudite.

Il Washington Post ha rivelato che i costi delle operazioni militari in corso nel Golfo si aggirano attorno ad un milione di dollari al giorno (un miliardo e 300 milioni di lire). Fonti dell'Amministrazione citate dal giornale hanno predetto che la cifra di 30 milioni di dollari spesi nel corso del primo mese di attività di scorta alle petroliere del Kuwait «si è già spinta alle spese operative normali per navi, aerei e personale militare».

Il Pentagono ha annunciato che altri tre dragamine saranno trasferiti nella regione del Golfo.

Il New York Times ha rivelato che l'Iran sta approfittando della pausa negli scontri contro le unità in us-

taochi iraniani. La scorta militare Usa alle tre navi giunte ieri sera a Al Ahmadi includeva, per la prima volta, la porta-elicottero *Guadalupe*. L'arrivo delle tre petroliere ha sorpreso i giornalisti, che le ritenevano bloccate dal vento e dal mare grosso al largo delle coste saudite.

Il Washington Post ha rivelato che i costi delle operazioni militari in corso nel Golfo si aggirano attorno ad un milione di dollari al giorno (un miliardo e 300 milioni di lire). Fonti dell'Amministrazione citate dal giornale hanno predetto che la cifra di 30 milioni di dollari spesi nel corso del primo mese di attività di scorta alle petroliere del Kuwait «si è già spinta alle spese operative normali per navi, aerei e personale militare».

Il Pentagono ha annunciato che altri tre dragamine saranno trasferiti nella regione del Golfo.

Il New York Times ha rivelato che l'Iran sta approfittando della pausa negli scontri contro le unità in us-

Oggi a Tunisi si aprono i lavori

Golfo, riunita la Lega Araba

Il Kuwait chiede solidarietà in caso di attacco

TUNISI — Si riuniscono oggi a Tunisi i ministri della Lega Araba per esaminare la situazione nel Golfo e la guerra Iran-Iraq. Secondo fonti diplomatiche, sarà adottata una risoluzione di appoggio alla richiesta del Consiglio di sicurezza dell'Onu per un cessate il fuoco nel conflitto. La riunione è stata richiesta dalla Tunisia «per esaminare la situazione nel Golfo e i rischi di un allargamento del conflitto all'intera regione o addirittura a tutti i Paesi arabi».

Il ministro degli Esteri del Kuwait, Sabah Al-Ahmed, ha auspicato ieri che tutti i Paesi del mondo arabi intervengano in aiuto nel caso in cui «la sua sovranità venga minacciata». Lo scotto ha anche difeso la presenza di cacciamine stranieri nel Golfo Persico poiché è di vitale importanza mantenere navigabile. L'appello di Al-Ahmed ha tutta l'aria di essere un invito a serrare le fila per far fronte al pericolo costituito dall'Iran.

Secondo il quotidiano egiziano *Akhbar al-Yom* alla riunione straordinaria della Lega Araba chiederà che siano avviati i passi necessari per una riorganizzazione dell'Egitto nell'organizzazione. Il giornale, che cita fonti diplomatiche, aggiunge che la richiesta sarà presentata al ministro degli Esteri iracheno, Tariq Aziz. (Ansa)

La richiesta della Tunisia «per esaminare la situazione nel Golfo e i rischi di un allargamento del conflitto all'intera regione o addirittura a tutti i Paesi arabi».

Il ministro degli Esteri del Kuwait, Sabah Al-Ahmed, ha auspicato ieri che tutti i Paesi del mondo arabi intervengano in aiuto nel caso in cui «la sua sovranità venga minacciata». Lo scotto ha anche difeso la presenza di cacciamine stranieri nel Golfo Persico poiché è di vitale importanza mantenere navigabile. L'appello di Al-Ahmed ha tutta l'aria di essere un invito a serrare le fila per far fronte al pericolo costituito dall'Iran.

Corea, un morto negli scioperi

Un operaio dei cantieri colpito da un lacrimogeno durante i disordini. Feriti i bus a Seul, cortei all'università, agitazioni in centinaia di aziende

SEOUL — Un operaio morto venerdì è rimasto ucciso ieri per le ferite riportate durante gli scontri ai cantieri navali Daewoo di Kojoe, sulla costa meridionale della Corea del Sud; Lee Suk-Kyu, questo il nome del giovane, è la prima vittima dei disordini sindacali che da un mese interessano il Paese.

Una trentina di altri dimissionari sono rimasti feriti durante gli scontri con la polizia; in tremila avevano cercato di assaltare l'albergo nel quale pensavano che fossero alloggiati i dirigenti dei cantieri.

Secondo fonti non ufficiali gli incidenti sarebbero iniziati dopo che i dirigenti dei cantieri Daewoo avevano rifiutato di ricevere e ascoltare una delegazione di operai in lotta.

Il quotidiano *Chosun Ilbo* ha riferito l'opinione di un medico che ha esaminato il corpo di Lee (giunto cadavere all'ospedale), secondo il quale il decesso è stato causato da un frammento di caschetto lacrimogeno penetrato in profondità nel polmone.

Quindici dipendenti dei cantieri erano in agitazione della settimana scorsa.

e ieri la proprietà aveva deciso di mettere i lavoratori in libertà poiché si erano rifiutati di accettare un'intesa per porre fine alla lunga vertenza.

L'agenzia sudcoreana ha affermato che il personale sono state arrestate negli scontri dei cantieri, durante i quali gli scioperanti hanno risposto ai lacrimogeni della polizia lanciando sassi e bottiglie incendiarie. Gli arresti di ieri — secondo un portavoce governativo — portano a 37 il numero dei lavoratori arrestati nelle vertenze in atto, perlopiù accusati di violenza.

Anche gli sciolti di sedici delle aziende sono state arrestate. L'intesa è stata invece accettata dalla maggior parte degli sciolti della capitale. Gli scioperanti chiedono aumenti retributivi del 22 per cento.

Almeno 1300 autobus sono rimasti nelle autostrade, provocando gravi intasamenti della metropoli. Le autorità hanno cercato di risolvere il problema in tutta fretta.

La metropoli ha fatto registrare un affollamento doppio rispetto al normale. Secondo il ministero del Lavoro, dal primo luglio, da quando cioè vennero annunciate riforme democratiche, si sono avuti oltre 1300 scioperi. Restano irrisolti 511 vertenze, riguardanti in particolare i settori automobilistico, elettronico, minerario e cantieristico.

Ieri si sono avute fermate in 533 aziende. Il ministero del Lavoro ha reso noto che ieri erano in corso agitazioni in 563 aziende sparse in tutto il Paese.

A Seul hanno scioperato, sempre ieri, per cinque ore, mille addetti dell'aeroporto internazionale *Kimpo*, dal quale non è partito né atterrato alcun velivolo per tutta la durata della sospensione del lavoro.

Centinaia di studenti — secondo alcune agenzie — hanno marciato contro il capo del partito al potere, Roh Tae Woo, la Polizia e gli Stati Uniti — si sono frantumati all'università di Seul per celebrare la fine del periodo di lutto di 48 giorni deciso dopo l'uccisione di un loro compagno ad opera delle forze dell'ordine. (Agi-Ansa)

L'abrogazione dei seggi riservati agli ex coloni mette in pericolo un delicato compromesso razziale

Lo Zimbabwe cancella i fantasmi bianchi

Nello Zimbabwe il «miracolo» è durato otto anni, forse perfino troppo per un Paese che si è cancellato i fantasmi di una ferocia guerra razziale. L'ex Rhodesia era un modello di convivenza con i bianchi con il finto scoppio tutta l'Africa meridionale, alla ricerca di una ricetta da applicare in futuro anche all'ultima bandiera bianca, il Sudafrica. A Harare, sotto la guida di un leader, Robert Mugabe, al quale tutti riconoscono la reale capacità di conciliare rigore ideologico e pragmatismo, sembra di essere tornati al compromesso per tutte le contraddizioni: una struttura produttiva capitalistica controllata dai 23 mila bianchi convive con un governo marxista in mano agli otto milioni di negri; l'adesione al «Fronte della fermata» contro l'apartheid di Pretoria non impedisce il rientro dei coloni fuggiti in Sudafrica dopo l'investimento dei loro soldi.

In fondo, nulla sembra cambiato in quella che era stata una colonia modello dell'impero britannico. Fin dalla fine dell'800, quando fu occupata da Cecil Rhodes, una «alla Kipling» della conquista dell'Africa; anche se non era opportuno ricordare che soltanto 40 anni fa un autorevole deputato rhodesiano aveva affermato che «non esistono indigeni intelligenti in questo Paese, e quindi le loro opinioni non valgono nulla».

Ora il miraggio si è dissolto: il Parlamento, su richiesta di Mugabe, ha abrogato i venti seggi riservati ai bianchi: erano la garanzia che la maggioranza inglese aveva imposto nel '79 al nuovo regime nero quando, con i patiti di Lancaster House, si era conclusa la secessione di Ian Smith che, per difendere il regime segregazionista, si era ribellato alla sua Marea.

Smith aveva resistito 14 anni, appoggiando le condanne dell'embargo dell'Onu grazie all'aiuto di Sudafrica e Portogallo e alla ipocrisia di molti Paesi europei, che avevano i loro occhi su un Paese che aveva consegnato ai bianchi il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Il vero Mugabe, avevano pensato i bianchi, era il loro nemico. Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.



Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Ora la situazione è cambiata: il partito di Mugabe, una schiacciata maggioranza assoluta.

Partenze improvvise, un compagno di viaggio, l'albergo personalizzato: provvede l'informatica

Usa, fantavacanze al computer

Videocassette per scoprire il partner ideale per la villeggiatura - Si può trascorrere una settimana in una ricostruzione dell'America del Settecento - E' già possibile prenotare un viaggio sulla Luna

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
WASHINGTON — L'aspetto più che del ristorante, è quello dello studio televisivo. La madre non vi viene incontro tra la folla, ma vi attende dietro una batteria di telecamere e telecameristi. In quanti siete? In sei? Un momento per favore. Romanzi gli apparecchi e si accendono i teleschermi. Dieci sale — il ristorante è enorme, i posti a sedere superano i mille — affollano il videotelefono. Siete fortunati, vedo un tavolo libero. Il maître preme un bottone, compare un ragazzo. Ecco, accompagni i signori. Preco, sala X. Dopo questo ingresso, si comincia senza delusione che si tratta di una normale trasferta, la Flaggship (l'ammiraglia) di Virginia Beach, uno dei centri balneari più frequentati degli Stati Uniti. Ma la delusione dura poco: la cucina è tutta computerizzata, c'è persino la macchina per gli spaghetti — giapponese, è inevitabile — che al secondo, spinge e mette la salsa automaticamente, basta l'ordine del cameriere.

Fantaculinarità? No. Una delle tante innovazioni che caratterizzano la vacanza americana alla vigilia del 2000. L'America, fin city, capitale dello spago, anticipa gli scoprimenti che renderanno le ferie più affascinanti e comode e per i nostri figli. Con decine di milioni di persone alle strade, al mare o in montagna a luglio e agosto, l'industria del turismo è costretta a reinventarsi per prosperare e prevenire i caos. I sistemi centralizzati di prenotazioni delle linee aeree, degli autonoleggi, delle catene di hotel e di motel, delle stazioni sciistiche e delle spiagge non le sembrano più sufficienti. Essa vuole offrire al viaggiatore servizi che lo fanno sentire come un re, tra l'avventura e la certezza che non gli capiterà mai un incidente.

Un modello è quello della linea rossa, il telefono delle crisi, cosiddetto "hot line" telefonante che collega il Cremlino e la Casa Bianca.

Per i possessori di una carta di credito esiste il T.E.A. (Travel Emergency Service) che li salva da ogni guaio. Siete all'estero e vi serve un notaio o un avvocato? Telefonate in partenza alla vostra carta e ve lo trovano istantaneamente. Vi riceveranno in ospedale e vi tratteranno come re: c'è un altro medico controllo e vi la sposterà e rimpatriare a seconda delle necessità. Siete degente per oltre dieci giorni? Vi mandano un familiare al capezzale. Non potete guardare i bambini? Ve li prendono in consegna. Tutto questo costa, è naturale, ma permette di affrontare a cuor leggero qualsiasi viaggio con la famiglia e i peti, gli animali di casa, in tutto il mondo.

Altro caso: i club dei promozionisti. Negli Stati Uniti, soprattutto i giovani e le coppie scelgono le vacanze in notevole ritardo. Una volta, ciò significava essere pronti al peggio. Adesso esistono club dai nomi indicativi. «In attesa». «Buoi da piedi». «Gli indisciplinati». «All'ultimo minuto». Che garantiscono ferie favolose a prezzi stracciati da un'altra. Non è un po' far le tappe? Non per chi ama le sorprese, ed è disposto a partire senza il minimo preavviso. Una crociera di nove giorni nel Caraibi costa 790 dollari, un milione 50 mila lire, anziché i tradizionali 1200, un milione 850 mila lire; un viaggio di cinque giorni a Buenos Aires, tutto compreso, 980 dollari, meno della metà di quanto costa normalmente. L'idea, poi, è un successo tale che la grande compagnia aerea di linea si ne sono appropriate per

risparmiare i loro pochi posti vuoti. Le nuove vacanze forse più diffuse sono quelle terapeutiche e sportive, dalle cliniche antitumo alle cliniche del tennis, una manna per un popolo che nutre il culto della prestanza fisica e l'acquisto della vecchiaia. Il Centro di Longevity Prithin di Miami Beach in Florida — una ne settecento maglietta — promette di farvi perdere in 20 giorni 5 chili di peso, il 25 per cento del colesterolo, l'80 per cento della pressione alta. Siete seguiti anche di notte da un medico e un dietologo, fate jogging e corsa, e tornate a casa senza aver

mai più la necessità di farmaci. Altri centri vi distaccano da tutti i mali o da droghe senza dolore e divertimento: installati in parchi splendidi, con le loro sale da ballo e da gioco, le loro biblioteche e le loro infermerie, si avvalgono di tecniche al limite dell'ipnotico e del lavaggio del cervello. In questo clima di divertimento organizzato, proliferano le imitazioni di Disneyworld. Un numero crescente di americani si esclude dal mondo reale per due, tre settimane, e vive un'esistenza che ha sognato da bambino o che sogna ancora adesso. Disneyworld, gli alberghi,

campi da golf, piscine, negozi, cinema, teatri, è una specie di castello incantato, in cui non c'è bisogno di uscire se non al termine della vacanza. In Virginia si va ancora oltre: nel triangolo formato da Williamsburg, Yorktown e Bush Gardens, il villeggiante è portato indietro nel tempo, alle colonie inglesi, alle guerre d'indipendenza e all'Europa. La storia si mescola alla fantasia: la gente del posto indossa i costumi settecenteschi, settecenteschi e ottocenteschi, il traffico automobilistico è proibito, l'unica concessione in questo secolo sono l'aria condizionata e la tv.

La sensazione che certe vacanze Usa anticipino il 2000 è rafforzata dal principio della «compatibilità turistica», adottato dalle principali compagnie di viaggio, e da un soggiorno negli alberghi più moderni. L'America ha il problema di ridurre i costi delle crociere, dei voli, dei soggiorni, organizzando vacanze che vengono così a pagare quasi la metà. Lo fa col sistema dei moduli fotografici e delle videocassette: uno si descrive — virtù e difetti, gusti e idiosincrasie — e l'agenzia s'impegna di trovarvi il partner giusto per la villeggiatura. Non ci credete, ma non sbagliate quasi mai. Gli specialisti sono numerosi: lo «Scambio dei compagni di viaggio» a New York annovera 8000 soci. Il «Sondaggio dei non sposati» di Miami 3000. Il «Partner di viaggio» di Los Angeles 5000, e ogni tanto ci si scappa un matrimonio. Anche gli alberghi più moderni amano fornirvi del profilo psicologico del cliente. Mentre una volta offrivano vitto, alloggio e qualche svago, adesso si assumono anche il ruolo di custodi sentimentali. Come le agenzie di viaggio per turisti compatibili, inseriscono nel computer una serie di dossier sui loro ospiti, e la macchina spiega che cosa può tornarvi gradito oppure no. Questi alberghi dispongono di stanze per non fumatori, di stanze «civili» e «rumorose» di menu con dieci di ogni tipo, di palestra, di sauna, di piscina, di salone di bellezza, di infermeria, tutti con spogliatoio. Istruttore e medico sono sempre disponibili. Fanno impressione soprattutto le palestre, che traboc-

cano di attrezzi avveniristici anche per signore, anziani e bambini. Il computer ha modificato profondamente il concetto di vacanza. E' in grado di soddisfare qualsiasi esigenza. In California, ad esempio, esiste un'agenzia di viaggio che si specializza in ecocriticità. Tra i suoi tour di maggior successo figura quello della Casa dei misteri presso San José, nel cuore della Silicon Valley, dove sorge la più potente industria elettronica del mondo. Il palazzo fu costruito da Sarah Winchester, l'erede della fortuna del fabbricante dell'omonimo fucile che conquistò il Far West, a partire dal 1884, nel corso di trentotto anni. L'ereditiera era ossessionata che i fantasmi del pellicano ucciso in quell'arma la perseguitassero. Per esorcizzarli, fece perciò erigere giorno e notte, senza interruzione, muri, torri, camere, corridoi, sotterranei senza sbocco o falsi.

Il merito maggiore del computer è tuttavia di agevolare l'organizzazione della vacanza che più risponde ai propri hobbies e alle proprie passioni. Non a caso, il settore turistico più in crescita è quello scientifico e culturale. Auspici le università, i musei, gli istituti di ricerca, il turista può trascorrere le sue ferie di tre settimane tra gli elefanti marini in Australia alla moda somma di 2500 dollari (l'iniziativa è di Berkeley) o le sue ferie di dieci giorni nelle Antille olandesi a caccia dei galeoni sommersi per 700 dollari (la proposta è di Cidam International). In questo ambito, s'incontrano agenzie turistiche che fanno già prenotazioni per i viaggi sulla Luna, a loro parere non lontani, e per le vacanze in orbita intorno alla Terra che, dicono, potrebbero realizzarsi per la metà degli Anni Novanta. Gli Stati Uniti prevedono di costruire la loro stazione per il '90: come non pensare che prima o poi gli Shuttle non la sorvolino con orde di visitatori?

Ennio Caretto



MALATI GIAPPONESI SCALANO IL MONTE BIANCO

Chiamati. Arrivano oggi in Cina al Monte Bianco sette giapponesi malati di cancro: sono tre donne e quattro uomini tra i 47 e i 60 anni, hanno scalato la montagna più alta d'Europa perché convinti che la loro sia una malattia psicosomatica, contro la quale si può lottare impegnandosi in uno sforzo fisico e mentale. Hanno affrontato la salita con zelo in spalla per essendo stati già operati per varie forme di cancro. Organizzatore della spedizione è il dottor Imai, medico della clinica Shibata, nel Giappone orientale, che da anni si batte per una terapia attiva di lotta contro i tumori (Telefonia Alp-Ansa-As).

A Mosca Madre Teresa, il patriarca di Costantinopoli, i vescovi brasiliani Gorbaciov seduce con l'ecumenismo

Una offensiva di immagine alla vigilia del millennio della Russia cristiana - Sui giornali scompare la propaganda ateista

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
MOSCA — Da giovedì scorso, Madre Teresa di Calcutta è in Unione Sovietica, ospite del «Comitato sovietico per la pace». Ci resterà fino a mercoledì prossimo, dopo aver visitato Kiev e alcuni villaggi nel quale è stata trasferita la popolazione sgomberata dopo l'incidente alla centrale nucleare di Cernobyl. Da pochi giorni è a Mosca anche il Patriarca ecumenico di Costantinopoli, Demetrio, ospite di Pimen, Patriarca della Chiesa ortodossa russa. È la prima visita di un Patriarca di Costantinopoli da quasi quattro secoli. Fra pochi settimane, infine, saranno ospiti del patriarcato di Mosca alcuni vescovi brasiliani, che intendono «stringere relazioni più ecumeniche tra la Chiesa cattolica e quella ortodossa russa».

Questo intenso movimento di personalità religiose è destinato, probabilmente, a infittirsi nei prossimi mesi.

Nel giugno prossimo infatti la «Russia cristiana» festeggerà il suo primo millennio con celebrazioni che si annunciano grandiose. E da tempo, ormai, Mosca si sta preparando a un evento che, al di là del suo rilievo religioso, avrà per il Paese un significato politico indubbio: l'anno prossimo, tutto il mondo guarderà all'Urss, per i festeggiamenti del millennio; e per il Cremlino l'occasione sarà tra le più importanti degli ultimi anni, di quelle celebrazioni che potranno fare un esempio irripetibile di apertura e di dialogo. Un momento di sofferenza internazionale del mondo intero. Con quelle celebrazioni, Mosca potrà rafforzare, anche in questo delicato settore, l'immagine di «gorbacioviana».

L'ecumenismo, di Gorbaciov è, in questo senso, una mossa d'intelligenza diplomatica. Perché sovrappone un'esigenza di

strategia pubblica (d'immagine internazionale e insieme interna, per tentare il «recupero» di milioni di fedeli) a un evento «rassicurante» forse, ma non rinviabile. Non è un caso che, subito dopo l'arrivo di Gorbaciov, l'atteggiamento del Cremlino nei confronti della religione si sia modificato, certo in previsione del millennio. Che la disposizione ufficiale non sia più soltanto di conflitto, ma di recupero sofisticato, intrecciato spesso al tema della pace: nell'Urss di Gorbaciov, il sentimento religioso ormai è ammesso, anche se criticato. E anche le critiche, negli ultimi tempi, si sono fatte più rare; i severi

attacchi della Francia e degli organi teorici del partito alla religione in genere e ai credenti si sono smorzati. Questa operazione complessa, in definitiva al suo interno, perché un conto è la Chiesa ortodossa, un conto è il cattolicesimo, con i suoi problemi di «frontiera» tra un racconto tangibile, quasi da un paio d'anni lo Stato sovietico ha avuto i restauri di decine di monumenti e vecchi monasteri abbandonati. Per restituire all'amministrazione dei fedeli e dei turisti frammenti unici del suo passato religioso. Per segnalare il nuovo apprezzamento di quel passato, visto ormai come parte integrante della

«grande tradizione» russa. E' presto, certo, per valutare la portata della novità in questo delocalizzato campo della politica sovietica, per valutare se si sta compiendo una semplice operazione di cosmesi o se i mutamenti saranno di sostanza e duraturi. Molti suoi elementi restano ancora oscuri: la quotidianità dei fedeli è ancora nell'ombra, e non mancano le accuse di discriminazioni anche serie nei loro confronti. Ma che le cose stiano muovendosi, anche qui, è indubbio. Giorni fa, un giornale ha preso le difese dei credenti, criticando i troppi ligi cultori dell'ateismo di Stato: i cattolici di Kirov, ha scritto Moskovskij Novosti, vogliono una seconda parrocchia, ma le autorità locali li oppongono e, peggio, «perseguitano ancora con accanimento i credenti e il loro prete». Senza ragione, nota il giornale. E non è mai mal visto, nei tempi nostri.

Emmanuele Novazio

Colpevole il primo marina-spia

WASHINGTON — Il sergente dei marines Clayton Lometree, uno dei protagonisti della storia di sesso e spionaggio all'ambasciata Usa a Mosca, è stato riconosciuto ieri colpevole di spionaggio dalla Corte marziale di Quantico: rischia l'ergastolo. Il dispositivo della sentenza sarà reso noto domani.

(Agi-Api)

Duro scontro tra Garcia e Vargas Llosa sulle nazionalizzazioni

Perù: sfida a colpi di comizio tra il Presidente e lo scrittore

«La rivoluzione non è un carnevale politico» - «Il progetto del governo insidia la democrazia»

LIMA — Tra il presidente Garcia e lo scrittore Vargas Llosa è iniziato un vero e proprio «duello politico». In due entrambi hanno mobilitato la piazza: il romanziere ha ribadito in una manifestazione a Lima, a cui ha partecipato una grande folla, le sue accuse contro il progetto di nazionalizzazione delle banche e del sistema finanziario. Garcia ha replicato con una serie di comizi dove ha negato che il progetto comporti pericoli per la democrazia.

Durante l'imponente manifestazione di protesta Vargas Llosa si è chiesto quale sarà la sorte delle imprese peruviane se il governo nazionalizza il sistema finanziario. Garcia ha risposto che il progetto di nazionalizzazione «richiede una revisione del sistema». Mentre la folla gridava «libertà, libertà», lo scrittore ha accusato il governo di insabbiare il regime dittatoriale del generale Velasco Alvarado, l'unico caso in America

Latina di dittatura militare di sinistra.

Garcia ha parlato invece nei quartieri popolari della capitale: dopo avere affermato che, comunque, la libertà del peruviano non può essere condizionata dall'esistenza di quattro gruppi oligarchici, che amministrano le banche, il presidente ha sottolineato l'impegno democratico del suo governo. Garcia, pure evitando la polemica diretta con Vargas Llosa, ha criticato la gente che «partecipa ai comizi politici con l'intenzione di sollevare l'odio fra i peruviani: «Sono temi vitali per il Paese e non è giusto confondere la rivoluzione con il carnevale politico».

Il presidente ha escluso l'ipotesi di un colpo di Stato: «Non esiste alcun indizio di insubordinazione politica, nessuno oggi è disposto a fare una mossa di questo tipo. Ha però ribadito che il suo governo non intende modificare o revocare il progetto. (Ansa)

I contras: trattiamo ma senza disarmare

SAN SALVADOR — L'iniziativa avviata dal presidente del Salvador, Duarte, per dare concreto impulso all'attesa raggiunta a Città del Guatemala dai cinque Stati del Paese centroamericano segna un importante punto a far sì che la nostra gente cessi di essere esponenti di un secondo tramonto da parte dei sandinisti.

Maria Amancio Gerrey, alto esponente del direttivo antisandinista, ha ricordato che a differenza di quanto accadde nel Salvador dove il Stato avviò un processo di democratizzazione, in Nicaragua mancano le fondamentali libertà politiche e civili. Il presidente del Nicaragua Ortega ha però nuovamente sollecitato colloqui diretti con gli Stati Uniti.

La sua dichiarazione, ha detto: «Siamo disposti a parlare ed a sederci al tavolo della trattativa. Abbiamo accettato il piano di pace ma sino a quando il Nicaragua non imbrocherà decisamente, non far marciare indietro, la strada della democrazia noi non siamo disposti a far sì che la nostra gente cessi di essere esponenti di un secondo tramonto da parte dei sandinisti».

La sua dichiarazione, ha detto: «Siamo disposti a parlare ed a sederci al tavolo della trattativa. Abbiamo accettato il piano di pace ma sino a quando il Nicaragua non imbrocherà decisamente, non far marciare indietro, la strada della democrazia noi non siamo disposti a far sì che la nostra gente cessi di essere esponenti di un secondo tramonto da parte dei sandinisti».

Uno stupro minato causò la strage di «Rambo»

LONDRA — Il tentativo non riuscito di violentare una donna sarebbe all'origine della strage della cittadina inglese di Hungerford dove tre giorni fa un giovane vestito alla «Rambo» si è messo a sparare alla cieca per le strade uccidendo 16 persone.

Michael Ryan, che al termine del massacro si è tolto la vita, si sarebbe lamentato per caso in mezzo al bosco con Susan Godfrey, a passeggio con i suoi due bambini. Michael ha parlato con la donna, che ha chiuso i bambini nella sua auto e che quindi lo ha seguito nel bosco. Poi forse ha cercato di «sparare» sulla sua minaccia è stata trovata la linea nera di una raffica di 16 proiettili. (Ansa)

Nella Mongolia Interna si restaura il mausoleo devastato dalle Guardie Rosse Sulla tomba di Gengis Khan, eroe cinese

NOSTRO SERVIZIO
ELJIN HOUD — Nella eleganza sobria e semidivina dell'altopiano di Ordos le tre cupole brillanti del mausoleo di Gengis Khan si vedono di lontano. Qui, nell'area del Fiume Giallo, a sette ore d'auto da Hohhot, capitale della Regione autonoma cinese della Mongolia Interna, si sta restaurando il monumento dedicato al più celebre dei mongoli, che è secondo degli storici di Pechino è stato ora lodato, ora denunciatolo.

Un gruppo di operai stanno terminando di sistemare le scale che portano alle tre cupole — le tende di pelle — stilizzate; e i decoratori lavorano a un affresco che, in uno stile kitsch da mille e una notte in versione cinese, racconta le gesta dell'uomo che per poco non conquistò il mondo intero.

Alcune cupole stilizzate, due delle quali sono state

aggiustate proprio a lui — almeno secondo la giovane guida, che non sembra sapere molto del suo vero nazionale: «ormai che risalgono a un periodo posteriore», una statua copiata da un modello in peso, medaglie e medagliette con la sua immagine: è tutto quello che c'è, più o meno. Il funzionario responsabile assicura che si aspettano molti turisti, anche stranieri, il che spiega i milioni di yuan investiti nel progetto.

Ma Gengis Khan è davvero sepolto qui? Anche la vicina Repubblica Popolare Mongola ha restaurato Gengis Khan al rango di eroe, e anche la «vera» tomba. In realtà, sembra che il conquistatore non abbia mai riposato qui. Mi dicono che una volta, pensando da quelle parti, Gengis Khan avrebbe espresso il desiderio di essere sepolto; e anche che dopo la sua morte il corpo non si

condurre a sarebbe fermato, per volontà del destino. Il monumento venne costruito dal Kuomintang nuovo secolo fa, restaurato nel 1956 dal governo comunista, poi devastato e trasformato in magazzino durante la Rivoluzione Culturale, che fu particolarmente sanguinosa nella Mongolia Interna. Bisognava pur trovare un posto dove esporre tutte queste cose, spiega la guida.

Resta il fatto che Gengis Khan è tornato a essere, oltre che una rispettabile fonte di istruzione, un precursore dell'ideologia pro cinese e mongoli e dell'unità di una Cina plurinazionale. La storia della Cina pubblicata nell'82 a Pechino ne faceva un «predone» sanguinario e un «cavaliero» seminavano la desolazione e causavano gravi sofferenze alle popolazioni. Nella sua celebre poesia

Nev. Mo Te-tung scriveva: «Per trovare uomini davvero grandi guardiamo piuttosto al presente». Gengis Khan, diceva, «sapeva soltanto tendere l'arco contro l'acqua gigante». Oggi il presidente della Commissione Regionale per i Problemi delle Minoranze, Larzhen, afferma: «Bisogna trattare allo stesso modo gli irani Han e quelli delle minoranze etniche».

Questo nuovo atteggiamento del governo di Pechino è importante, perché i 3 milioni 700 mila mongoli che vivono in Cina possono avere la tentazione di guardare dall'altra parte della frontiera, dove vivono i due milioni di «cugini» della Repubblica Popolare, satellite dell'Unione Sovietica. Nella Regione autonoma vivono soltanto 2 milioni 200 mila mongoli cinesi: nel corso degli ultimi secoli gli Han sono affluiti in massa verso queste terre vergini, e l'agricoltore ha cacciato l'allevatore nomade. Gran parte dei mongoli rimane fieri di un passato durante il quale il suo popolo ebbe il sopravvento su quella Cina che oggi li domina. Nel mausoleo di Gengis Khan, seguaci di un buddhismo tantrico tenuto il buddhismo tibetano festeggiano ogni anno, il centenario mongolo del terzo mese lunare, l'eroe e il suo popolo.

Copyright de Mondes e per l'Italia da Stampa

«Londra voleva rapire Hitler»

Piano inglese scoperto negli archivi di Stato - L'iniziativa parti dal pilota personale del dittatore che aveva perduto la fede nel nazismo

LONDRA — Un piano segreto della Rsf, l'aeronautica militare britannica, per rapire Hitler, nel 1941, è stato scoperto da uno storico dilettante negli archivi di Stato a Londra. Lo rivela il Sunday Times.

L'operazione venne preparata quando il controspionaggio segnalò che il pilota personale del capo della Germania nazista era disposto a collaborare alla sua cattura. Per tre mesi, l'aeroporto di Lympne, presso Folkestone, venne tenuto in stato di preallarme nell'attesa che il pilota, generale Hans Bauer, attorniato dai suoi uomini, si presentasse.

Il segreto di Stato che rendeva inaccessibili i documenti è stato abolito nel 1972 ma finora nessuno li aveva consultati. La scoperta è stata fatta da Derek Bellman, uno studioso di 38 anni appassionato di storia dell'aviazione. Il

fascicolo esaminato da Bellman comprende una serie di lettere del generale Arthur Harris, allora vice capo di stato maggiore dell'Aeronautica, ad alcuni alti ufficiali della Rsf, con le istruzioni per realizzare il piano.

Secondo quanto risulta fino ad ora, il primo ministro Winston Churchill non venne informato. Tuttavia il sottosegretario degli Esteri Alexander Cadogan era al corrente del piano.

A suggerire il rapimento fu un bulgario di nome Kiroff, che sosteneva di essere cognato del pilota Bauer. Nel dicembre 1940 Kiroff si fece ricevere dall'addetto aeronautico britannico a Sofia, Merivale Cranley, e gli raccontò che Bauer aveva perso la fede nel nazismo ed era disposto a rapire Hitler per accelerare la fine della guerra.

Interpellato dal Sunday Times, Cranley, che oggi ha

79 anni, ha confermato l'informazione. Ha spiegato che il controspionaggio accertò come Bauer fosse effettivamente sposato con una donna di nome Kiroff e decise di organizzare il sequestro.

Secondo il piano il pilota avrebbe dovuto condurre Hitler sull'aeroporto di Lympne. Qui avrebbe lanciato razzi di segnalazione per farsi riconoscere dal maresciallo britannico, che gli avrebbe consentito di scendere. Un nucleo di soldati si era pronto a impedire il capo nazista e a condurlo al ministero dell'Aviazione a Londra.

La scelta maggiore dell'Aeronautica amica di credere nella validità del piano e si decise con riluttanza ad accontentarsi dopo il 10 maggio 1941, quando il vice di Hitler, Rudolf Hess, si ritirò in Berna in un tentativo di aprire una trattativa con la Gran Bretagna. (Ansa)

A Gary, nell'Indiana, la diciottenne che due anni fa uccise la maestra di religione attende la sedia elettrica

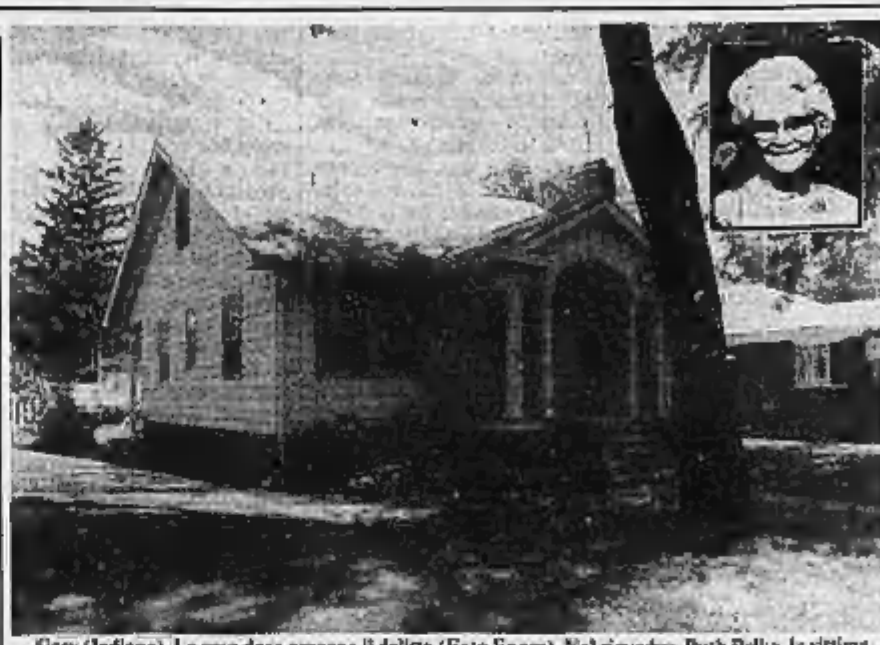
Baby Paula, ultimo compleanno

Prega, è pentita, ma in Usa non suscita pena - La condanna a morte potrebbe essere eseguita tra breve - Solo l'avvocato è deciso a bloccare la sentenza



Paula Cooper quando fu condannata a morte, maggio '85 (Ap)

Era con le amiche. Colpi 33 volte Ruth Pelke con un coltellaccio. La vecchia, in una pozza di sangue, recitava «Padre Nostro, rimetti a noi i nostri debiti». «Le giravo il coltello in corpo per farle dire dove teneva il denaro». Portarono via 10 dollari. Al processo raccontò la sua vita nella baracca del ghetto: un padre stupratore, la madre che voleva uccidersi. William, nipote della vittima, l'ha convertita con le sue lettere: «I cristiani sanno perdonare»



Gary (Indiana). La casa dove avvenne il delitto (Foto Epoca). Nel riquadro, Ruth Pelke, la vittima

sentire le storie che la signora Ruth sa raccontare, non accetteranno né di Abramo e Isacco, né di Caino e Abele, né di Davide e Golia. Paula e Karen uccidono la maestra di religione Ruth Pelke. La colpiscono, una dopo l'altra, per trentatré volte, trafiggendola con un coltello da macellaio lungo quaranta centimetri. Racconta Paula: «La signora Pelke era in una pozza di sangue e scriveva piano piano: Padre Nostro che sei nei cieli, rimetti a noi i nostri debiti come noi ti rimettiamo ai nostri debitori e liberaci dal male, Amen». Racconta Karen: «Le giravo il coltello dentro il corpo per farle dire dove teneva il denaro e gli oggetti di valore». Ruth Pelke continua a pregare. Karen, diranno al processo, «le tiene il coltello tra le cosce fino a farla morire».

Gary è la città americana con la percentuale più alta dei 20 mila omicidi consumati ogni anno in America

Il bottino è da ridere, dieci dollari, meno di quindici mila lire. Anche April entra a dare un'occhiata, poi tutte e quattro filano via, sulla Plymouth dell'insegnante. Si fermano per un hamburger a un ristorante della catena Mac Donald's e lì gettano via quella specie di scimmietta che è l'arma del delitto. Corrono finché non finisce la benzina, insieme con l'ultima serata di vita normale.

Le arrestano tutte e quattro, e al processo sembra subito che di normale nella loro vita non ci sia mai stato niente, almeno nel senso della vita di quelle altre debuttanti, quelle con l'abito bianco che sanno parlare e leggere i giornali. Tutti i giudici in Paula Cooper la capobanda. Suo padre, operaio disoccupato, non si presenta nemmeno in aula. La mamma resta a casa. Va a testimoniare Rhonda Cooper, 17 anni, sorella di Paula: «Da bambina papà ci picchiava con la cinghia e con il filo elettrico. Una volta gettò la mamma sul letto e la stuprò davanti a noi. Mamma non ne poteva più, un giorno portò me e Paula in macchina, chiuse la porta del garage, accese il motore e corse di suicidarsi e di ucciderci con lei».

L'accusa va per le spicce. Gary è la città americana

che ha il privilegio nefasto di ospitare la percentuale più alta dei ventimila omicidi consumati ogni anno in America. Il processo conosce le statistiche, e sa che il 77 per cento degli americani è a favore della pena di morte. La legge dell'Indiana è dalla sua parte, consente di mandare sulla sedia elettrica gli assassini purché abbiano almeno dieci anni d'età. A nove il condannano a 80 anni di carcere duro.

E' forse la più rigida delle leggi statali, in vigore da quando, undici anni fa, la Corte Suprema ripristinò la pena di morte. Dei trentasei Stati americani che adottano la pena capitale, dieci proibiscono di amministrare la pena ai minorenni; tre — South Dakota, Oklahoma e Delaware — non hanno alcun limite d'età, e gli altri hanno un'età minima perché il possa essere punito col cappio, la sedia elettrica, l'ago con la posizione paralizzante infilato in vena. In Georgia sono diciotto anni, in Indiana erano dieci al tempo del processo, presto saranno sedici, grazie anche al caso Paula Cooper.

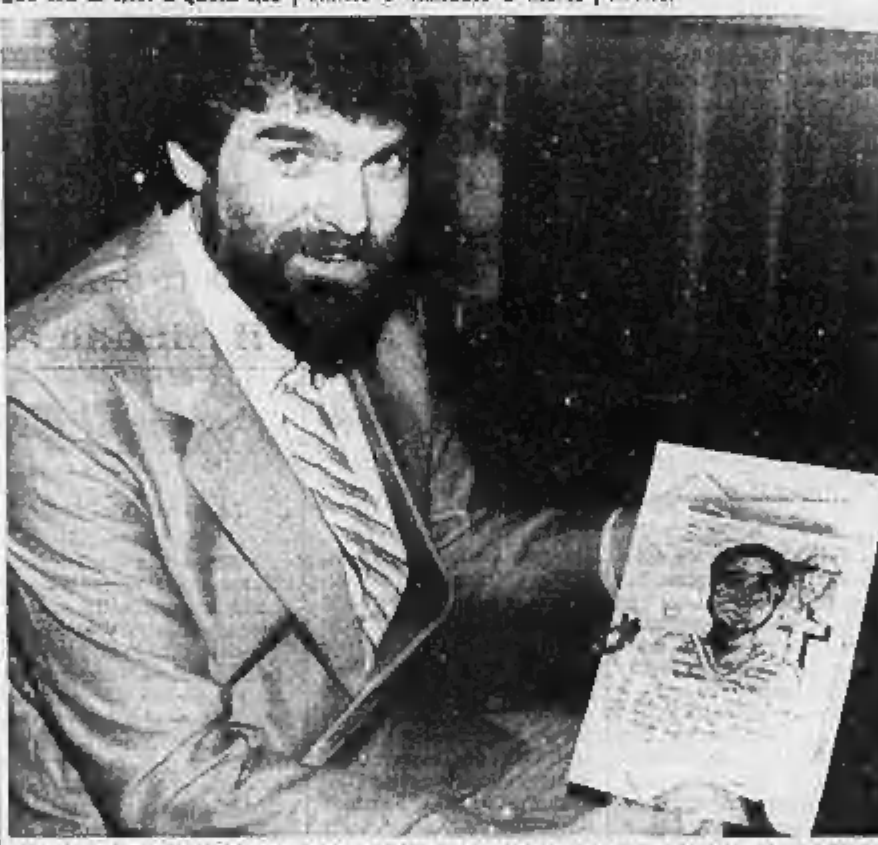
L'accusa adotta una logica rassicurante e comincia a differenziare le richieste. April Beverly si dichiara colpevole di rapina e viene condannata a 25 anni, con la possibilità di andare in libertà vigilata dopo tredici anni di assoluta buona condotta. Gli avvocati di Denise Thomas erano certi che il magistrato non avrebbe spedito, come si dice in gergo, a «friggere sulla sedia elettrica», una ragazzina che aveva quattordici anni al momento dell'arresto. Hanno ragione: Denise è condannata a 35 anni, deve scontare la metà in buona condotta prima di chiedere la libertà vigilata. A un filo dalla «fruttuosa» arriva anche Karen Corder, ma alla fine il magistrato si convince che sia quasi stata piagiata da Paula Cooper e le assegna una pena di 60 anni di carcere.

Resta Paula. In città tutti conoscono la fama di Beverly del giudice James Kimbrough, il primo magistrato nero ad accedere alla carica, nel 1972. Kimbrough è contro la pena di morte e non ha mai tenuto le sue opinioni. Gli avvocati sono fiduciosi: il giudice nero che non cederà a pregiudizi razzisti e giudice progressista che non ama le forche. Non si sognano nemmeno di riaprire il verdetto di una giuria popolare illudibile dalla serie di assassinii in città, e mettono tutto nelle mani del magistrato.

Paula Cooper è condannata a morte. Sedia elettrica. «Resta contrario alla pena capitale, ma la legge è la legge e per un delitto così brutale si prescrive la morte, nello Stato dell'Indiana», dice il giudice Kimbrough. Il 28 aprile scorso la sua carriera di magistrato progressista si interrompe. Guidando l'automobile Kimbrough tampona violentemente un camion, spazzolandosi il cuore. L'autopsia rivela che il tasso di alcool nel suo sangue era di 0,19: a quota 0,10

Christian, una lavandina di 17 anni nata nel Sud, accusata dell'omicidio di un cliente. Lo storico del diritto Victor Eberle ricorda che solo nel 1892 una ragazza più giovane di Paula ricevette la sentenza capitale. Nei bracci della morte americani attendono oggi l'esecuzione 1850 detenuti. Trentacinque erano minorenni al momento del reato, la maggior parte sono neri accusati di avere ucciso dei bianchi. «Nessun bianco è mandato a morte

Per Paula Cooper ci sono interviste alla televisione americana, appelli in Italia, Belgio e Germania Occidentale. L'avvocato Touchette viene invitato da Raffaella Carrà, mentre radicali, giovani comunisti e boy scout protestano univoci. «Guardo con ammirazione alle migliaia di firme raccolte da noi italiani. Che civiltà morale. Siete stanchi da tante cose, cattolici, comunisti, ma di fronte alla vita umana non vi fate indietreggiare», dice Touchette.



William R. Pelke, nipote di Ruth Pelke, uccisa da Paula Cooper, mostra un disegno della ragazza, nel maggio scorso a Roma, durante un'intervista prima di apparire nella trasmissione televisiva «Domenica In». L'uomo ha chiesto al governatore dell'Indiana, Robert Orr, di commutare in pena detentiva la sentenza che ha condannato a morte la ragazza (Telefoto Ap)

lo Stato dell'Indiana considera un conducente ubriaco fradicio e lo spedisce in galera. «Il giudice non ha nemmeno toccato il freno, dormiva al volante», dice uno sceriffo.

Paula Cooper entra così nelle statistiche del braccio della morte, ventimila esecuzioni dal giorno dell'indipendenza a oggi. I minorenni giustiziati sono 283. Solo nove erano donne, otto nere e un'indiana; nessuna bianca, mai, osserva l'avvocato di Paula Cooper, William Touchette, un fascio d'energia di 23 anni. Dal 1923 nessuna ragazza condannata per un delitto commesso da minorenne è finita sotto le mani del boia. L'ultima volta toccò a Virginia

per l'assassinio di un nero, mai, osserva l'avvocato Touchette.

Paula Cooper non è l'unica donna minorenne in attesa di morte: in Georgia aspetta anche Janice Buttram, che a 17 anni uccise una ragazza, stuprata dal suo compagno. Ma per Paula, senza che nessuno sappia spiegarla bene il perché, l'indifferenza che avvolge gli altri 29 giovani condannati si dirada. L'anno passato James Terry Re, un handicappato mentale, fu giustiziato, malgrado avesse chiesto per lui la grazia l'ex presidente Carter. Madre Teresa di Calcutta e il segretario generale dell'Onu, Pérez de Cuellar, niente da fare.

Amnesty International fa arrivare al governo degli Stati Uniti e all'anziano governatore repubblicano dell'Indiana, Robert Orr, l'uomo che ha il potere di grazia. Paula Cooper, la figlia del Pisci che ammettono la pena di morte per i minorenni. La compagnia non deve suonare esaltante per l'Americano medio: solo Rwanda, Pakistan, Barbados, Bangladesh, Cina, Cipro, Iran, Irlanda, Sud Corea e Tonga proseguono nella tradizione di giustiziare i minorenni, e nei fatti solo i primi quattro Paesi della lista hanno giustiziato un ragazzo dal 1980 a oggi. Negli Usa invece l'ultimo minorenne è andato dal boia nel maggio scorso.

La simpatia suscitata da Paula Cooper non sembra coincidere con il suo primo atteggiamento appena chiusa nell'improvvisato braccio della morte dell'Indiana. Grida a una guardia: «Se potessi essere ancora la signora Pelke io rifarei e ammazzerei anche sua nonna». Dentro il carcere gira voce che Paula abbia fatto l'amore con tre secondini, sperando di restare incinta e scappare così alla sedia elettrica. In uno scoppio di rabbia la ragazza corre, un volto ovale e due occhi in lacrime, a una sedia in metallo. «Ma sì, maffettone sulla sedia, datemi questo corno».

A poco a poco le cose mutano. Paula comincia a studiare per finire la scuola interrotta, scrive lettere, aspetta le visite dell'avvocato e quelle rade della sorella Rhonda. Padre e madre in parlamento non mettono piede, la famiglia l'ha cancellata. Inutile chiedere perché. Alla parola «reporter» il telefono di stacco e la porta di casa Cooper sbatte. «Ancora adesso Paula ha certo da lamentarsi della guardia e loro di lei, ma è meglio di prima», rammenta l'avvocato Touchette.

Il merito principale della svolta sembra toccare al tecnico William Pelke, 39 anni, divorziato, tre figli e un nipote. «Io sono un cristiano come mia nonna Ruth — dice William Pelke — che è morta invocando parole di perdono. I cristiani perdonano». William Pelke non è un credente della domenica, fa le cose sul serio. Comincia a scrivere all'assassina di sua nonna due volte la settimana, le regala una Bibbia, continua l'opera di catechismo interrotta nella sera del 1985. «Paula mi scrive di essersi pentita, di sapere quanto male ci ha fatto, di volere studiare, rifarsi una vita, lo scrivo per lei», dice Pelke. Sua padre, il figlio di Ruth Pelke, non vuole nemmeno stare ad ascoltare: «E' stato lui a trovare nostra nonna morta in casa, e da allora io so solo che è scossa. Sono il solo della famiglia a concedere il perdono».

«La mia vita è sempre stata un brodo di morte», dice Paula Cooper — «ci sono cose che non caprei se non quando è troppo tardi; non lo abbiamo fatto apposta, adesso non basta dire mi dispiace, non basta. Il rimpianto non basta a me e non basta a voi. Spero di potere uscire un giorno e ricominciare la mia vita da capo, forse finire la scuola. Avrà mai una nuova possibilità? Per dargliela William Pel-

ke sarebbe anche disposto a visitarla in cella, ma le autorità del carcere glielo proibiscono con un'insolita motivazione: «Potrebbe fare del male alla detenuta Cooper Paula». E' invece arrivato fino a Paula un frate francescano italiano, amico dell'avvocato Touchette, che ha poi cercato di incontrare il governatore Orr. «Ma Orr ci trovava in Sud Corea — dice Touchette — e ha fatto sapere il non volere ricevere gli italiani». Aria di grinta per Paula Cooper ce n'è poca, il portavoce del governatore è secco: «Robert Orr non concede grazie su pressione di raccolte di firme e resta comunque favorevole alla pena di morte». Unica speranza le elezioni, l'anno venturo, quando Orr dovrebbe gettare la spugna ed essere sostituito da un governatore forse meno chiuso.

La vita in carcere: sveglia alle 5.30, colazione, doccia, un'ora d'aria, un po' di tv. Poi in cella, dove ci sono 35 gradi

L'avvocato Touchette, visto cadere un tentativo di ricominciare il processo a zero, sta scrivendo ora un appello per la Corte Suprema dello Stato ed è deciso a combattere fino alla Corte Suprema degli Stati Uniti, che finora non si è mai espressa chiaramente sulla pena di morte ai minorenni.

Compiere 18 anni e diventare maggiorenne non impedisce dunque che l'attesa dell'esecuzione per Paula Cooper si farà più breve. Resta per ora nella sua cella, a seguire la routine, sveglia alle 5.30, colazione, doccia, ora di ricreazione con ping pong e televisione, un'ora nel piccolo cortile. «Non c'è aria condizionata — dice l'avvocato Touchette — e da un mese e mezzo ci sono 35 gradi».

L'omissione internazionale che porta il suo nome non investe gli Usa. Il professor Sirelli, autore del volume *Death Penalty for Juveniles*, dice: «Gli adolescenti possono essere diabolici, ma spesso non sanno quel che fanno».

L'attivista Harry Schwarzhild è brusco: «Pena di morte per minorenni? Barbarie medievale». Minoranze di illuministi. Il professor Ernest Van Den Haag, della illustre Fordham University, difende la pena di morte da infliggere a imputati che abbiano almeno 13 anni, sostenendo

che i giovani criminali non hanno soltanto più tempo per riabilitarsi, hanno soprattutto più tempo per commettere nuovi crimini. Den Haag è convinto, dall'alla mano, che ogni esecuzione garantisca almeno otto delitti in meno. Dalla sua parte anche il ministro della Giustizia Edwin Meese, fratello amico del presidente Reagan: «I ragazzini diventano ogni giorno più sofisticati, aspettando soprattutto perché guardano tanta televisione. Sono più intelligenti, sanno di più. E non c'è dubbio che ci possono essere dei criminali incalliti più a 16 o 17 anni».

Valga quel che valga la psicologia del ministro Meese, è però vero che gli americani hanno come crescente la minaccia della criminalità giovanile, e che un teenager può massacrare vittime ignare. Dietro l'indifferenza per il caso celebre di Paula Cooper c'è il terrore suscitato da 381 casi di omicidio, 18.021 aggressioni, 13.899 rapine e 1663 stupri commessi nel 1985 da ragazzi sotto i quindici anni. Criminali bambini, da 12 anni in giù, dicono all'For, hanno ammazzato 21 persone, stuprato 438 donne e partecipato a 1844 aggressioni e 1735 rapine.

Nel mondo violentato dai ragazzini, i ragazzini sono spesso neri e vengono fuori come Paula, dalla disintegrazione del vecchio razzismo nel ghetto e dal fallimento delle politiche di riforma sociale per le minoranze. Oggi i quattro milioni di neri americani che vivono nei ghetti urbani, quasi tutti sotto il livello di povertà, vedono anche la famiglia, ultima rete, scomparire: sei bambini neri su dieci sono figli di ragazze madri, un uomo su due è senza lavoro, gli adolescenti sono pressoché alfabeti. La violenza dei neri, condensata dal mercato delle droghe, ricade nel ghetto. Per un ragazzo nero dai 13 ai 24 anni la principale causa di morte si chiama omicidio, uno su tre finisce ammazzato.

Il dibattito e le statistiche non interessano a nessuno, non a Paula in cella, non al governatore nel suo studio, non ai vecchiisti che hanno paura per strada, né ai ragazzini delle bande come Michael Hagan, il gang dei Crips di Los Angeles, che ha ammazzato con sei raffiche di mitragliatrice nella schiena una sedicenne solo perché «gli andava». «E' una guerra a morte lì fuori», ha detto Hagan al settimanale *Newsweek*, dichiarando appa- valdo che non si è pentito, e che la violenza è la sua vita.

Se nella cella di Paula c'è come un esaltissimo filo di dialogo, in quella di Michael Hagan non c'è. Oggi nelle galere Usa i bianchi sono solo uno su quattro, il resto sono neri e latinoamericani: gente che spesso non ha più nulla da comunicare al mondo esterno se non paura, e nel mondo esterno non ha nulla da dire se non: stal segrato.

In Europa Paula Cooper è la diciottenne che rischia di «friggere», come si vede nel film. Nelle cittadine interne degli Usa, è la criminale che ha sgozzato una inerme vecchina; un diavolo da cacciare, perché già oggi potrebbe suonare, con un nome e una faccia diversa, ma la stessa età e la stessa ferocia, alla tua porta. Difficile far comunicare la compassione senza terrore degli europei con la repressione spaventata degli americani.

«La colpa è caduta su di me. Come ti sentirete tutti voi quando sarò nella mia tomba?», ha chiesto Paula Cooper, diciotto anni — l'età del debutto — compiuti tra due giorni, nella cella della morte di Gary, Indiana, Stati Uniti.

Gianni Riotta



YO. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.



La maggioranza dei profughi diretti in Usa, Canada, Australia Centomila polacchi in Italia

Il Papa: «E' una cosa triste, anche perché molti rifugiati hanno fatto studi superiori» - Il Viminale: nessuno sarà riaccompagnato alla frontiera, anche se pochi otterranno asilo politico

In otto mesi 246 morti per droga

ROMA — Dall'inizio dell'anno in Italia sono morte 246 persone per uso di stupefacenti, 119 in più rispetto allo stesso periodo del 1986. Tra il primo gennaio e il 21 agosto dello scorso anno morirono infatti 187 persone, mentre in tutto il 1986 sono morti 389 tossicodipendenti.

La regione con il maggior numero di vittime è la Lombardia (71), seguita dal Piemonte (31), il Veneto (28), l'Emilia Romagna e il Lazio (24), la Liguria (21), la Puglia (17), la Campania (16), la Sicilia (13). Rispetto al periodo 1. gennaio-21 agosto dell'anno scorso l'aumento più sensibile è in Veneto dove la cifra dei morti per droga è triplicata e in Puglia dove è raddoppiata.

Aumenti abbastanza consistenti dei decessi si sono verificati anche in Lombardia (più 23), nel Piemonte (più 13), nel Lazio (più 9). Le isole felici, incredibilmente incontaminate dal flagello della droga che invece altrove imperversa con violenza sempre maggiore, sono il Molise e la Basilicata dove non ci sono state vittime né l'anno scorso né quest'anno. L'Abruzzo e la Valle d'Aosta che l'anno scorso non avevano registrato morti per droga quest'anno ne hanno avuto rispettivamente uno e tre. (Ansa)

ROMA — Entro la fine dell'anno saranno centomila i polacchi entrati in Italia con visto turistico. Quanti di loro chiederanno di rimanere? Per ora sono settanta quelli che attendono un difficile riconoscimento dello status di «rifugiati politici»; ma si prevede che almeno altrettanti saranno quelli che lo chiederanno entro il 1987. La fuga dalla Polonia continua. «E' una cosa molto triste — anche perché so che molti di loro hanno fatto studi superiori», per Giovanni Paolo Secondo però deve essere rimandato in patria solo chi «lo vuole». E ieri, ufficialmente, il ministro dell'Interno ha confermato che nessuno di loro sarà riaccompagnato alle frontiere. Anche se pochi otterranno asilo politico.

L'Italia è un Paese ambito, ma non quello privilegiato da Varsavia sono almeno cinquecentomila all'anno che chiedono il visto turistico per la Germania federale. Quanti di questi trasformano una gita ultracorta nella prima tappa dell'emigrazione? E' un dato che manca. Ma sono molti e il Papa, al termine dell'udienza di ieri, ha fatto capire di essere molto preoccupato per la fuga dei polacchi dal loro Paese. La Chiesa si muove per fermare l'esodo. Molti chiedono di venire in Italia non la sera di una visita in Vaticano, tanti altri ottengono visti per Paesi diversi.

Ci sono i dati dell'ambasciata italiana a Varsavia a dare la misura di un fenomeno che gli stessi funzionari della diplomazia italiana prevedono crescente: tra l'83 e l'86 sono andati 30-35 mila all'anno i polacchi che chiedevano il visto per visi-

tare l'Italia, nell'86 sono stati 70 mila, quest'anno saranno centomila. E il 5-10 per cento di loro non vuol saperne di tornare in Polonia.

Un boom dovuto, dicono in ambasciata e confermano i profughi, alle crescenti difficoltà economiche polacche e alla previsione di nuove ondate di assestamento. Un boom che si è trasformato in un delicato caso politico: i settemila polacchi che oggi aspettano in Italia il riconoscimento dello status di rifugiati politici hanno fatto letteralmente esplodere le strutture riservate ai profughi: colpi i campi di Latina e di Capua, in difficoltà l'ostello della Croce Rossa di Livorno, al limite dell'agibilità (e dell'igiene) il campo sportivo della parrocchia dell'Immacolata di Latina dove se ne aggiungono cento al giorno.

Da giugno a oggi in quattromila hanno rinunciato a tornare in patria. Per loro comincia una lunga attesa: il riconoscimento in

Italia, il visto per Usa, Australia o Canada.

Ieri alla prefettura di Latina si è riunita la Commissione di eleggibilità, e cioè quell'organismo che deve valutare il fondamento delle richieste di asilo politico. Tre funzionari (in rappresentanza delle Nazioni Unite, dei ministri dell'Interno e degli Esteri) hanno ascoltato dal vivo le richieste di una trentina di profughi polacchi. Nessuno di loro aveva i requisiti per ottenere asilo politico, secondo la Convenzione di Ginevra. Era prevedibile: la stragrande maggioranza di coloro che si proclama rifugiati «politici» è in realtà in cerca di un visto di emigrazione. Nell'86 solo il 4 per cento dei richiedenti (152 su 3904) hanno ottenuto asilo.

E gli altri? Otterranno un permesso di soggiorno supplementare in attesa di un visto per altri Paesi, di un lavoro, di una sistemazione. Per le esigenze più immediate

dei ministri della Protezione Civile e della Difesa si sono mobilitati. L'esercito metterà a disposizione cucine da campo, personale, razioni viveri, brande, coperte, lenzuola; la Protezione Civile ha attivato il suo Centro «polifunzionale» di Castelnuovo di Porto, in provincia di Roma, dove potranno essere ospitati quattromila profughi in stanze da 2-3-4 letti ed avere a disposizione mense e persino impianti sportivi.

Si cercherà di frenare l'arrivo dei polacchi? Per ora no. Il Consiglio dei ministri del 27 agosto parlerà anche di questo problema, ma sembra che non possa essere varata alcuna disposizione nuova. All'ambasciata italiana di Varsavia non hanno ricevuto nuovi ordini: il visto turistico (per una durata massima di trenta giorni) viene dato a tutti quelli che dimostrano di avere sufficienti denari per vivere all'estero nel periodo programmato e che sono in possesso di biglietto di viaggio per andata e ritorno. Niente altro.

Ma la questione polacca è solo una parte del problema dei profughi. Ne ha parlato ieri il liberale Raffaele Costa, ex sottosegretario all'Interno, secondo cui nell'ultimo anno sono entrati in Italia 65 mila falsi «turisti», la metà dei quali si sono «trattenuti illegalmente». Per Costa il problema non è quello di «riaccettare con poca pietà i 5 mila polacchi che non danno fastidio a nessuno, ma di non mantenere più a spese dello Stato a tempo indeterminato migliaia di falsi profughi». Per l'ospitalità ai rifugiati, nel 1984, lo Stato ha pagato 31 miliardi e 600 milioni.

Cesare Martinelli

Foto monocolori vietate a Orsini

ROMA — Iniziative del ministero dell'Ambiente a difesa della sopravvivenza della flora marina e dell'area marina compresa nel golfo di Orsini (Sassari). Con un decreto pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale è vietata la pesca esercitata, con qualunque mezzo, in questo tratto di mare e precisamente nell'area compresa tra la foce del Coda di Lusa e punta Pedra Longa. Nella stessa zona è inoltre vietata la navigazione con mezzi da diporto e da trasporto turistico. Per questo tratto di mare è in progetto l'istituzione di una riserva marina. (Ansa)

Paese al buio per colpa di un gufo

MACERATA — L'intero paese di Ussita, nonché tutta la zona circostante, sono rimasti senza energia elettrica fino alla tarda mattinata di ieri per un corto circuito provocato da un gufo. Un esemplare rarissimo di un'apertura d'ali di 1 metro e 70 centimetri, che si è posato su un traliccio dell'alta tensione, ha toccato con le zampe e con una zampa provocando un corto circuito. Un simile esemplare di gufo reale fu visto aggirarsi nella zona soltanto nel 1940. (Agi)

A Milano convegno sull'Intelligenza Artificiale Verso il robot-uomo

Cinquemila esperti da tutto il mondo per fare il punto sul settore più avveniristico dell'informatica - Agli organizzatori sono pervenute mille relazioni

DEL NOSTRO INVIATO

MILANO — L'intelligenza artificiale? Si può definire in due modi. Il primo è in negativo: tutto ciò che il computer non può fare. Il secondo è in positivo: ciò che la macchina fa quando emula l'uomo nel risolvere un problema. Dietro le due definizioni stanno anche due visioni del mondo, una cauta e prudente, l'altra molto fiduciosa nei confronti della tecnologia. Queste filosofie da oggi dialogano al Centro congressi Milanofori, dove cinquemila esperti sono arrivati da tutto il mondo per fare il punto sugli ultimi risultati ottenuti nel settore più avveniristico dell'informatica.

Si chiama International Joint Conference on Artificial Intelligence (in sigla IJCAI), ed è un appuntamento biennale. Incominciò a Washington nel 1969, quando i computer di oggi non erano neppure immaginabili. Poi toccò a Londra, nel '71. Da allora, regolarmente, una sede americana si alterna a una europea.

Ma la questione polacca è solo una parte del problema dei profughi. Ne ha parlato ieri il liberale Raffaele Costa, ex sottosegretario all'Interno, secondo cui nell'ultimo anno sono entrati in Italia 65 mila falsi «turisti», la metà dei quali si sono «trattenuti illegalmente». Per Costa il problema non è quello di «riaccettare con poca pietà i 5 mila polacchi che non danno fastidio a nessuno, ma di non mantenere più a spese dello Stato a tempo indeterminato migliaia di falsi profughi». Per l'ospitalità ai rifugiati, nel 1984, lo Stato ha pagato 31 miliardi e 600 milioni.

Cesare Martinelli

Con la regia di Marco Somalvico, del Politecnico di Milano, un pioniere della robotica, il convegno andrà avanti fino a venerdì seguendo due filoni principali: quello puramente scientifico e quello ingegneristico.

Il primo è dedicato ai principi teorici, al linguaggio informatico, all'analisi dei meccanismi dell'intelligenza naturale e alla loro traduzione nei meccanismi dell'Intelligenza Artificiale. Il secondo si occuperà dell'applicazione pratica dell'Intelligenza Artificiale all'ingegneria, alla medicina, all'economia, alla produzione industriale.

Del 24 agosto una esposizione commerciale offrirà anche una vetrina ai prodotti più avanzati che la ricerca ha messo sul mercato. Non dimentichiamo che dietro i rarefatti discorsi degli scienziati c'è un affare di miliardi di miliardi.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante un seminario estivo al Dartmouth College. Allora i calcolatori emulavano i primi passi e valeva la definizione secondo cui il computer è un creatino, ma velocissimo. La velocità è così aumentata, che ora il creatino sta diventando intelligente.

Qualche dato. Il primo calcolatore, Eniac, venne messo a punto nel 1946, eseguiva 500 operazioni al secondo. Alla fine degli anni '50 si era arrivati a un milione. Oggi siamo al miliardo. Parallelamente è cresciuta la capacità di concentrare informazioni su un supporto fisico. Gli antichi scrivevano sulle pietre; e ci stava, diciamo, una lettera (un byte, nel vocabolario degli informatici) per ogni centimetro cubico. Chimicamente, i chip del computer sono ancora abbastanza simili alla pietra. Si tratta sempre di silicio, soltanto più raffinato. Ma in un centimetro cubico oggi possiamo immaginare un miliardo di lettere (o meglio, di bytes).

La quantità, oltre un certo limite, si trasforma in qualità. C'è una tale ricchezza di informazioni e di modi veloci per farle interagire, nei computer dell'ultima generazione, che diventa possibile, in certe aree, creare nuove informazioni, soluzioni che non sono nel rigido «programma» che finora ha pilotato la macchina. E quando una macchina, per così dire, viene programmata ad essere programmata, abbiamo fatto il salto nel futuro.

Quello della visione è un altro settore tipico dell'Intelligenza Artificiale. Anche qui ci sono già buoni risultati, con applicazioni ai robot, all'automazione industriale, all'analisi di immagini mediche, a certe attività militari.

Il chiaro che nessuno insieme queste abilità (uso creativo di informazioni, linguaggio naturale, visione e prolungamento con braccia e gambe meccaniche, l'uomo-robot è a portata di mano. C'è da averne paura? Forse lo capiranno in questi giorni a Milano.

Piero Bianucci

Prove dell'Intelligenza Artificiale sono ormai numerose, e tutte verranno disodiate in questo convegno milanese. La realizzazione più immediata e concreta è quella dei «sistemi esperti». Si tratta di sistemi computerizzati nei quali viene immesso tutto il patrimonio di conoscenze di un esperto, uno specialista, generalmente in un campo piuttosto ristretto. La macchina, interrogata, surrogata lo specialista umano. Sistemi esperti funzionano già con successo in medicina, ingegneria, linguistica.

Poi c'è il campo del linguaggio naturale. Si tratta di costruire macchine che capiscano direttamente ciò che l'operatore scrive o dice e rispondano con lo stesso linguaggio. La sintesi della voce è già quasi perfetta. Il riconoscimento deve ancora fare strada. La macchina che traduce è però già una realtà, almeno in domini specifici.

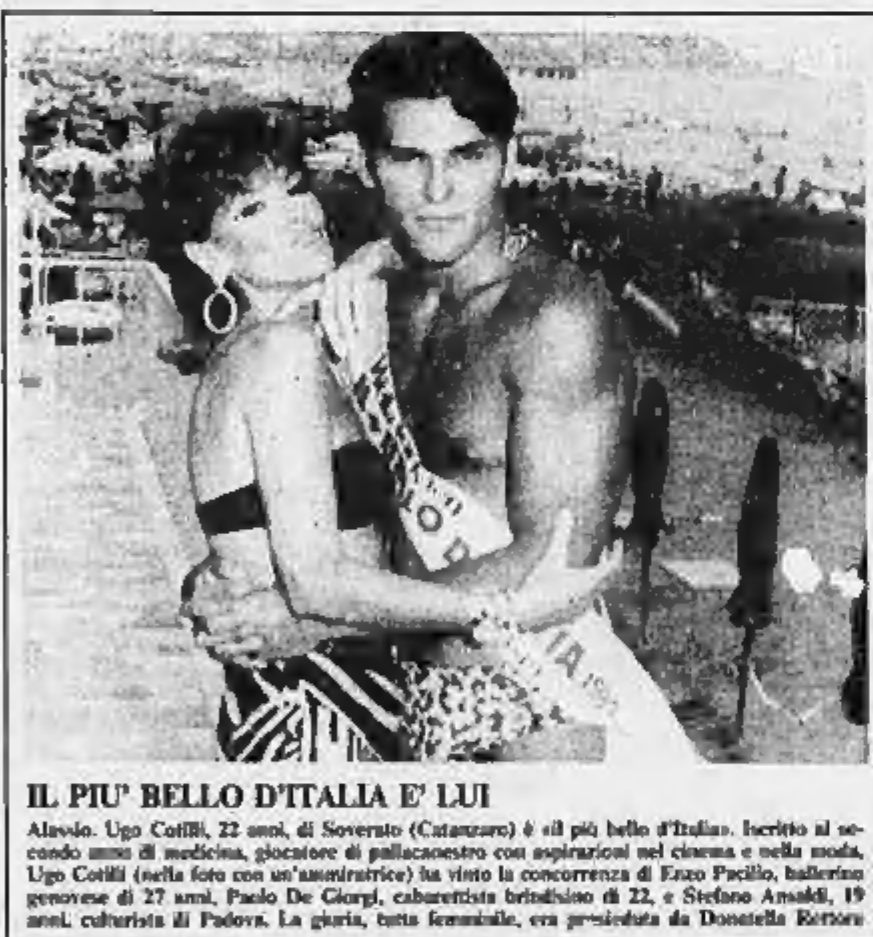
Quello della visione è un altro settore tipico dell'Intelligenza Artificiale. Anche qui ci sono già buoni risultati, con applicazioni ai robot, all'automazione industriale, all'analisi di immagini mediche, a certe attività militari.

Il chiaro che nessuno insieme queste abilità (uso creativo di informazioni, linguaggio naturale, visione e prolungamento con braccia e gambe meccaniche, l'uomo-robot è a portata di mano. C'è da averne paura? Forse lo capiranno in questi giorni a Milano.

Piero Bianucci

Aerei a Roma sciopero personale terra

ROMA — Si avvia oggi, con uno sciopero di 24 ore, il programma di agitazione dei dipendenti della società Aeroporti di Roma (che gestisce gli scali di Fiumicino e Ciampino) aderenti al sindacato nazionale Snaia. Airo sciopero di 24 ore si terranno il 30 agosto, il 6 e il 10 settembre. Il Snaia protesta per l'esclusione dalle trattative aziendali e relative al rinnovo del contratto di lavoro. In un comunicato ha annunciato fra l'altro l'intenzione di denunciare alla magistratura i dirigenti della società Aeroporti di Roma. (Ansa)



IL PIU' BELLO D'ITALIA E' LUI

Alessio, Ugo Cotilli, 22 anni, di Sovanto (Catanzaro) è il più bello d'Italia. Inscritto al secondo anno di medicina, giocatore di pallacanestro con aspirazioni nel cinema e nella moda, Ugo Cotilli (nella foto con un'assistente) ha vinto la concorrenza di Enzo Piccoli, ballerino genovese di 27 anni, Paolo De Giorgi, cabarettista brisignino di 22, e Stefano Anselmi, 19 anni, culturista di Padova. La giuria, tutta femminile, era presieduta da Donatella Rettore.

Da oggi a Torre Pellice il Sinodo affronta problemi di grande attualità Valdesi: dall'autonomia ai rapporti con lo Stato

In discussione le sovvenzioni: molti non sono d'accordo, eppure si fanno sempre più sentire le esigenze di una Chiesa che si regge solo sulle offerte dei fedeli - Il rifiuto dell'ora di religione - L'obiezione di coscienza, il disarmo

DEL NOSTRO INVIATO

TORRE PELLICE — Sono passati 130 anni dall'istituzione del Sinodo delle Chiese valdesi-metodiste: la libertà religiosa acquisita con l'emancipazione, pur non essendo al centro del dibattito che si concluderà venerdì, sarà comunque il tema dominante di tutti gli interventi. Perché? Sul tappeto ci sono argomenti che implicano l'interazione di discussioni l'autonomia, i rapporti con lo Stato italiano e le altre confessioni religiose. Prima fra tutte quella cattolica.

E, infatti, nella tradizione di questo popolo di Dio che nell'area protestante italiana ha un suo peso specifico più qualitativo che numerico (un centinaio di pastori, 30 mila seguaci di cui 10 mila metodisti) distinguere nettamente le questioni del culto da quelle profane. Per cui è naturale pensare che il Si-

nodo affronti il problema, ancora irrisolto per i valdesi, dell'ora di religione. Per mille si fa quota che a partire dal '90 verrà sottratta all'Irpef per il mantenimento degli enti ecclesiastici e i ministri del culto) all'insegna dell'autonomia dal potere politico, così come si opporrà con tutte le forze all'insegnamento della religione nella scuola.

La maggioranza non è d'accordo con le sovvenzioni pubbliche non soltanto in linea di principio, ma appellandosi anche all'Intesa con lo Stato dell'agosto '84 che sancisce la completa autonomia finanziaria delle Chiese rappresentate dalla Tavola Valdese (l'organo esecutivo). Le hanno già ribattuto formalmente i valdesi lo stesso anno, tuttavia adesso il Sinodo dovrà deliberare la rinuncia a un diritto. Una decisione tutt'altro che facile, visto i vantaggi economici

per una Chiesa che sopravvive soltanto con le offerte dei fedeli, per cui è probabile che venga rinviata all'88.

Se la questione dell'ora di religione rischia di mettere in discussione l'Intesa e il ruolo delle Chiese evangeliche, al di là, cioè escluderebbe il meccanismo concordatario e il sistema dei privilegi, sembra dubbio sul comportamento da tenere sull'ora di religione. La catechesi deve essere fatta fuori dalle aule scolastiche, il compito spetta ai genitori e alle chiese, mentre la cultura religiosa è di competenza delle diverse discipline come la storia e la filosofia. E' qui dove che per i valdesi come per tutti gli altri protestanti italiani l'ora di religione deve essere abolita. Punto di forza della richiesta la sentenza del Tar del Lazio che il 17 luglio scorso ha accolto il ricorso presentato

proprio dalla Tavola Valdese contro l'obbligatorietà delle ore alternative all'insegnamento della religione cattolica.

Anche quest'anno dunque i 180 partecipanti al Sinodo (la metà sono pastori) saranno chiamati a risolvere questioni che incideranno profondamente sulla vita della comunità. Le sovvenzioni pubbliche per il culto e l'ora di religione sono state le due temi politici più scottanti che l'assemblea dovrà affrontare. In discussione ci sono anche l'obiezione di coscienza, la pace e il disarmo.

Infine i problemi interni della comunità che ha come punto di forza le valli del Piemonte e le chiese sparse in tutto il mondo, compresa la Sud America. E' l'aspetto meno appariscente del lavoro dell'assemblea sinodale, ma non meno importante.

Emmanuel Monta

A LAVORO convegno sinodale de

ROMA — Si terrà dal 28 al 30 agosto, a LAVORO, il convegno annuale del circolo «Aldo Moro». Si articolerà in tre giornate. Caratterizzerà la prima un dibattito dal titolo «Sul terreno di Italia». Introdotto e presieduto dal sottosegretario agli Esteri Bonaiuti.

Saluto Guido Bodrato, vicesegretario del Gruppo De Michelis, presidente del gruppo alla Camera, e Piero Fassino della segreteria nazionale del Pci si confrontano sul tema: «Ricominciamo da tre!».

(Agi)

A Siena il direttore del museo parigino: «Hanno tirato salsa di pomodoro alla Gioconda»

Il Louvre dichiara guerra ai vandali

SIENA — Le opere d'arte devono essere difese dagli attentati dei folli. Lo ha detto Pierre Rosenberg, direttore del museo del Louvre di Parigi, al convegno di Siena sui beni culturali. Rosenberg ha raccontato: «Al Louvre non sono mai mancati gli episodi di vandalismo. C'è stato anche chi ha lanciato una bottiglia di ketchup contro la Gioconda di Leonardo».

Il direttore del Louvre si è poi dimostrato scettico sulla proposta di utilizzare i volontari per la sorveglianza: «Il lavoro di vigilanza è noioso ed è meglio che sia svolto da personale con un minimo di responsabilità. Alcuni anni fa utilizzammo anche i militari di leva durante uno sciopero del personale: l'unico risultato fu quello di danneggiare i rapporti fra i giovani e le ragazze tedesche che visitavano il Louvre».

Rosenberg non ha risparmiato neppure le visite guidate: «Al Louvre abbiamo

deciso di limitare il numero dei componenti di ogni gruppo a 20-25 persone affidate ad una sola guida». Haile opera di protezione il direttore francese ha spiegato che sono necessarie, ma alcune volte «un troppo protettivo». «Devono alla Gioconda vi sono due lastre di vetro antiproiettile, ma esse rendono difficile la piena percezione diretta del capolavoro di Leonardo».

Rosenberg, infine, ha detto che l'eccessiva lottizzazione nella spartizione dei poteri costituisce il maggiore pericolo per il patrimonio artistico italiano, con il rischio che l'obiettivo della tutela rimanga subordinato ad interessi di parte.

Se il privato in Italia sembra, pertanto, ascoltare la sua parte, la maggiore responsabilità per la tutela dei beni artistici ricade sui poteri pubblici. Innanzitutto, la normativa in materia rimane arretrata. Nonostante gli incentivi per il «meccanismo»

che può detrarre dal reddito le somme erogate per restauri, la legge continua ad avere, ha osservato Luciano Ciampi, presidente Archeo club d'Italia, «una limitata applicazione poiché nessuna ancora i regolamenti esecutivi». Inoltre, non è ancora disciplinata l'attività degli oltre 600 istituti culturali e delle migliaia di piccoli organismi locali che potrebbero offrire un'importante collaborazione.

Presupposto indispensabile per una migliore tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano è, in ogni caso, un più stretto rapporto tra i maggiori enti, ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Cnr, Università, e le autonomie locali. Un'importante occasione di collaborazione fra ministero e Cnr è rappresentata dal Comitato di consulenza per i Beni Culturali ed Ambientali, ha affermato Luigi Rossi Bernardi, presidente del Cnr, «che consentirà di

realizzare un'intesa permanente fra i due enti ed il cui programma operativo sarà presentato entro settembre. Spetterà a questo comitato, a carattere interdisciplinare, gestire la convenzione stipulata fra il Consiglio e lo stesso ministero. Quest'accordo consentirà di ottenere risorse operative per la conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni artistici, finalizzando le scienze esatte anche a scopi di carattere culturale. La convenzione-quadro consentirà al ministero di affidare al Cnr incarichi di studio mentre le posizioni adottate da un consiglio paritetico la cui presidenza sarà forse affidata allo stesso direttore generale del ministero Francesco Starni».

Il Comitato e la convenzione consentiranno allo stesso ministero di acquisire ulteriori elementi per poter formulare una politica culturale che, secondo Francesco Starni, «dovrà valutare differenti esigenze: immediate»

to la tutela intesa anche come strumento di valorizzazione del bene cultura e l'equilibrio fra tecnologia e rispetto della tradizione storica e dell'Umanesimo».

Bark, inoltre, necessario conciliare la completezza degli organi centrali con quelli periferici. «Indirizzando» ha riservato l'assessore alla Cultura della Regione Toscana Anna Baccarelli «nuovi strumenti operativi che consentano alla Regione, alla quale sono state devolute le funzioni in materia di Beni Culturali, di svolgere un suo ruolo nell'ambito della stessa convenzione ministero-Cnr».

Infine, la presenza dell'Università, le quali ha affermato il rettore di Siena, Luigi Berlinguer, «come enti istituzionalmente preposti alla ricerca, sono chiamati a svolgere ruoli proporzionati che per i Beni Culturali non possono essere assunti da organismi a carattere burocratico».

A. L.

Arrestato in un negozio nella sede logistica della Marina a Napoli

Libico fa la spesa nella base Usa

NAPOLI — Scoperto e arrestato un cittadino libico all'interno della base della Marina militare Usa «Naval Support Activity» di Agnone, un quartiere di estrema periferia. Nord di Napoli, Mustafa Bourkayh Hamoyudo, 37 anni, originario di Chai, in Libia, residente a Tripoli, professore di sociologia, senza precedenti per reati commessi in Italia, si è introdotto all'interno della megabase logistica della Marina degli Stati Uniti, di supporto alle unità navali permanenti e per i rifornimenti, senza che il personale addetto alla sorveglianza dei varchi se ne accorgesse.

Dopo circa mezz'ora una commessa dell'Exchange shop, un grande emporio di abbigliamento, ha dato l'allarme. Mustafa Hamoyudo è stato immediatamente fermato dagli agenti della Military Police e poco dopo

sono intervenuti i carabinieri del nucleo Napoli 1. Nei confronti dell'uomo, che sembra i primi accertamenti sarebbe stato trovato in possesso di un passaporto libico originale, è stato spiccato un ordine di cattura per introduzione clandestina emesso dal sostituto procuratore della Repubblica di Napoli, C. Ciferio. Il libico è tuttora rinchiuso nel carcere di Foggia.

Verso le 15 del 14 agosto, ma la notizia è trapelata solo ora. Mustafa Hamoyudo ha oltrepassato il primo dei varchi della base in via Sciarfoglio, quello adibito al transito dei mezzi e sorvegliato da due guardie giurate, probabilmente a bordo di un'auto che non è stata ancora ritrovata. Il libico, secondo quanto emerge, pare si sia diretto in un primo momento in un McDonald's, un fast-food, al cen-

tro della megabase. Poi sembra sia entrato nella rivendita di vestiti Mustafa Hamoyudo, sbarcato in Italia all'aeroporto di Fiumicino, 1500 due, forse tre giorni prima, diretto a Napoli dove da un giorno alloggiava in una stanza d'albergo sul cui nome gli inquirenti mantengono il massimo riserbo, sarebbe arrivato in uno dei maggiori centri logistici della Marina militare americana in Italia per acquistare un paio di pantaloni.

Secondo le prime ricostruzioni, infatti, il libico si sarebbe rivolto alla commessa dell'Exchange shop per procurare alcuni modelli. Al momento di pagare, la signorina, che probabilmente aveva intuito la nazionalità dell'uomo, ha chiesto al libico un documento di riconoscimento. L'uomo, dopo alcuni tentennamenti, ha consegnato

il passaporto alla commessa che ha immediatamente allertato le forze dell'ordine nei pressi del magazzino. Hamoyudo pare sia stato interrogato per oltre due giorni dal comandante della Naval Support Activity assieme agli ufficiali dei carabinieri e da alcuni dirigenti dei servizi speciali. Il professore libico avrebbe dichiarato di essersi introdotto nella base senza rendersene conto e senza che nessuno gli impedisse il passaggio, per cercare un negozio di pezzi di ricambio per la sua auto.

Tutte da verificare le dichiarazioni del libico su cui gli inquirenti continuano ad effettuare precise accertamenti. Hamoyudo pare sia stato in possesso di un'agenda contenente diversi numeri telefonici di cittadini francesi ed alcuni anche svizzeri.

Cristina Orsini

Perduti nel mar dei Caraibi

(continued)

[illegible]

aliscafi

SNAV

GRANIO
1987

ALISCAFI

ANZIO - PONZA - VENTOTENE - ISCHIA - NAPOLI

ANZIO - PONZA

Del 29 Luglio al 29 Agosto (giornaliero)

PARTENZE da ANZIO	07.00	09.00	11.30	17.15
ARRIVATE a PONZA	08.15	10.30	12.50	18.30

* Esclusi Martedì e Venerdì

Del 1° al 12 Settembre (giornaliero)

PARTENZE da ANZIO	07.00	09.00	11.30*	16.30
ARRIVATE a PONZA	08.15	10.30	12.50*	16.45

* Esclusi Martedì e Venerdì
- Solo Salvo a Domanda

Del 15 al 26 Settembre (escluso Martedì)

PARTENZE da ANZIO	08.00	11.30
ARRIVATE a PONZA	09.00	12.30

Del 29 Settembre al 13

ARRIVATE a Capri	16.30
PARTENZE da ANZIO	08.00
ARRIVATE a PONZA	10.00

Del 15 Ottobre al 31 Dicembre

Esclusi MARTEDÌ e VENERDÌ	
PARTENZE da ANZIO	08.00
ARRIVATE a PONZA	10.00

DURATA DEL PERCORSO: 70 MINUTI

ANZIO - PONZA - VENTOTENE - NAPOLI

Del 29 Maggio al 15 Settembre

Scheda MARTEDÌ e VENERDÌ

ANZIO	p.	08.00	NAPOLI	p.	12.00
PONZA	a.	08.15	VENTOTENE	a.	08.30
	a.	09.30	ARRIVATE a	a.	10.30
VENTOTENE	a.	10.40	VENTOTENE	a.	17.15
	a.	10.50		a.	17.20
ISCHIA	a.	11.00	PONZA	a.	16.30
ARRIVATE a	a.	11.15		a.	16.40
ARRIVATE a	a.	11.30	ANZIO	a.	15.40

Del 1° Settembre la linea partecolerà sempre
nel senso di + e -

Salvo a Domanda la settimana del 15 OTTOBRE al 15 SETTEMBRE

TARIFFE

ANZIO / PONZA	o viceversa	lit.	FR. 19.000
PONZA / VENTOTENE	"	lit. <td>12.000</td>	12.000
ANZIO / VENTOTENE	"	lit. <td>24.000</td>	24.000
VENTOTENE / ANZIO (domenica)	"	lit. <td>16.000</td>	16.000
ANZIO / ISCHIA (domenica)	"	lit. <td>20.000</td>	20.000
PONZA / ISCHIA (domenica)	"	lit. <td>16.000</td>	16.000
ISCHIA / NAPOLI	"	lit. <td>12.000</td>	12.000
VENTOTENE / NAPOLI	"	lit. <td>12.000</td>	12.000
PONZA / NAPOLI	"	lit. <td>24.000</td>	24.000
ANZIO / ISCHIA (domenica)	"	lit. <td>16.000</td>	16.000

LE PRENOTAZIONI SONO VALIDE FINO A 20 MINUTI PRIMA DELLA PARTENZA

INFORMAZIONI

RESERVAZIONE

PRENOTAZIONE

VIAGGI & TURISMO s.r.l.

00042 ANZIO (ITALIA)

Via Porto d'Aspromonte, 18

tel. 0776 200001 - telefax 0776 200002

telex 320771 SNAV I

telex 320771 SNAV I

telex 320771 SNAV I

telex 320771 SNAV I

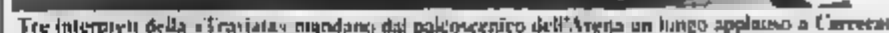
Dieci minuti di applausi l'altra alla fine secondo atto della Traviata

I 15 mila spettatori ■ gli interpreti hanno salutato il tenore, ammalato a Barcellona

VERONA. — Oltre quindici-
migliaia di ■■■■■ hanno manda-
to l'altra sera dall'Arena
di Verona un lunghissimo
applauso di augurio ■■■■ tenore
José Carreras. Nell'anti-
teatro romano ■■■■ stava rap-
presentando «La Traviata».
L'opera che in questa ■■■■■
■■■■ avrebbe dovuto essere in-
terpretata proprio da Carre-
ras ■■■■ tenore spagnolo, come
il sa, aveva però dovuto di-
dicare questo impegno nei
mesi scorsi: prima per il pro-
blema delle riprese ■■■■ film
«La Bohème» diretto ■■■■ Co-
mentari e poi per la grave
malattia che lo ha colpito.
■■■■ fine del secondo at-
to ■■■■ articoli ■■■■ il coro
sono rimasti in scena, gli ■■■■
■■■■ ■■■■ alzati in
piedi ed ■■■■ voce ha richia-
mato dagli altoparlanti l'at-
tenzione dei presenti, dando

lettura in quattro lingue e
un breve messaggio di augu-
rio di pronta guarigione ■■■■
parte della direzione, degli
artisti, dei compositori artisti
e del personale tecnico e
amministrativo dell'ente lirico.
■■■■ ■■■■ gradinate ■■■■
piatta gli oltre quindici-
migliaia di ■■■■ uniti
cantanti ed orchestrali in un
applauso che è durato qua-
ranta minuti.

■■■■ ■■■■ questi giorni
nella sua ■■■■ di campagne
di «Amelia del Valle», na-
pressi di Barcellona, dopo
■■■■ nella città
di ■■■■
Quiron l'intervento alla
scelta per ■■■■ de-
rivante dall'intenso
momento antiepidemico cui
è stato sottoposto dal ■■■■
nesso scorso all'ospedale ci-
nico della metropol catala-



na. Il tenore, dicono le
mediche e i famigliari, ha
raggiunto mallo bene la che-
nomania. «La sua maggior tri-
stizza», si aggiunge — «è che
non può fare ■■■■ scale e i
suoi esercizi ■■■■ canfo-
lazione ■■■■ l'angoscia ■■■■
perché l'angoscia ■■■■ totale ri-
chiede l'antibiotico ■■■■ del
lungo periodo di forma-
zione ■■■■ corde vocali.
Neppure ■■■■ preaccensione
però ■■■■ le conseguenze
dell'intervento alla clinica
Quirón, qualche cauto in-
fermiere ■■■■ per quelle che potranno
causare le conseguenze ■■■■
voce del tenore del poten-
tamento antileucemico ■■■■
trattamento ■■■■ di forma-
zione. Non ■■■■ previsto nel
l'immediato un ■■■■
all'ospedale per un ■■■■
cio di cure. ■■■■ si preved-
che ■■■■ ulteriore tratta-
mento ■■■■
spedimento sarà neces-
sario in seguito ■■■■

Per chi cerca talenti

BETTY BLUE ■ J.J. Melnitz. Visitato dalla passione (un'eccezionale Béatrice Dalle) uno spiantato scrittore perirente fra l'America e i sentimenti e le elazioni cinematografiche. Conferma di un autore post-moderno.

Per chi vuole sorride e d'intelligenza.

RADIO DAYS ■ W. Allen. Fra Axel Tressy e Quarenta, l'infanzia, la radio, una famiglia, tanti sogni, tanti quanti comici. Caro, impagabile Woody.

Per chi ama i gialli e i film alla moda.

H. HOME DELLA ROSA di Jean-Jacques Annaud. Sean Connery investigatore medioevale in saggio indaga su sette omicidi (con un'abbazia). Dal romanzo best-seller di Eco, un film best-seller.

ncerti

TEATRO REGIO DI TORINO - STAGIONE LUNICA 1987-88. Rinnova in previsione abbonamenti tutti o parte fino al 30 settembre 1987 sostanzialmente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino - Teatro Regio del Piemonte, viale Vittorio d'Aosta 40/2 o al 30 settembre (o gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita).

ACCADEMIA REGIONALE DI DANZA - TEATRO REGIO DEL PIEMONTE stagione d'anno 2002 1987/88 dal 2 al 15/9.

AMBITO TEATRO: prendiamo biglietti per il concerto di Mazzoni Vini's West pit, Grand Tour 1987-4, 30.000 per 3000, ore 20-24.

ITALICO TEATRO SETTIMANA. Settimo Torinese 30 agosto 1° settembre di Teatro Gariboldi, via Mantova, 4, Permetti, il viaggio in Italia, accademici (teatro con Sordi, Emma, Kouri, Raffaele Scari, Angelo Finocchiaro, Giovanni Moretti, Claudio Montagna, Leo Bassi, Sandra Corsi, Eugenio Allegri, Rossella Rossella, Armando, Sordi, e Valeria Tassi Pasello, Microband e altri ospiti per informazioni tel. 011 47 18.

LA MUSICA E' CON LA - TEATRO REGIO DI GENOVA della via del Veleiro, oggi ore 18 Elina Sardo, pianista, ore 18 Duo "viva Chiusa Capoa, Beatrice" in

vaiolo barocco e clavicembalo in gesso grigio.

TEATRO NUOVO TORINO - G. BERTUCCI E L'AMMIRA - Stagione di Sanremo 1987/88 Campagna abbonamenti a partire dal 10 settembre 1987. DANZA CLASSIC: Scenografia di Marina Baccarini: Isor dal 7/9.

NUOVO - DANZA JAZZ: Scenografia di Adeline Caza Isor dal 2/8.

Ritrovi

BELLE ARTI ore 15.30 e 21 h teatro CHALET del Veleiro: ore 15.30 21 Paddy e gli Stier.

CLUB ore 15.30 21 hite e danze dei turisti con orchestra, Simpatia e Corleone.

CLUB ore 21 2do Piano.

ROCK (e Riformazione, 10, 16, 05, 03/01/01) ore 15.30 ore 21 ore 21 hite e danze con orchestra Agli Franco Chini la orchestra stile 01.

LE SIDI SETTIMANA ore 15.30 Danzatore ore 21 Miu Miu.

DANCE NIGHT: Chiusa, Regione 18/9.

CLUB ore 15.30-18, 22-30.

CASSELLI DI RIVOLI. — Carl Andre - Sculture fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale. Ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 4.000, ridotti L. 2.000. Tel. 011/567.1547.

PROMOTIVE DELLE BELLE ARTI. — Museo del Varesino: 16 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica di Arte moderna di Torino (arte dal 1900 fino ai contemporanei). Feriali: 8-19; Lunedì 12-14-16; Lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MANGONETTA — Torino. Giardini Margutta. Giovedì 19-25. 9.30-14.30. Tel. 532.2533. Chiusure: festività Riformatori.

SABICCA DI SUPERRIA E TORINO DI CARRA BAVOIA: Basilica: 8-12-30; 14-30-13.00; Tomba: 9.30-12.30; 14.30-13.30; venerdì chiuso.

BORGIO MEDIOEVOCA (Parco del Varesino) Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 19.30. Visite al castello dal martedì al domenica dalle 10 alle 19.30. Lunedì chiuso.

ESPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Viale Guiseppe, viale Sestima Severa, 90 - Torino): fino al 11 ottobre. Orario dal martedì al venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24. Lunedì chiuso.

GIAMMAGLIASSIENTO (Piazzetta Stupiglia): 10-12.30; 15-17; Lunedì a venerdì chiuso.

MUSEO GEMELLI (corso Unita d'Italia, 400 - corso Matteotti, 10 - Torino): Giovedì-Torino: 10-19; Sabato-Torino: 10-19; giorni composti 1 festivi (Lunedì chiuso); 9.30-12.30; 15-19.

MUSEO GIORDIO (via Accademia delle Scienze 6) - Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTI-GALLERIA (corso Garibaldi Ferraro 6) - Primo martedì e giovedì 10.00-19.15; sabato a domenica dalle 9 alle 12.30. Chiusure festivi, mercoledì e domenica 9-14.

MUSEO NORD (via Cavour 10) - Torino: 10-19.

TABANA D'OGGI ARCHEOLOGIA (via G. Giardino 39 - Monreale Cavourdini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12.30; 14.40-18.15; da martedì al venerdì 10-19.15. Mostre temporanee: Inverno: Sarmato - Alpi e valdani nel Sud Pacifico, scoperte, alpino e geografico, fino al 18 ottobre. Inverno: dal museo Sarmato, fino al 18 ottobre. Inverno: dal museo Sarmato, fino al 18 ottobre. Inverno: dal museo Sarmato, fino al 18 ottobre.

MUSEO NAZIONALE DEL MONDO

OLYMPIA 2



che
vulote sapere
ma non avete

CENTRALE

All'insegna del buon umore
il film che ha registrato al
Festival di Venezia '86
LA PIU' LUNGA RISATA



CINEMA FRANCESI

MALCOLM

OLIMPIA 1

**STAGIONE
CINEMATOGRAFICA
'87/'88**

**E' bella, sensuale e... vampi-
ra, affaristi a non diventare la
sua prossima conquista!!!**



**Dopo «Maria's Lover»
una cruda storia d'amore
di Andrei Konchalovsky**

ROMANO

**JULIE ANDREWS
ALAN BATES MAX
VON SYDOW**



ENIET

**PICCOLO
AMBROSIO**



FRANCO CISTALDI
già visto

**SEAN
CONNERY** e **MURRAY
ARRABAM**

**IL GIAMBO
D'ALLA
ROSA**

La sua vita è una chiamata.
Il suo nome nella leggenda

REPOSI

MARIO & VITTORIO CECCHI GORI PRESENTANO

ADVENTURE

[illegible]

adua 400

Un film di John King

**I MORTI VIVENTI
SONO TRA NOI**

hilliput

VINCITORE DI
7
PREMI

ROBERT REDFORD MERYL STREEP

SYDNEY POLLACK

**LA MIA
AFRICA**

—KLAUS MARIA BRANDAUER

The MGM Company

*Al cinema
con i banditi
Una serata
in allegria*





AMBROSIO

*Questa volta
■ proprio
il massimo...*

BRONSON
ASSASSINATION

for ONE
by ANDREI KONCHALOVSKY
CINEMA

CRISTALLO
POKER D'ASSI
WILLIAM BURT - CARAC - 10 migliori attori
WILLIAM BURT - CARAC - 10 migliori attori
WILLIAM BURT - CARAC - 10 migliori attori
WILLIAM BURT - CARAC - 10 migliori attori

BODY HEAT
(CALDO)

JEAN-JACQUES
ANNAUD
CO-PRÉSENTÉ PAR

ARNA

3° MESE
adua 200

RADIO
DAYS

COPIE

COLLIERIA PICTURES Present and Directed by MARVIN CHAMBERLIN
in collaboration with WALTER HILL
RALPH SANCIANO • JOE BONETIA •
"AMERICAN ADVENTURE" by JAMES GERTZ
with a screenplay by ROY COOPER • music by JIMMY ZIMMERMAN
with the stars JIMMYE JOHNSON • JOHN DANLEY
casted by JIMMYE JOHNSON • executive producer CAROL BAKER
with the producer WALTER HILL • an American C.G. BAKER FILM
TELEVISION

AL LUX

MARIO & VITTORIO
CECCHI GORI

CONDANNATO PER
"SPIRITIK"

AL LUX

Un'autentica sorpresa
GIOIELLO

DORIA
Marlyn Mason, Brigitte Bardot, Marianna Baker: il fascino della sensualità e della provocazione

NESSUNO SAPEVA resistere...
NESSUNO VOLEVA resistere!!

UN DONNA per tutti
LA PIÙ PURITANA

VITTORIA

Dopo «CHI È SEPOLTO IN QUELLA CASA?» siamo la tradizione [] con stile caparbio [] tornati DI NUOVO SI PUKY MORIRE [] ABBIAMO AVVERTITO

IDEAL

Finalmente sugli schermi italiani l'interpretazione più provocante di NASTASSIA KINSKI

È PASSATO UN ANNO,
LA CASA È DI NUOVO
RIVENDUTA...

LA CASA DI HILLY

HOUSE II

di John D. Williams
di ERMAN WISEY

TIME

UNA DONNA OCCIDENTALE
TRASCOLA DAL PACIFIC ORIENTALI

NASTASSIA
KINSKI

BLN
KINGSLEY

WARREN



di ARTHUR JOFFE

Studio RITZ

Quanto tempo è che non
sentite quel sottile brivido
lungo la schiena?



**IL MISTEROSSO
CASO DEL
DRAGO CINESE**

HONG KONG SCHOOL
TIGER AND DRAGON
TIGER AND DRAGON
BY JOHN HUSTON

CAPITOL

■ avete più ■ 18
■ siete rimasti
in città, venite ■ ve-
dere quello che la
televisione non vi
mostrerebbe mai...



**America
di
Notte
2**

CHARLIE CHAPLIN 2

*Viene dal passato
alla ricerca
del suo nemico
e del suo futuro*

HIGHLANDER
presented by NATIONAL BROADCASTERS

ARMANDO TESTA & C. S.p.A.
viale dell'Industria, 10 - 00198 Roma
tel. 06 / 70991 - telefax 06 / 7099211 - telex 320321
cable 21000 - G.P. 1985 - 1986

Tra i film della settimana in tv

Una Donna giunta dal passato

Sellers arriva nudo alla meta

Q' "I - Di primo pomeriggio Raleno propone il pistolettismo di Christian-Jaques (1971, ore 14) insolito western dove i consuati ruoli d'azione sono al femminile con le scatenate Claudia Cardinale e

manda che il suo ritorno
sena [] pone-
se, il concerto al []
ha [] risposte precise. Gli
[] ha [] segnato il corpo,
non la voce, forte, asprativa,
potenzialmente capace
di raccogliere anche un'irre-
gola più difficile di quella di
regina delle dieci matite. Ma
questo appare ancora []
[] sentirlo incerto, cui
Donna Summer sembra prefe-
rire il carmine sicuro del
[]
[] l'asordito [] Mc Arthur Park, smozzonata, lenta
e poi prorompente ritmo
da ballata, fino al ruggito []
[] gli appiunsi e l'in-
fantismo del pubblico, in-
traverso vecchi successi
come Sad Girl, [] for
the money e Hot Stuff, ha
offerta così una copia un po'
sforziata del personaggio di
un'altra epoca marziale.

In abito color conarina,
prima dell'intimo della rap-
presentazione, [] scambiato rapide-
mente con i giornalisti e []
è lamentata per la fretta e il
disordine con cui s'è svolta
l'incontro. «Siamo in Italia»,
ha respirato ricoprendosi []
suo accompagnatori. []
spintoni e scuffi nervosi, []
[] []

Papà Lebonnard di Jean de Limur (1939) con Ruggero Ruggeri nel
un affresco (e zio) padre di famiglia che, nonostante l'imposizione

dalla moglie, asseconda l'amore della figlia per un modesto, ma integerrimo medico.

Alla 17 Raskin propone **Cime tempestose** di **Ro-**
— **Fues** (1979), efficace riduzione cinematografica del grande romanzo ottocentesco di **Emily**
Brontë con **Michèle Mer-**
cier, **Robert Hossein** e
Lee Burdon; amore contrastato, anzi impossibile tra lui e lei, divisi — tut-

MARTEDI' — **Laest**
qualeuno mi attende da
John e **Roy Boulting**
(1963, **—**, ore 14). Un
irresistibile **Peter Sellers**
parroco impegnato
una crociata antimoder-
ni finisce su un mazzo
tra le stelle. **Rio** **—**
John **—** (1950, Rete
quattro, ore 20:30). Un
western classico, **John**
Wayne colonnello di cal-
valeria contro i cattivi
alimi apaches.

Torna su Canale 5 il
Bessil con le orecchie d'oro
di John Huston (1967, ore
23,30) storia dell'amore
proibito tra un moglie di
un ufficiale (Elizabeth
Taylor) e un soldato
americano.

MERCOLEDÌ - Tri-
umfo Vincent Sher-
man (1962, Retequattro
ore 20,30) con Har-
sworth e Glenn Ford,
nuovo riuniti la coppia di
Gilda per una calda stori-
a di spionaggio, traffico
d'armi con baci finali.

DOMANI — Nudi ■■■
■ di John Boulting
1960. Rialzo, ore 14)
■ esultante commedia in-
glese con Peter Sellers ■

■ Carmichael: spoglio dell'onesta nel mondo del business con finale a sorpresa. ■ Fantasma d'opera. ■ Dino Risi (1981). ■ Relequattro. (30.30). ■ Iul (Mastrolanni). ■ tranquillo commercialista.

SABATO - La grande guerra di Mario Monicelli (1955, Raiuno, ore 20.30). Cozman e Sordi, soldati pullatini. Monicelli, culturalisti degli austriaci, ma non rivelano le ■■■■ dei comunisti ■■■■ nemico. Atto di coraggio ■■■■

Problem: Variation in Growth

FILMTO. — Il giorno dello sciacallo di Fred Zinnemann (1973 Raiuno, lunedì ore 20.30). Thriller messafalo con Edward Fox e Terence Alexander, tratto dal romanzo ■ Forsyth. Ingegnato dall'Oss, un killer professionista deve decidere De Gaulle. Il controspionaggio francese si mobilita. Inizia la caccia ai «fantasmi» che si lascia una scia di sangue alle spalle. Sembra tutto inutile, fino al folle gioco dell'attentato and fino agli ultimi secondi.

Successo e emozione alla prima mondiale dell'opera di Xenakis tra i ruderi del terremoto
Orestes ■ Gibellina, un canto in greco antico

Dunque la macchina di
-Domenica In, sei ore di
settimane, al netto in
moto. Anche se nel clima
appassito dell'estate romana
-So per esperienza - ag-
giunge Boncompagni - che
tutte le produzioni, cinema
teatrali o televisive, sono
sempre con il fiato corto e
minuti contati, ma qui stia-
mo davvero esagerando. L'ef-
fica con cui cono-
le macchine e i tecnici
Rai: brutti a professional-
ne pochi.
Inasconda te farete
«Certo. Ho chiesto
sufficienti
a intestare la nostra
Non ci saranno più
posse, né gite alle domini-
call. Ti voglio tutti qui,
con le idee chiare». E, per

GIBELLINA — Un lungo e **applauso** ha premiato la monumentale Orestea musicata da Ianni Xenakis. In scena l'altra sera, in prima mondiale, tra i ruderi di Gibellina. Un Monumentale grazie all'allestimento del regista Ianni Krokos con le sue graphiche scenografiche e proiettate sulla scena di 500 persone fra corti e figuranti. Una follia che si muove... tra i suggestivi e drammatici ruderi, sfondo della tragedia di Eschilo.

E grandi emozioni tra pubblico, arrivato numerosissimo all'appuntamento, che conferma le previsioni. È confermato il momento culminante dell'intera manifestazione, curata da Franco Quadri e voluta dal sindaco della città Ludovico Corrao.

A dirigere la macchina Xenakis, personaggio cele-

tino, sperimentatore di mi-
■ elettronica, architetto,
matematico e unanimemen-
te considerato uno dei mag-
giori compositori ■
contemporanei. ■ sul
podio Michel Tabachnick e
Dominique Debart. Sulla
scena i cori di Anjhi, Aina
■ Basca, Normandia, ■
■ Vincenzo ■ Pa-
lermo e quella del ■
di Gibellina.

Canzoni in greco antico
l'Orestea di Meneklis è nata
nel 1985, ■ è stata rivista e
ampliata. ■ compositore
In questa edizione è stata
aggiunta ■ parte della pro-
fezia ■ Cassandra affidata
■ baritono Spyros ■
a lungo affascinato dall'ope-
ra di Eschilo ■ perché la
oracolo ■ segna ■ passaggio
■ giustizia divina irra-
zionale e la giustizia uomo-
na.

L'opera sarà replicata an-
cora questa sera. ■ x. s.

Un momento dell'*Orestea* di

Renakis and/or in scena (in prima) in

Indicare alle Orvietane di Giubellina

Accompagnato da un piccolo gruppo di musicisti i colori ■ da tre coristi ha aggredito le parole ■ Bad girl, ■ il ritmo ■ braccio alzato, per poi considerarsi una breve e affascinante debolezza ■ sul finire di Amazing Grace, in ■ the money è affiorato l'unico, timido e impacciato accento: ■ restano coreografici: ■ breve, intenso schiaffo alla ■ niera dei concerti rock. Poi ■ ■ sono abbassate per diffondere l'atmosfera ovattata ■ contorno ■ dan- ■ in ■ da ■ milione di copie.

L'unica ■ as-look, al transimentiti ■ na, è venuto alla fine. Abbandonata quella seconda pelle che la faceva il corpo per ■ abito candido, comparsa ■ grandi stelle argentate, ha salutato il pubblico nella sala di Impo-

G. F.

beni onesti nel mondo del business con finale a sorpresa. ■ **Pantasma d'amore** ■ Dino Risi (1981, Relequstre, ore 10,30), lui (Mastroianni) è un tranquillo commerciante: un giorno riacquanta la sua fiamma di gioventù (Romy Schneider), ■ da ■ amico viene a sapere che la donna (in realtà) è morta già da tre anni.

La ■ verrà distrutta all'alba di George Harrison (1974, Eurotv, ore

Il direttore del polizia di Daniel Petrie (1981) Ral-
ph, ore 30,30) con Paul
Newman, poliziotto ■■■
chiuso nel ghetto più gheto-
di New York.

SABATO — La grande
guerra di Mario Monicelli
(1968, Raitino, ore 20,30),
Gessman e Sordi, soldati
punitissimi, finiscono
culturali degli austriaci,
ma non rivelano le ■■■
dei comunisti ■■■
umico. Atto di coraggio
senza ■■■

— — —

o scacchi di Fred Zinne-
re 30,30. Thriller mozaia-
e Alexander, tratto dal
viato dall'Oss, un killer
De Gaulle. Il controspio-
inizia la caccia al «fanta-
il sangue alle spalle. Sem-
dici giorni dell'astento,

In televisione

RAIUNO

Telegiornale, 13,30; 20; 23,40

11 — **Santa** ■■■■■. Dal «Mating per l'amicizia fra i popoli» in Romanzi

11,55 **Giorno di festa**

12,15 **Linea verde**

13,56 **Fortunissima**

14 — **Pomeriggio al cinema. Le pistole**, film western, regia di Christian-Jacques, con Claudis Cardinale, Brigitte Bardot, Michael J. ■■■■■.

■ ■ ■ ■ ■ **Domenica sport - Varese: Clesimo. Tre Valli Varesine - Amerio: Allett-**
sco leggero, ■■■■■ su strada. **Però**
foglio: ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■
nati

17 — **Del Teatro delle Terme di Fiuggi 8°**
■■■■■ nazionale ■■■■■ piano bar,
presentano ■■■■■ D'Uccio e Giem-
■■■■■ Agn ■■■■■

18,05 **Frankenstein: Una** ■■■■■ (1ª
parte) ■■■■■ romanzo di Mary Shelley,
film per la tv in due parti. Con James
Mason, Lucien Bloying, David
McCallum, Jane Seymour, Nicole
■■■■■, Michel Sarrail ■■■■■

20,30 **Mila** ■■■■■ ■■■■■ porta ■■■■■
■■■■■ puntata, sceneggiato in 4 puntate.
Con Richard Burton, Faye Dunaway,
Peter Riegert, Greg Kinnear,
Claire Bloom, Judi Bowker, Kate
Burton, Joan Greenwood

21,58 **In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi**
di Montecatini Terme ■■■■■ ■■■■■ I
successi della settimana

22,45 **La** ■■■■■ sportiva, a cura di Tito
Stagno - Montecarlo: lottici, campione
italiano ginepro

RAIDUE

Telegiornale, 13; 18,45; 22,56

11,25 **Matinée - A1 cinema** ■■■■■ loca:
Papa Lemonard (1939), film dramma-
tico, regia ■■■■■ de Limur, ■■■■■
Ruggero Ruggeri, ■■■■■ Murali, Ma-
deline Solange, Jean Provost

13,25 **Tg2 - Lo** ■■■■■

13,30 ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■

14,20 **Riccardo** ■■■■■ ■■■■■ **In Quando**
volete bene

15,15 **L'eco delle Americhe, teletim**

16,10 ■■■■■ **Vigo di Fassa. Concerto per una**
legenda in occasione ■■■■■ centena-
■■■■■ della prima salita ■■■■■ Torri del

Vaglier. Musica di J. S. Bach, A. Vivaldi e G. F. Haendel. ■■■■ Musicale scalda Padova. Coro Eundice di Bologna

17 — Lo schermo in casa: Cime tempestose («Wuthering Heights», 1970), film drammatico. Regia di Robert Falton, con Anne Calder-Marshall, Timothy Dalton, Henry Andrews

20 — Perry Mason, telefilm

21 — Tg2 - DOLL ■■■■ sportiv, a cura di Niro De Luca, Lino Ceccarelli, Raimo Pasquoli, Giovanni Garasaino

20.30 Belle d'estate, spettacolo di canzoni, bellezza e comicità di Chiosso, D'Ottavi, Fabrizio, presenta Ramona Dell'Abate con Don Lucre, «La Trappola», Patrizia Casali, Buitto

22 — Shoko Zulu (9 puntate), sceneggiato in 10 puntate, a cura di Rosanella Letta Nagara, con Henry Cele, Trevor Howard, Fiona Fullerton

23.10 ■■■■ ■■■■ ■■■■ Padova ■■■■ Chiesa Evangeliche

RATRRE

Telegiornali: 19; 19.20; 21.15; 0.20
8.45-12.40 Tg3 - Diretta sportiva (1° parte). Eurovisione. Germania Ovest: Duisburg Canale, campionato del mondo interruzione-E. Cecoslovacchia: Brno Molotoffene G. ■■■■ Cecoslovacchia, 250 cc

13.25-14.25 ■■■■ ■■■■ sportiva (2° parte). Cecoslovacchia: Brno Molotoffene G. ■■■■ Q. P. Cecoslovacchia, 125 cc

14.55 Appuntamento al dj ■■■■

14.56 Tg3 - Diretta sportiva (3° parte). Cecoslovacchia: Brno Molotoffene G. ■■■■ ■■■■, 500 cc

15.56 Romink ■■■■ volley.

16.25 L'Aquila: Rugby, Samoilov-Tolone

17.25 Strasburgo. Nuoto: Campionati europei

18.30 ■■■■ gal, a cura di Aldo ■■■■ ■■■■

20 — ■■■■ ■■■■ ■■■■

20.30 ■■■■ ■■■■ «Storie degli uomini in guerra»: Giulio, di Frederick Forsyth (8° puntata)

21.30 ■■■■ Art ■■■■ concert

22.45 ■■■■ da Lecce ■■■■ differente dell'incontro Lecco-Juventus, vittoria per il primo turno ■■■■ Coppa Italia

Oggi segnaliamo

RAIDUE — Nono appuntamento
■ «Bella d'estate» (20,30) ■ la varietà
condotta da R. ■ Dell'Abate con
Patricia Caselli, Walter Chiari, Coreo-
graffe e balletti di Don Lurio.

■ ■ ■ — la diretta del N. ■ ■ ■
Teatro ■ ■ Montecatini, il succes-
si musical della settimana presentati
in «His Parade» (21,55).

RAITRE — Un «Concerto di Ren-
zo Arbore (ora 21,30) sostituisce il
previsto melodramma di ■ ■ ■ «La
Cenerentola».

RADIOTRE — Dal Festival di Se-
lshurbo 1987, tv in onda (ore 18,30)
«Moses und Arons», testo e musica ■
Arnold Schönberg, con Theo Adam ■
Philip Langridge. ■ ■ ■ di Vienna
diretta da James Levine.



CANALE 5 — Alan Baldwin e Su-
san Wissa (nella foto) sono i protagonis-
ti del nuovo sceneggiato «La guerra
strappata» (ora 20,30), ambientato ne-
gli Anni 60 all'interno di un'accademia
militare. Al centro della vicenda la
morle sospetta di un padre e un in-
confondibile rapporto omosessuale.

[illegible]

RADIO

8,15 ■■■■ di fuoco,
■■■■ Don Siegel,
con Elvis Presley,
Barbara Eden.

11 - Voglio sposarmi
film ■■■ Norman
Yarrow, con
Elvis Presley, Sherry
Fabares, Diane
Mc Bain.

13 - Ciao ciao
I gemelli Edison.

14,30 ■ La terra dei pigri-
ni, telefilm.

16 ■■■■ di un
sogno.
Daniel Boone, te-
lefilm.

17,48 ■■■■
tefilm.

18,15 Dorian e Davlin, te-
lefilm.

19 - Collage, telefilm.

19,30 New York, telefilm.

20,30 Matt Houston, tele-
film.

21,30 Cover up, telefilm.

22,30 Payton place, acce-
nneggiato.

23,30 Mod Squad, tele-
film.

O,30 Military Novelty.
Sensatec, telefilm.

11,40 Comedie su
emo, rubriche.

13 - Vacanze
epilogiche, film
William Asher.
Bob Cummings.
Dorothy Malone.

18,30 Starring, can-

19 - Sanford and
Heall.

19,30 Hall Nelson,
film.

20,30 Il giustiziere
passato, film.
Milt Cimber,
Rex Harrison,
Valentina.
22,20 Spy-force, tele-

RETE A

8 ■■■■ domen-

10,30 ■■■■

11,30 Superproposte

14 - Al Grand Mi-
zini, teleroma-
zi.

16 - Un domeni-
vero.

14,30 Notizie.

15,30 Nozze d'odio,
romanzo,

17,30 Cartoni animati.

19,30 ■■■■ Mi-
zini, teleroma-
zi. L'idolo, co-
Puma.

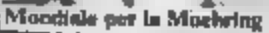
23 - Alla giudica-

profili: Leggere ■■
19,30 Concerto del m-
J.S., ■■■■ van
vart; 11,50 Speciale ■
co; 19,15 Vangelo ■■
16 Antologie di R-
19,18 In collegamento
to con la Radio Aus-
Festival di Salisburgo
Aron. Opere
due ■■■■ il mu-
Arnold Schönberg, Be-
James Levine. Orchestre
filarmonici di Vienna;
recensioni di K.K.;
La cosa ■■■■ 23
22,50 Notturno Utiliani
allegromente, ■■

13 — Sport **Motociclismo, Gran Premio di Valle**, in diretta da Brno. **Canale:** campionati del mondo
 La leggenda di Valentino, documentario, con Rudolph Valentino, Frank Bellip
 21.30 Una con te, con Elvis Presley
 22.45 **Campionati del mondo**
CAPODISTRIA
 18.25 Roma: **Atletica leggera**, campionato mondiale
 20.30 **Berninelli a casa**, film (dramm.), Don Back, Paul Koehn, Elliot Street, regia: Richard Compkin
 22 — Roma: **Atletica leggera**, campionati mondiali (senesi)
 23 — Il Louvre
SVIZZERA
 Telegiornale. 18; 20; 22.20; 23.30
 11.40 Brno: **Motociclismo: Gran Premio di Cecoslovacchia**
 16.30 **Anarchia** grazie a Dio, telefilm
 17.25 **Campionati europei di nuoto**
 19.30 **Il quotidiano**
 Motel
 21.40 **Placeri** musicali Strauss, R. Schumann
 22.30 **Sond**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Una squadra compromessa, dopo la ■■■ degli spaggi,
della B alla A, guidato da ■■■ tecnico che ■■■
■■■ ■■■■ ■■■■■■ ma che, ■■■■ giocatore, ■■■
nei ■■■■■■ ad il Milan. Non sarà, comunque, un salto
nel ■■■■. Ad Alberto Elton i tifosi romagnoli chiedono
solo la sicurezza ed il materiale a sua disposizione dovrà
essere una garanzia: il libro fucilino Joak, il regista
di Bartolomei e la punta Lorenzo sono la prima darsela



Sempre più grave invece la crisi di Battistelli - Mondiale della tedesca Est Moehring sugli 800 - Riscatto ■ Gross che vince i 200 farfalla

data ferma: 1. Dör
leung, Stelmach;
garani, Dalla Valle.
OH (nuovo record ita-
liani). Nella prima
gara: 1'02"83 nuovo
Vignaroli 1'01"33 nel
4'10"92.
Il tempo delle ha-
1'18"03. Battistelli ha-
10. 15"33"33. Trevisan

56 56, 2. Battistelli (Ddr) 56 42, 8. Ficht- molster (Ddr) 56 71. Battistelli (part.	(Gaviano e Vigano). 56 41. Battistelli (Fert).
---	---

■ **Rigola (Fisa).** L'atletica è italiana? L'open El Charco a 500 cc. nella Coppa Giacobbe del tedesco campo femminile messicano Alonso continuano a guidare corsa.

QUARTIERE 15
POZZO STRADA
sono 440000000 10
via Montemuro 291
via Fréjus 123; corso Passarella
via Augusto 47
via Milano v.v. in Poggio
(Droghda)
via De Sordani 51
via Bagnocchia 180

VERGILLI & FOR. 53.1 00436

dare le due classifiche della corsa.

giacca valigetta per il ciclo continuativo.

1000

www.Elsevier.com/locate/bsc

1. Dono C/ano Carlos 179 1. Dono C/ano

...solo Stievani può tanto!

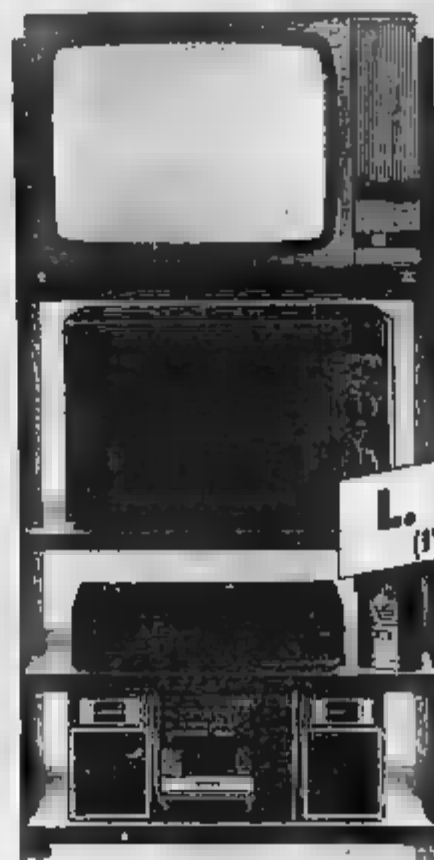
Un'estate grande con le superofferte Stievani, pensate: Gelatiera Philips

- Lampada Solare U.V.A. (alta pressione)
- Impianto Stereo Inno-Hit 30+30 W
- Radioregistratore Stereo Sanyo
- sole L. 990.000.



TV Color 20" Philco (con telecomando)

- Videoregistratore VHS Funai (con telecomando)
- Radioregistratore Stereo Sanyo (con casse separabili)
- Forno Microonde Candy... tutto a sole L. 1.590.000.



Alzate il volume! Impianto Stereo Inno-Hit con Compact-Disc, completo di mobile e casse 30+30 W con ben 50 LP in regalo a L. 430.000

Ehi ragazzi! Stievani ha pensato a voi, sentite un po' che sballo: Impianto Stereo Philips Kubo e 50 LP originali americani in regalo, ma occhio correte subito perché costa solo L. 430.000!



L. 430.000
(IVA COMPRESA)

Per i più raffinati: Impianto Stereo Pioneer (mod. Digit 40+40) con 100 stupendi 33 giri in omaggio! A L. 1.335.000. E ricordate a tutti coloro che porteranno un amico ad acquistare un hi-fi 20 LP in regalo!



L. 1.335.000
(IVA COMPRESA)



L. 690.000
(IVA COMPRESA)

Da Stievani pagamenti rateali personalizzati, senza anticipi, senza cambiali, in migliori marche di TV Color, Video, Car Stereo, Elettrodomestici, tutto con garanzia Stievani di 3 anni.

Stievani

Largo Giachino 93 - Torino
tel. (011) 218.554

ante, dal foglio matre-
lare risulta un'imponente as-
to di ritardi anche cogli
e assenze arbitrarie dal
picio. E aggiungeva:
« Tale complesso di
per la sua e tante
ha finito indubbiamente
il rendere inutilizzabile
« prestazione. Anche i
manzioni semplici, leggeri
confacetti « sono rovinati
«, assenze sono state fat-
da impedire « utilizzo
del Virgili la cui « prestazio-
ne lavorativa » era « fatta
improduttiva e inutile. Lo
sua condotta appare per-
ricolabile al concetto di
scarso rendimento che costi-
« la tua insufficienza
raggiungere il
normalmente concesso alle
manzioni per le quali il Vir-
gili era idoneo e abile.

Quando non « è prestato
il lavoro « tempo
« pratica i giu-
« anche se a causa di
malattia, il detto il licenzi-
mento per scarso rendimen-
to.

Nine Patti

TRA PASSATO E FUTURO, NELL'INDIA A 40 ANNI DALL'INDIPENDENZA
Le perle perdute della Maharani

Monte & Obolterra
(1994)



La maggioranza dei profughi diretti in Usa, Canada, Australia Centomila polacchi in Italia

Il Papa: «E' una cosa triste, anche perché molti rifugiati hanno fatto studi superiori» - Il Viminale: nessuno sarà riaccompagnato alla frontiera, anche se pochi otterranno asilo politico

In otto mesi
286 morti
per droga

ROMA — Dall'inizio dell'anno in Italia sono morti 286 persone per overdose di stupefacenti, 119 in più rispetto allo stesso periodo del 1986. Tra il primo gennaio e il 21 agosto dello scorso anno morirono infatti 187 persone, mentre in tutto il 1986 sono morti 280 tossicodipendenti.

La ragione con la maggior numero di vittime è la Lombardia (71), in più rispetto al Piemonte (31), il Veneto (21), l'Emilia Romagna e il Lazio (24), la Liguria (21), la Puglia (17), la Campania (16), la Sicilia (13). Rispetto al periodo gennaio-21 agosto dell'anno scorso l'aumento più sensibile durante il 1987 si è verificato in Veneto dove la cifra dei morti per droga è triplicata a 10, in Puglia dove è raddoppiata.

Aumenti abbastanza consistenti dei decessi si sono verificati anche in Lombardia (più 27), nel Piemonte (più 13), nel Lazio (più 9). Le isole felici, incredibilmente incontaminate dal flagello della droga che invece altrove imperversa, violenta sempre maggiore, sono il Molise e la Basilicata dove non sono state vittime né l'anno scorso né quest'anno. L'Abruzzo e la Valle d'Aosta che l'anno scorso non avevano registrato morti per droga quest'anno ne hanno registrati rispettivamente uno e tre.

ROMA — Entro fine dell'anno saranno centomila i polacchi entrati in Italia con visto turistico. Quanti di loro chiederanno di rimanere? Per ora sono settanta quelli che attendono un difficile riconoscimento dello status di «rifugiati politici»; ma si prevede che almeno altrettanti saranno quelli che lo chiederanno entro il 1987. La fuga dalla Polonia continua. «E' una cosa molto triste», ha detto ieri Wojtyla a Castel Gandolfo — anche perché so che molti di loro hanno fatto studi superiori. Per Giovanni Paolo Secondo però deve essere rimandato in patria solo «se vuole». E ieri, ufficialmente, il ministero dell'Interno ha confermato che di loro sarà riaccompagnato alle frontiere. Anche se pochi otterranno asilo politico.

L'Italia è un Paese ambiguo, non quello privilegiato. Varsovia, una almeno cinquemila, all'anno chiedono il visto turistico per la Ombra federale. Quanti di questi trasformano una gita oltreconfine nella prima tappa dell'immigrazione? E' un dato che non ha ancora dato il Papa. Si attende l'udienza di ieri. Il fatto che di essere molto preoccupato la fuga dei polacchi dal loro Paese. La Chiesa si muove per frenare l'esodo. Molti chiedono di venire in Italia con «scusa» una visita in Vaticano, tanti altri ottengono visti per Paesi diversi. Ci sono i dati dell'ambasciata italiana a Varsavia a dare la misura di un fenomeno che gli stessi funzionari della diplomazia italiana prevedono crescente: tra il '82 e l'85 sono stati 20-30 mila all'anno i polacchi che chiedevano il visto per vi-

tare l'Italia, nell'86 sono stati 75 mila, quest'anno saranno centomila. E il 3-10 per cento di loro non vuol saperne di tornare in Polonia. Un boom dovuto, dicono in ambasciata e confermano i profughi, alle crescenti difficoltà economiche polacche e alla previsione di nuove ondate di asfissia. Un boom che si è trasformato in un delicato caso politico: i settanta polacchi che oggi aspettano in Italia il riconoscimento dello status di rifugiati politici hanno fatto letture di presunta esplosione delle strutture riservate ai profughi: colmi i campi di Latina e di Capua, in difficoltà l'ospedale della Croce Rossa di Lecco, al limite dell'esplosione (e dell'ipotesi) il campo sportivo della parrocchia dell'Immacolata a Latina dove se ne aggiungono cento al giorno. Da giugno a oggi i quattromila hanno rinunciato a tornare in patria. Per loro comincia una lunga attesa: il visto per l'Italia.

Sta, il visto Usa, Australia o Canada. Ieri alla prefettura di Latina si è riunita la Commissione di eleggibilità, e cioè quell'organismo che deve valutare il fondamento delle richieste di asilo politico. Tre funzionari (in rappresentanza delle Nazioni Unite, dei ministeri dell'Interno e degli Esteri) hanno ascoltato dal vivo le richieste di una trentina di profughi polacchi. Nessuno di loro aveva i requisiti per ottenere asilo politico, secondo la Convenzione di Ginevra. Era prevedibile: la stragrande maggioranza di coloro che si proclamano rifugiati politici, è in realtà in cerca di un visto di emigrazione. Nell'86 solo il 4 per cento dei richiedenti (182 su 3904) hanno ottenuto asilo.

E i morti? Otterranno un permesso di soggiorno supplementare in attesa di visto per altri Paesi, di un lavoro, di una sistemazione. Per le esigenze più immedie-

violate a Orosi

ROMA — Iniziativa del ministero dell'Ambiente a difesa della sopravvivenza della foca monaca e dell'area marina compresa nel golfo di Orosi (Sassari). Un decreto pubblicato «Gazzetta Ufficiale» vieta la pesca etichettata, con qualunque mezzo, in questo tratto di mare e precisamente nell'area compresa tra la foce del Codula di Luna e punta Pedra Longa. Nella zona è inoltre vietata la navigazione «motore» da diporto e da trasporto turistico. Per questo tratto di mare è in programma l'istituzione di una riserva marina. (Ansa)

Il Paese il più per ogni di un golo

MACERATA — L'intero paese di Macera, nonché la zona circostante, sono rimasti senza energia elettrica fino alla tarda serata di ieri per un «circuito» provocato da un guasto reale. Un esemplare rarissimo di un'apertura d'ali di 1 metro e 70 centimetri, che si è posato su un tradimento della tensione, ha toccato con le zampe e con l'ala i fili provocando un corto circuito. Un simile esemplare di guolo fu visto aggirarsi nella zona soltanto nel 1981. (Agi)

A Milano convegno sull'Intelligenza Artificiale

Verso il robot-uomo

Cinquemila esperti tutto il mondo per fare il punto sul settore più avveniristico dell'informatica - Agli organizzatori sono pervenute mille relazioni

DAL NOSTRO RIVISTO

MILANO — L'intelligenza artificiale? Si può definire in due modi. Il primo è in negativo: tutto ciò che il computer non sa fare ancora, il secondo è in positivo: ciò che la macchina fa quando impara. Il convegno di Milano è dedicato ai principi teorici, ai linguaggi informatici, all'analisi dei meccanismi dell'intelligenza naturale e alla traduzione nel meccanismo dell'intelligenza artificiale. Il secondo è l'occupazione dell'applicazione pratica dell'intelligenza artificiale all'ingegneria, alla medicina, all'economia, alla produzione industriale.

Dal 24 agosto una sessione commerciale «sfila» anche una vetrina ai prodotti più avanzati che la ricerca ha messo sul mercato. Non dimentichiamo che dietro i ristretti disegni degli specialisti c'è un affare di migliaia di miliardi.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante il seminario estivo di Dartmouth College. Allora i calcolatori venivano i primi passi e valeva il definizioni secondo cui il computer è un creatore di macchine. La velocità è così aumentata, che ora il creatore sta diventando.

Con la regia di Marco Somalvico, del Politecnico di Milano, un fronte della robotica il convegno andrà avanti fino a venerdì seguendo due filoni principali: quello puramente scientifico e quello «pratico».

Il primo è dedicato ai principi teorici, ai linguaggi informatici, all'analisi dei meccanismi dell'intelligenza naturale e alla traduzione nel meccanismo dell'intelligenza artificiale. Il secondo è l'occupazione dell'applicazione pratica dell'intelligenza artificiale all'ingegneria, alla medicina, all'economia, alla produzione industriale.

Dal 24 agosto una sessione commerciale «sfila» anche una vetrina ai prodotti più avanzati che la ricerca ha messo sul mercato. Non dimentichiamo che dietro i ristretti disegni degli specialisti c'è un affare di migliaia di miliardi.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante il seminario estivo di Dartmouth College. Allora i calcolatori venivano i primi passi e valeva il definizioni secondo cui il computer è un creatore di macchine. La velocità è così aumentata, che ora il creatore sta diventando.

DAL NOSTRO RIVISTO

MILANO — L'intelligenza artificiale? Si può definire in due modi. Il primo è in negativo: tutto ciò che il computer non sa fare ancora, il secondo è in positivo: ciò che la macchina fa quando impara. Il convegno di Milano è dedicato ai principi teorici, ai linguaggi informatici, all'analisi dei meccanismi dell'intelligenza naturale e alla traduzione nel meccanismo dell'intelligenza artificiale. Il secondo è l'occupazione dell'applicazione pratica dell'intelligenza artificiale all'ingegneria, alla medicina, all'economia, alla produzione industriale.

Dal 24 agosto una sessione commerciale «sfila» anche una vetrina ai prodotti più avanzati che la ricerca ha messo sul mercato. Non dimentichiamo che dietro i ristretti disegni degli specialisti c'è un affare di migliaia di miliardi.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante il seminario estivo di Dartmouth College. Allora i calcolatori venivano i primi passi e valeva il definizioni secondo cui il computer è un creatore di macchine. La velocità è così aumentata, che ora il creatore sta diventando.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante il seminario estivo di Dartmouth College. Allora i calcolatori venivano i primi passi e valeva il definizioni secondo cui il computer è un creatore di macchine. La velocità è così aumentata, che ora il creatore sta diventando.

DAL NOSTRO RIVISTO

MILANO — L'intelligenza artificiale? Si può definire in due modi. Il primo è in negativo: tutto ciò che il computer non sa fare ancora, il secondo è in positivo: ciò che la macchina fa quando impara. Il convegno di Milano è dedicato ai principi teorici, ai linguaggi informatici, all'analisi dei meccanismi dell'intelligenza naturale e alla traduzione nel meccanismo dell'intelligenza artificiale. Il secondo è l'occupazione dell'applicazione pratica dell'intelligenza artificiale all'ingegneria, alla medicina, all'economia, alla produzione industriale.

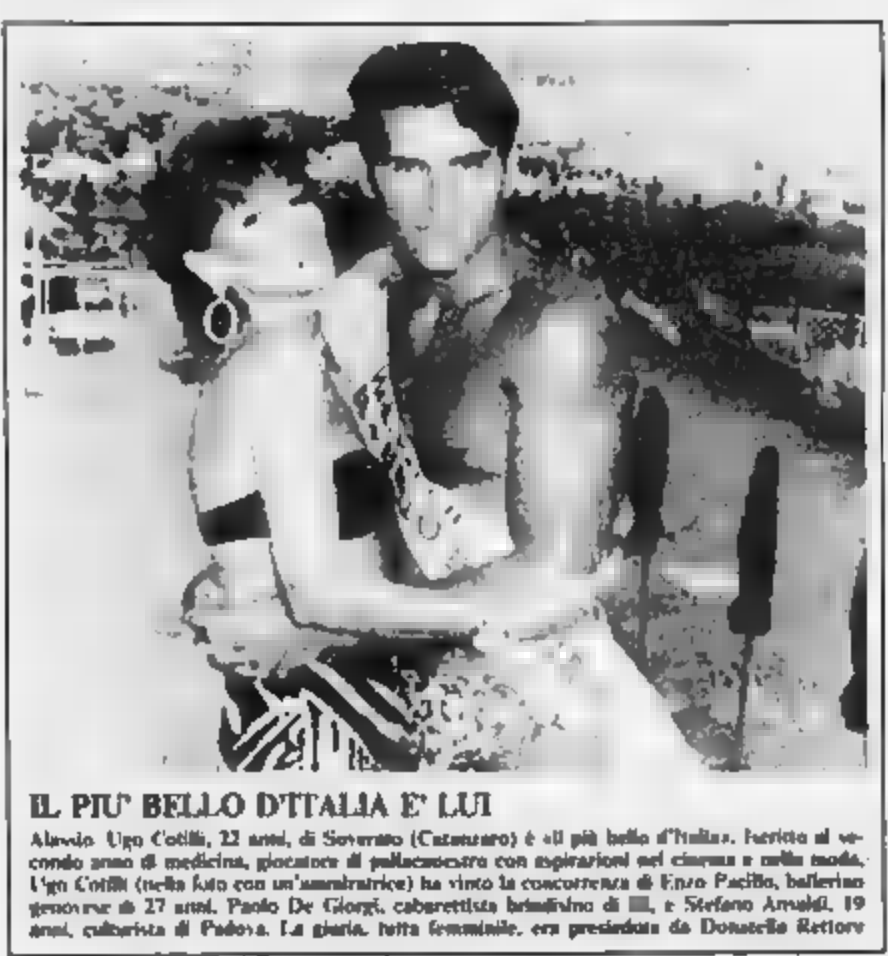
Dal 24 agosto una sessione commerciale «sfila» anche una vetrina ai prodotti più avanzati che la ricerca ha messo sul mercato. Non dimentichiamo che dietro i ristretti disegni degli specialisti c'è un affare di migliaia di miliardi.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante il seminario estivo di Dartmouth College. Allora i calcolatori venivano i primi passi e valeva il definizioni secondo cui il computer è un creatore di macchine. La velocità è così aumentata, che ora il creatore sta diventando.

L'espressione Intelligenza Artificiale fu coniata nel 1956 durante il seminario estivo di Dartmouth College. Allora i calcolatori venivano i primi passi e valeva il definizioni secondo cui il computer è un creatore di macchine. La velocità è così aumentata, che ora il creatore sta diventando.

Aerei e missili scoppiare parzialmente

ROMA — Si avvia oggi, con uno scoppio di 24 ore, il programma di assistenza ai dipendenti della società Aeroporti di Roma (che gestisce i voli di Roma e di Campino) aderenti al sindacato autonomo Sarpia. Lo scoppio di 24 ore si terranno il 20 agosto il 6 e il 10 settembre. Il Sarpia protesta per l'esclusione dalle trattative aziendali e relative al rinnovo del contratto di lavoro. In un comunicato ha annunciato fra l'altro l'intenzione di denunciare alla magistratura i dirigenti della società Aeroporti di Roma. (Ansa)



IL PIU' BELLO D'ITALIA E' LUI
Alessio Ugo Cotti, 22 anni, di Sovorno (Catanzaro) è «il più bello d'Italia», iscritto al secondo anno di medicina, giocatore di pallacanestro con aspirazioni nel cinema e nella moda. L'Ugo Cotti (nella foto con un'ammiratrice) ha vinto la concorrenza di Enzo Fazio, bellissimo genovese di 27 anni, Paolo De Giorgi, cabarettista bresciano di 31, e Stefano Amadi, 19 anni, cultista di Padova. La giuria, tutta femminile, era presieduta da Donatella Rettore.

Da oggi a Torre Pellice il Sinodo affronta problemi di grande attualità Valdesi: dall'autonomia ai rapporti con lo Stato

In discussione le sovvenzioni: molti non sono d'accordo, eppure si fanno sempre più sentire le esigenze di una Chiesa che si regge solo sulle offerte dei fedeli - Il rifiuto dell'ora religiosa - L'obiezione di coscienza, il disarmo

DAL NOSTRO RIVISTO

TORRE PELLICE — Sono passati 129 anni dall'Esodo di Carlo Alberto che concedeva ai valdesi «il potere di tutti i diritti civili e politici del suddito del Regno Sardo», e da quel giorno, il 17 febbraio 1848, l'avvenimento viene celebrato ogni anno con particolare solennità. Di notte il Pellice, Chisone e Germanasca vengono illuminate da centinaia di falò, mentre in tutte le comunità sparse per il mondo i seguaci di Pietro Vescovo e Valdesi, il mercante francese che nel 1170 fondò il movimento, si riuniscono. «Poveri di Lin», si danno appuntamento nei templi per pregare e rivendicare il diritto alla libertà di culto. Un conquistato dopo secoli di persecuzioni e di stragi. Oggi a Torre Pellice, capitale protestantesimo italiano, s'inaugura, presieduta dal pastore Kees Comba di Ginevra, l'assemblea annuale (il Sinodo) della Chiesa valdese metodista. La Chiesa valdese acquisita con l'emancipazione, pur non essendo al centro del dibattito che si svolgerà venerdì, comunque il tema dominante è tutti gli interventi. Perché? Sul tappeto ci sono argomenti che implicitamente metteranno in discussione l'autonomia, i rapporti con lo Stato italiano e le altre confessioni religiose. Prima fra tutte quella cattolica.

E' infatti, nella tradizione di questo popolo di Dio che nell'era protestante italiana ha un suo peso specifico più qualitativo che numerico (un centinaio di pastori, 30 mila seguaci di cui, seimila metodisti) distinguere nettamente le questioni del culto da quelle profane. Per cui il naturale è che il Sinodo affronti i problemi, ancora irrisolti per i valdesi, dell'ora religiosa da una parte, e la sottrazione dell'11 per mille da un'altra. Il tema dell'ora religiosa è il rifiuto dell'ora religiosa, il rifiuto dell'ora religiosa, il rifiuto dell'ora religiosa. Il tema della sottrazione dell'11 per mille è la sottrazione dell'11 per mille, la sottrazione dell'11 per mille, la sottrazione dell'11 per mille.

La maggioranza non è d'accordo con le sovvenzioni pubbliche non soltanto in linea di principio, ma appellandosi anche all'Intesa con lo Stato dell'agosto '84 che sancisce la completa autonomia finanziaria delle Chiese rappresentate dalla Tavola Valdese (l'organo esecutivo). Ho hanno già ribadito formalmente i valdesi lo scorso autunno adesso il Sinodo delibererà e deciderà se è diritto. Una decisione tutt'altro che facile, visti i vantaggi economici

per la Chiesa che sopravvive soltanto con le offerte dei fedeli per cui è probabile che venga rinviata all'88. Se la questione dell'11 per mille rischia di mettere in discussione l'identità e il ruolo della Chiesa evangelica, perché si dice «ciò che dovrebbe il movimento concordatario e il sistema dei privilegi», nessun dubbio sul comportamento da tenere sull'ora di religione. La scelta deve essere fatta fuori dalle aule scolastiche, il compito spetta ai genitori e alle chiese, mentre il culto religioso è di competenza delle diverse discipline come la storia e la filosofia. Ci vuol dire che per i valdesi come per tutti gli altri protestanti italiani l'ora di religione deve essere abolita. Punto. Il tema della richiesta la sentenza del Tar del Lazio il 17 luglio scorso ha accolto il ricorso presentato

dal pastore Kees Comba di Ginevra, l'assemblea annuale (il Sinodo) della Chiesa valdese metodista. La Chiesa valdese acquisita con l'emancipazione, pur non essendo al centro del dibattito che si svolgerà venerdì, comunque il tema dominante è tutti gli interventi. Perché? Sul tappeto ci sono argomenti che implicitamente metteranno in discussione l'autonomia, i rapporti con lo Stato italiano e le altre confessioni religiose. Prima fra tutte quella cattolica.

E' infatti, nella tradizione di questo popolo di Dio che nell'era protestante italiana ha un suo peso specifico più qualitativo che numerico (un centinaio di pastori, 30 mila seguaci di cui, seimila metodisti) distinguere nettamente le questioni del culto da quelle profane. Per cui il naturale è che il Sinodo affronti i problemi, ancora irrisolti per i valdesi, dell'ora religiosa da una parte, e la sottrazione dell'11 per mille da un'altra. Il tema dell'ora religiosa è il rifiuto dell'ora religiosa, il rifiuto dell'ora religiosa, il rifiuto dell'ora religiosa. Il tema della sottrazione dell'11 per mille è la sottrazione dell'11 per mille, la sottrazione dell'11 per mille, la sottrazione dell'11 per mille.

La maggioranza non è d'accordo con le sovvenzioni pubbliche non soltanto in linea di principio, ma appellandosi anche all'Intesa con lo Stato dell'agosto '84 che sancisce la completa autonomia finanziaria delle Chiese rappresentate dalla Tavola Valdese (l'organo esecutivo). Ho hanno già ribadito formalmente i valdesi lo scorso autunno adesso il Sinodo delibererà e deciderà se è diritto. Una decisione tutt'altro che facile, visti i vantaggi economici

per la Chiesa che sopravvive soltanto con le offerte dei fedeli per cui è probabile che venga rinviata all'88. Se la questione dell'11 per mille rischia di mettere in discussione l'identità e il ruolo della Chiesa evangelica, perché si dice «ciò che dovrebbe il movimento concordatario e il sistema dei privilegi», nessun dubbio sul comportamento da tenere sull'ora di religione. La scelta deve essere fatta fuori dalle aule scolastiche, il compito spetta ai genitori e alle chiese, mentre il culto religioso è di competenza delle diverse discipline come la storia e la filosofia. Ci vuol dire che per i valdesi come per tutti gli altri protestanti italiani l'ora di religione deve essere abolita. Punto. Il tema della richiesta la sentenza del Tar del Lazio il 17 luglio scorso ha accolto il ricorso presentato

dal pastore Kees Comba di Ginevra, l'assemblea annuale (il Sinodo) della Chiesa valdese metodista. La Chiesa valdese acquisita con l'emancipazione, pur non essendo al centro del dibattito che si svolgerà venerdì, comunque il tema dominante è tutti gli interventi. Perché? Sul tappeto ci sono argomenti che implicitamente metteranno in discussione l'autonomia, i rapporti con lo Stato italiano e le altre confessioni religiose. Prima fra tutte quella cattolica.

Arrestato in un negozio nella sede logistica della Marina a Napoli Libico la la spesa nella base Usa

NAPOLI — Scoperto e arrestato un clandestino libico, il primo della Marina militare. «Naval Support Activity» di Agnone, un quartiere all'estrema periferia Nord di Napoli, Mustafa Bourkaya Hamoyudo, 37 anni, originario di Tripoli, professore di sociologia, precedentemente periti comunali in Italia, si è introdotto all'interno della megabase logistica della Marina degli Stati Uniti, di supporto alle unità navali permanenti e per i rifornimenti, che il personale addetto alla sorveglianza dei varchi ne ha scoperto.

Dopo circa mezz'ora una commossa dell'Exchange shop, un grande emporio di abbigliamento, ha dato l'ultimo. Mustafa Hamoyudo è stato immediatamente fermato dagli agenti della Marina Police e poco dopo sono intervenuti i carabinieri del nucleo Napoli 1. Nel confronto l'uomo, che è il primo, è stato arrestato. In possesso di un passaporto libico originale, è stato spedito all'ordine di cultura per introduzione clandestina emesso dal ministero della Giustizia. Il libico è tuttora rinchiuso nel carcere di Poggioreale.

Verso le 15 del 14 agosto, ma la notizia è trapelata solo ora. Mustafa Hamoyudo è stato arrestato il primo dei varchi della base in via «figlio, quello editto al transito dei mezzi e sorvegliato da due guardie giurate, probabilmente a bordo di un'auto che non è stata ancora ritrovata. Il libico è stato arrestato, pare si sia diretto in un primo momento in un McDonald's, un fast-food, si è

presentato alla megabase. Poi sembra sia entrato nella rivendita di vestiti. Mustafa Hamoyudo sbarcato in Italia all'aeroporto di Fiumicino solo due, forse tre giorni prima, diretto a Napoli dove da un giorno alloggiava in una stanza d'albergo sul cui numero è inquisito. Il professore libico avrebbe dichiarato di essersi introdotto nella base senza rendersi conto e senza che nessuno gli impedisse il passaggio, per un «negozio di pezzi di ricambio per la sua auto».

Tutte da verificare le dichiarazioni del libico su cui gli inquirenti continuano ad effettuare precisi accertamenti. Hamoyudo pare sia stato in possesso di un'agenda contenente diversi numeri telefonici di cittadini francesi ed alcuni anche svizzeri. (Agi)

Nel primo rapporto i carabinieri parlano di «criminali organizzati» - Ma la freddezza e la determinazione dei fuorilegge ■ sembrano autorizzare alcun dubbio sulla pista eversiva

Falde inquinate ■ Porto San Giorgio, controlli ad Ascoli ■ Fermo

Acqua anche nelle Marche
Chiusura senza acqua

Il 17 agosto 225 nanogrammi per litro (il limite è 170) nella cittadina rivierasca

PORTO SAN GIORGIO — Da un'inchiesta condotta dalla Provincia di Porto San Giorgio e da una serie di visite locali costiere e fuori per inquinamento chimico, il moltiplicarsi di sostanze tossiche e pesticidi si è penetrato in ogni parte della cittadina.

Si calcola che la quantità d'acqua potabile nella cittadina non è di 10 mila persone ma di 10 mila persone in meno. Il villaggio è, nonostante l'intervento tempestivo, in una situazione di emergenza.

Dopo il terremoto del 1972, l'acqua potabile è stata assorbita, anche se si tenta di sottrarre l'acqua. All'Alghero, dopo allarmismi e furti, la situazione è stata controllata e l'acqua potabile è stata restituita.

Il 17 agosto 225 nanogrammi per litro (il limite è 170) nella cittadina rivierasca

Il laboratorio multianalitico n. 24 di Ascoli Piceno, il 24 agosto, aveva compiuto prelievi in 10 fontane pubbliche e in due utenze private della cittadina rivierasca.

Acqua inquinata in ospedale

CALTANISSETTA — Acqua inquinata all'ospedale «Dulini» di Caltanissetta. Le infiltrazioni nella rete idrica si sono avute durante i lavori di scavo per la sistemazione di viale Monaco. Una ruspa ha provocato danni alla condotta sotterranea consentendo l'infiltrazione di terreno.

Il giorno 11 agosto, a 125 nanogrammi per litro e il giorno 17 per 225 nanogrammi per litro, di gran lunga superiori al limite di sicurezza che è di 170 nanogrammi.

Sulla base dei fonogrammi arrivati in Comune giovedì sera — dice il vicesindaco Armando — si è deciso di limitare la popolazione a fini potabili e di avvertire la prefettura, il ministero della Sanità e la Protezione civile. La Croce Rossa dovrebbe anche inviare una macchina imbottita di medicinali, collegata a fontane inquinate (la vicina Fermo, per esempio, è stata chiusa).

Il sindaco, a questo punto, ha distribuito di acqua alla popolazione.

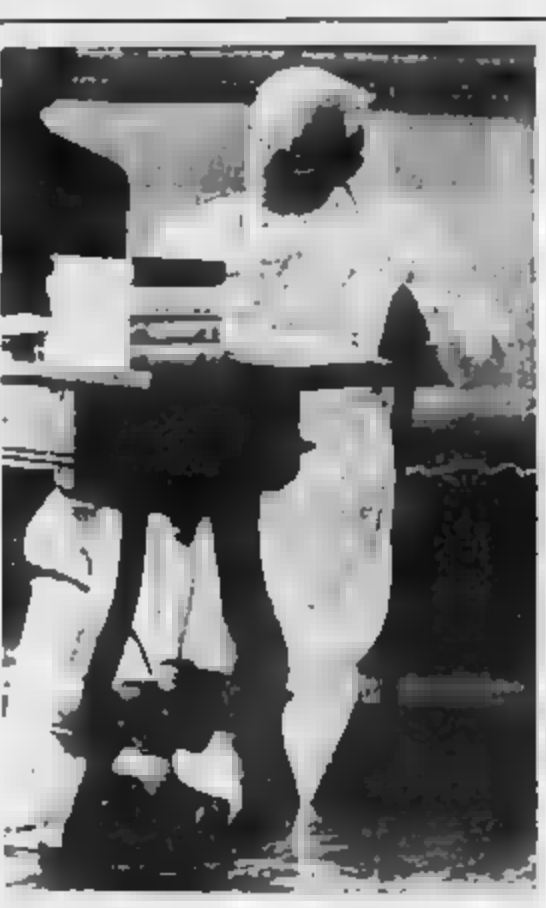
Praticamente il laboratorio di Ascoli Piceno, il 24 agosto, ha compiuto i prelievi dov'erano i controlli del 17 agosto. I risultati sono stati inviati lunedì, ieri sono stati inviati a Ascoli e Fermo per le entità, origine e diffusione dell'inquinamento di cui non si conosce con certezza.

Il sindaco, a questo punto, ha distribuito di acqua alla popolazione.

Il sindaco, a questo punto, ha distribuito di acqua alla popolazione.

Ernesto Orlandi

INTERNO



ASCOLTANDO GLI SCIENZIATI

Cesari Gandolfo. Una riunione mondiale dei cristiani per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato è stata proposta direttamente al Papa dallo scienziato Carl Friedrich von Weizsäcker, fratello del presidente della Repubblica federale tedesca, nel corso di un simposio internazionale organizzato dallo stesso pontefice a Castel Gandolfo. Il Papa per ora non ha risposto: si è limitato a vagliare in silenzio l'intera documentazione dei lavori (nella foto). Il card. Koenig ha definito positivamente la proposta.

Nuovo farmaco per combattere l'etilismo acuto

Un amico contro l'alcol

Aiuta l'organismo a smaltire le sostanze tossiche

In questi giorni — gran rientro — a sconfiggere l'etilismo acuto, il più grave dei disturbi alcolici, si sta lavorando in laboratorio. Il risultato è un nuovo farmaco, che si chiama «Alcolin».

Il «Alcolin» è un nuovo farmaco, che si chiama «Alcolin».

Il «Alcolin» è un nuovo farmaco, che si chiama «Alcolin».

Il «Alcolin» è un nuovo farmaco, che si chiama «Alcolin».

Il «Alcolin» è un nuovo farmaco, che si chiama «Alcolin».

Il «Alcolin» è un nuovo farmaco, che si chiama «Alcolin».

Esse Minerva

Torino

La «rivolta» delle Carmelitane

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

Troppo rigide le nuove leggi che dovrebbero regolare la clausura

La «rivolta» delle Carmelitane

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

La «rivolta» delle Carmelitane. La Congregazione delle Carmelitane, che ha 100 monache, ha deciso di non accettare le nuove leggi che regolano la vita delle religiose.

Assicurazioni, l'Europa è divisa

Troppe differenze nei massimali delle polizze auto - Soltanto Portogallo e Grecia hanno una copertura danni inferiore a quella italiana

Ogni anno, in base ai programmi stabiliti, le assicurazioni auto in Europa sono divise in due categorie: quelle con massimali superiori a 10 milioni di lire e quelle con massimali inferiori a 10 milioni di lire.

Ogni anno, in base ai programmi stabiliti, le assicurazioni auto in Europa sono divise in due categorie: quelle con massimali superiori a 10 milioni di lire e quelle con massimali inferiori a 10 milioni di lire.

Ogni anno, in base ai programmi stabiliti, le assicurazioni auto in Europa sono divise in due categorie: quelle con massimali superiori a 10 milioni di lire e quelle con massimali inferiori a 10 milioni di lire.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Stato civile di Torino

21 Agosto 1987

Stato civile di Torino. 21 Agosto 1987. Nati: 1. Maria Antonia, figlia di Antonio e Maria, 1.100 grammi, 48 cm.

Per fare pubblicità in LA STAMPA e STAMPA SERA rivolgetevi a

Filiale di TORINO
Corso M. d'Azeglio 80 - Tel. 011/55.21.21
Via Milano 80 - Tel. 011/55.21.21
Via Milano 32
publikompass spa

SNAV

ORARIO
1987

PER VOI

ANZIO - PONZA - VENTOTENE - ISCHIA - NAPOLI

ANZIO - PONZA

Del 21 Luglio al 31 Agosto (giornaliera)

PARTENZE da ANZIO	07.00	08.30*	11.30*	17.15
PARTENZE da PONZA	09.15	11.30*	16.30*	19.00

* Fariata Martedì e Giovedì

Del 1° al 31 Settembre (giornaliera)

PARTENZE da ANZIO	07.00	09.00*	11.30*	19.00
PARTENZE da PONZA	09.15	11.00*	17.30*	19.10

* Fariata Martedì e Sabato

— Isola Salina e Salina

Del 10 al 31 Settembre (semplice Martedì)

PARTENZE da ANZIO	08.30	15.30
PARTENZE da PONZA	09.00	17.00

Del 29 Settembre al 31 Ottobre

Arrivo MARTedì a 4/10/87	
PARTENZE da ANZIO	09.30
PARTENZE da PONZA	10.00

Del 16 Ottobre al 31 Dicembre

Arrivo ANZIO a 16/10/87	
PARTENZE da ANZIO	09.30
PARTENZE da PONZA	10.00

DURATA DEL PERCORSO: 30 MINUTI

VENTOTENE

NAPOLI

Arrivo a NAPOLI da Ventotene via ISCHIA ed Isola d'Elba

Del 23 Maggio al 15 Settembre

Giornate intermedie e festività

ANZIO	a 07.00	NAPOLI	a 12.15
PONZA	a 08.15	ISCHIA	a 10.10
	a 09.30	(Commercio)	a 08.30
VENTOTENE	a 10.10	VENTOTENE	a 17.10
	a 08.25		a 17.25
ISCHIA	a 11.20	PONZA	a 16.00
(Commercio)	a 11.10		a 08.30
NAPOLI	a 11.30	ANZIO	a 10.00

dal 1° Settembre le partenze per/da Ventotene saranno effettuate da 1 ora

TARiffe

ANZIO - PONZA	a persona	km.	17.000
PONZA - VENTOTENE	-	km. <td>17.000</td>	17.000
ANZIO - VENTOTENE	-	km. <td>30.000</td>	30.000
VENTOTENE - ISCHIA (Commercio)	-	km. <td>30.000</td>	30.000
ISCHIA - ISCHIA (Commercio)	-	km. <td>20.000</td>	20.000
PONZA - ISCHIA (Commercio)	-	km. <td>37.000</td>	37.000
ANZIO - NAPOLI	-	km. <td>60.000</td>	60.000
VENTOTENE - NAPOLI	-	km. <td>60.000</td>	60.000
PONZA - NAPOLI	-	km. <td>30.000</td>	30.000
NAPOLI - ISCHIA (Commercio)	-	km. <td>10.000</td>	10.000

LE PRENOTAZIONI SONO VALIDE FINO A 30 MINUTI PRIMA DELLA PARTENZA

INFORMAZIONI

SCALFITTINA

PRENOTAZIONI

VIAGGI & TURISMO s.r.l.

00043 ANZIO (ITALY)

Via Port'Anacorella, 18

GIORGIO TEL. 0432 60400 - TELEFAX - Te. 0432

PONZA - Via De' Deceani 148 04711 BUSTO

VENTOTENE - Impugnato 101 07711 BUSTO

ISCHIA - 0438 10011 BUSTO - Te. 0438

NAPOLI - Tel. 081 20000 - Te. 081

«Nessuna grossa variazione nel pacchetto azionario Montedison»

Ferruzzi smentisce il blitz

La presa di posizione del gruppo di Ravenna arriva dopo tre giorni - Se qualche acquisto c'è stato, si precisa, non è tale da giustificare la comunicazione alla Consob - Ma l'obiettivo del 51% è stato più volte ribadito

Il dollaro in picchiata deprime le Borse

ROMA — Settimana d'incertezza per le Borse mondiali, soprattutto per la crisi del dollaro, che ha pesato non poco su Wall Street. La Borsa di New York è recuperata solo a metà settimana grazie ai rialzi dei prezzi del petrolio, manifestatosi giovedì. In precedenza la debolezza del biglietto verde ha spinto le principali piazze valutarie non aveva certo un recupero, timorosi anche di un riaccentramento dell'inflazione e di un aumento dell'espansione economica. In definitiva è bastata una seduta di rialzo (venerdì la ripresa è proseguita solo sull'onda dei rialzi precedenti) per far riprendere il Dow Jones dello 0,47%, così da contrastare il ribasso dello 0,88% della settimana precedente. Il recupero di Wall Street non è però servito a rilanciare le Borse di Londra che ha registrato un deciso ribasso legato a un possibile smontamento del dollaro e dei suoi bancari. Sulla City sono poi aggiunti i dati relativi alla superiore alle previsioni della (che rischierà di inflazione) e un surplus commerciale inferiore alle aspettative. Così l'indice Financial Times è sceso del 3,25%. Anche a Francoforte la Borsa è scesa (dello 0,47%) soprattutto per la debolezza dei corsi del dollaro.

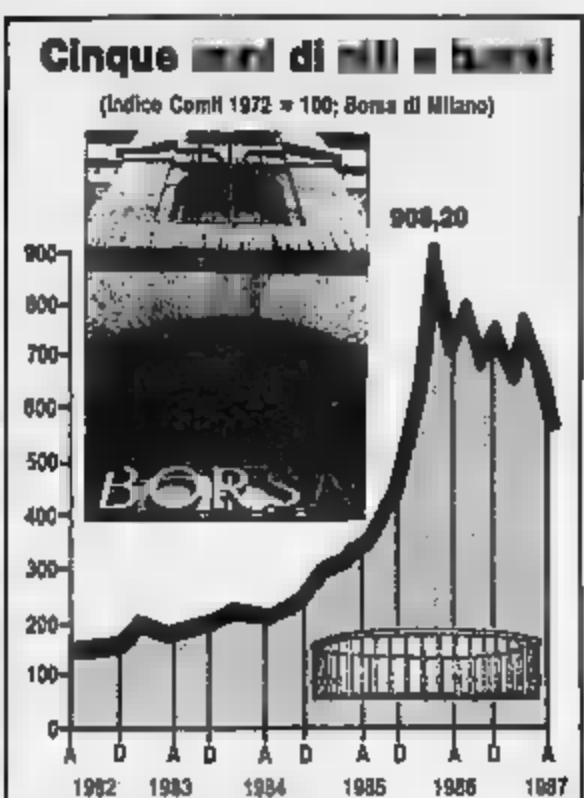
Venti di guerra su Piazza Affari

MILANO — Ci sono volute tre settimane per decidere se tentare una mossa di prima mano: quella, riportata, «Il manifesto» giovedì 20 luglio che ipotizzava una quotazione Ferruzzi in Montedison salita al 51%. Ci sono volute settimane per il «manifesto», di mano al direttore e dal titolo «La Borsa del dollaro». Il che ha supportato il silenzio sia stato rotto dopo ulteriori sollecitazioni della Consob. Solo verso il 13 di ieri, infatti, alle agenzie stampa è arrivata una comunicazione di Ravenna: «Per una corretta informazione, i propri azionisti e agli azionisti Montedison, la Ferruzzi Agricola Finanziaria precisa che alla data del 22 agosto 1987, le quotazioni percentuali azionarie Montedison possedute dal gruppo Ferruzzi Agricola sono tali da giustificare alcuna comunicazione alla Consob. Ora, quanto al comunicato, afferma il vero (gli ordini e gli acquisti) sarebbero essere stati parzialmente eseguiti, un do così prolungato (10 meno singolare. Tanto più che coinvolge un 24 mila miliardi, lanciato verso progetti globali su tutti i continenti, leader dello zucchero europeo, leader nei cereali, ai primi posti nell'agricoltura, nel cemento, ma anche nella chimica, che ha bisogno della Borsa e del risparmio per sostenere questo (Ferruzzi Agricola) accinge a raccogliere sui mercati esteri 750 miliardi e a quotarsi a Parigi, Londra e New York. Il «no comment» dietro al quale il gruppo di Ravenna si è trincerato, oltre due giorni è inspiegabile. Scrive-



Raul Gardini

ieri che appariva strano che Gardini, che più volte ha dichiarato di voler arrivare al 51% di Montedison, e che ha diverse ragioni per volere il controllo totale, lazzarelli, la notizia (molto quotidiani danno per certo quota 45%), prima di avere in un 51% nel 24 mila miliardi, lanciato verso progetti globali su tutti i continenti, leader dello zucchero europeo, leader nei cereali, ai primi posti nell'agricoltura, nel cemento, ma anche nella chimica, che ha bisogno della Borsa e del risparmio per sostenere questo (Ferruzzi Agricola) accinge a raccogliere sui mercati esteri 750 miliardi e a quotarsi a Parigi, Londra e New York. Il «no comment» dietro al quale il gruppo di Ravenna si è trincerato, oltre due giorni è inspiegabile. Scrive-



l'altro che l'attesa della politica economica del governo ma sicuramente deciso di avvenimenti. Appuntamenti importanti aspettano il mercato finanziario, primo fra tutti quello che riguarda Mediobanca. Si sa che è un progetto di privatizzazione, diverso dall'ultimo respinto. Il gennaio scorso, stanno lavorando alla Macerato che Quocia, e l'operazione che hanno gli arrivi almeno a definire. Questa ipotesi, difficilmente la concretizzerà l'assemblea di ottobre, dovrebbe far leva su una privatizzazione allargata a altri privati.

Benedetti, Ferruzzi, altri istituti esteri oltre a Lazard e ad un «patto sindacale» che, lasciati, spalle la parola «blocco», privilegi conosciuti come «intesa» e meglio «aggregazione». Un gruppo che dovrà definire entro settembre il suo assetto è la Falck, il maggiore privato dell'azienda. Occasione: l'aumento di capitale per un miliardo. Tre miliardi di miliardi. Tra i privati, l'intesa che doveva portare la Rocca a raggiungere nella società la partecipazione del 30% paritaria con la famiglia Falck, nuovi partner sono pronti a occupare lo spazio: Giovanni

Tutti in Spagna, i capitali stranieri gonfiano la piazza iberica

Madrid, in Borsa carica il toro

Il listino in pochi mesi è esploso - A gonfiare i titoli prima è stata una finanziaria del Kuwait, poi sono arrivati massicci investimenti americani, inglesi, tedeschi, italiani

NOTIZIA — Quattro milioni di spagnoli, più del 10 per cento della popolazione di questo Paese, milioni, vecchi, bambini, malati, detenuti, disoccupati compresi, sfoglia ogni nervoso il giornale, si aggiornano sulle ultime «affaristiche» dell'Eta e sulle nuove prodezze di Butragueño: per vedere invece come è la Borsa. E una febbre, una convulsione, qualcosa di simile a quel che è tempo avvenne in Italia. Botteghe, province, notai, piccoli risparmiatori comprano e vendono azioni. Si calcola che il capitale speculativo che si è visto quattro spagnoli, Barceles, Buba, Valencia, quella che conta è Madrid 133, cento e l'operazione (azioni) ammonta a qualcosa come 6000 miliardi di lire. Ma ci sono poi gli investimenti solidi, a medio e lungo termine, e speculazioni e investimenti hanno fatto sì che nei primi sette mesi quest'anno il volume affari è stato superiore a quello dell'intero 1986. L'effetto di tutto questo sulle quotazioni è naturalmente esplosivo: un piccolo titolo, quello della Vallehermosa s.a., una immobiliare, nel gennaio dell'84 valeva 700, un anno e mezzo, 1.100. Nel 1987 è aumentato in pochi mesi del 120 per cento, la Macosa del 74 per cento, la C.A.P. del 60 per cento e almeno 40 valori, sempre giro di, hanno raddoppiato le quotazioni. Se alla fine della scorsa settimana, la Borsa ha chiuso a nuovi ric, Madrid è a 163, Buba a 347, Valencia a 246 (l'indicazione più leggibile è quella di Barceles) ha riportato il suo indice a 100 il grande balzo è avvenuto quando è incominciata a circolare una profezia su-



WASHINGTON — Il deficit del bilancio Usa è salito in luglio a 22,7 miliardi di dollari contro i 21,5 miliardi di giugno. Il deficit è di 1,2 miliardi di dollari. Nei primi dieci mesi dell'esercizio 1987, il disavanzo è ammontato a 141,7 miliardi di dollari, in calo rispetto ai 158,6 miliardi dello stesso periodo dell'esercizio precedente. (Agi)

La causa immediata di questi flussi di denaro estero che si dirigono verso la Spagna è l'alto livello degli interessi che remunerano i capitali. Il 17 o il 18 per cento, e le spagnole contruggono all'estero. Il 6 per cento e lucrano largamente sui comodi. Altri tassi di interesse im-

preparazioni, «Kasplovio Rio» e «due banche, il Central» e il «Banco Vizcaya». Sempre affaristi da poco per il K.I.O., gli investimenti in Spagna della formidabile entità kuwaitiana non presentano che l'1 per cento di tutti i suoi investimenti, ma per il mondo finanziario di cui la bomba che ha fatto esplodere la Borsa, è confermato che esiste, nel confronto dell'economia globale, una sicura internazionale. Nel primo di quest'anno gli investimenti stranieri sono cresciuti in modo vertiginoso: i testi gli americani verso finanziarie britanniche, seguite dagli svizzeri, dai tedeschi, dai francesi, e gli spagnoli non si fermano in la C.O.F.I.R., Corporación Riunited di Benedetti, con due forti soci spagnoli, il Banco di Bilbao e il Banco Zaragozano, e La causa immediata di questi flussi di denaro estero che si dirigono verso la Spagna è l'alto livello degli interessi che remunerano i capitali. Il 17 o il 18 per cento, e le spagnole contruggono all'estero. Il 6 per cento e lucrano largamente sui comodi. Altri tassi di interesse im-

CITTA' DI TORINO

ASSESSORATO ALL'ASSISTENZA SOCIALE

SCUOLA FORMAZIONE EDUCATIVA PROFESSIONALI

Il corso è triennale diurno ed è strutturato in lezioni teoriche e tirocini professionali presso i servizi socio-assistenziali ed educativi territoriali. Al completamento del corso si viene rilasciato il Diploma di Educatore Professionale. Frequenza: la frequenza è a tempo pieno ed è obbligatoria. Allevi ammessi: n° 30. Requisiti per l'ammissione: Diploma di Scuola Media Superiore; superamento prove di selezione; idoneità sanitaria. Domande di ammissione alle prove: le domande devono essere presentate dal 24 agosto all'11 settembre 1987 su apposito modulo da ritirare presso la Segreteria della Scuola, via Cialdini 14 - Torino. Orario segreteria: mattino 9-12 (sabato escluso). L'ASSESSORE SOCIALE SCUOLA FORMAZIONE EDUCATIVA PROFESSIONALI Via Cialdini - 10126 Torino - 011 638.045

CITTA' DI TORINO

ASSESSORATO ALL'ASSISTENZA SOCIALE

SCUOLA SUPERIORE DI SERVIZI SOCIALI

Il corso è triennale diurno ed è strutturato in lezioni teoriche e tirocini professionali presso i servizi socio-assistenziali territoriali. Conferisce il diploma di Assistente Sociale. Frequenza: obbligatoria. Allevi ammessi: n° 30. Requisiti per l'ammissione: diploma di scuola media superiore che dia l'accesso all'Università; superamento delle prove di selezione; idoneità sanitaria. Presentazione domande: le domande devono essere presentate dal 24 agosto all'11 settembre 1987 su apposito modulo da ritirare presso la Segreteria della Scuola, via Nizza, 151 - Torino. Orario segreteria: 9-12 (sabato escluso). Prove: 24 settembre 8,30 presso la Scuola. L'ASSESSORE ALL'ASSISTENZA SOCIALE (prof. G. Bracco) SCUOLA SUPERIORE DI SERVIZI SOCIALI Via Nizza, 151 - 10126 TORINO - Tel. 011 638.045

MUNICIPIO DI CAOLIANI

RETTIFICA AVVISO DI GARA

L'avviso per l'affidamento dei lavori di SISTEMAZIONE DELLO STADIO S. ELIA, pubblicato su questo quotidiano l'11/8/1987, deve intendersi rettificato come segue:

- anziché «sistemi costruttivi migliorativi in genere» leggerai «sistemi costruttivi e elementi migliorativi in genere»;
- al punto 6) dopo le parole «facenti parte del medesimo appalto» devono intendersi aggiunte le seguenti «appartenenti a tutte e tre le categorie di iscrizione richieste». Tutta la restante parte del punto deve intendersi come non apposta.

IL SEGRETARIO GENERALE SUPPL. IL SINDACO Pascarella De Magistris

SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE REGIONE UMBRIA

LOCALE 1/23 TORINO

ESTRATTO BANDO DI GARA AD APPALTO CONCORSO L'Ente Sanitario Locale 1/23 di Torino, in esecuzione dell'ordinanza n° 1431/25-7/87 del 10-8-87, emessa dal G. di Appalto Concorso per «Opere di manutenzione, messa a norma e ristrutturazione della metà Ovest del 2° piano del padiglione scuola infermieri, ubicato nell'ospedale Molinette in corso Bramante, 11 - 10126 Torino». La gara comprenderà le seguenti:

- a) consolidamento e ricostruzione di murature portanti;
- b) opere idraulico-sanitarie per servizi igienici e doccia;
- c) formazione appalto sistema di ventilazione meccanica;
- d) formazione di nuovi serramenti esterni ed interni in all. anodizzato e legno;
- e) demolizione di antichi serramenti interni ed esterni;
- f) messa a norma NDC e VV.PP. interni;
- g) formazione di nuovi dischi di cerchio e scarico idraulico e fognario;
- h) formazione di colossazione per muratura di base;
- i) impermeabilizzazione di terrazze;
- j) sistemazione di un'ala a fondo ed a padiglione con tegole alla marcia;
- k) fornitura di materiali di recupero tradizionali;
- l) assistenza tecnica agli impianti sopra citati;
- m) decorazioni interne ed esterne;
- n) opere di carpenteria in acciaio zincato e in alluminio;
- o) l'importo dell'appalto, determinato preventivamente a L. 752.996.996 (IVA 18% comp.).

La domanda di partecipazione alla gara, da redigere su carta legale, deve pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Ente Sanitario Locale 1/23, corso Bramante n° 11, 10126 Torino, entro le ore 12 del 21-8-1987. Per ricevere il bando integrale di gara e per avere ulteriori informazioni, rivolgersi alla Segreteria Tecnica dell'Ente Sanitario Locale 1/23, corso Bramante n° 11.

IL COMMISSARIO PREFETTO (dott. Vincenzo TIRABIELLO)

Salone LA STAMPA

Via Roma 80 - Torino Telefoni 534.914

Edicola Internazionale

martedì e sabato: 6-19.30 Domenica: 6-12

Dalla bilancia dei pagamenti all'inflazione si moltiplicano i segnali preoccupanti per l'econo-
■ - Domani sindacati ■ Confindustria da Formica ■ La Finanziaria sarà pronta a settembre



1 I dati di luglio — bilancia dei pagamenti (deficit di 100 miliardi), provocano soprattutto da una « fuga » di capitali all'estero (1000 miliardi) sembrano chiudere definitivamente il breve ciclo di una congiuntura favorevole legata al duplice — dollaro e petrolio. Appena due anni fa, parlava orgoglio di introduzione della lira pesante, e suggeriva di un ritrovato equilibrio finanziario. Oggi si devono fare i conti con una crisi che, se — aggredita per tempo, rischia — tutti i vantaggi conseguiti nel 1986. Non è un caso se qualcuno insaluta sulla svalutazione della lira, anche se il sottosegretario alla presidenza, Emilio Ruffb, nega questa

Una prima verifica ■ clima di attesa e di nervosismo che accompagnerà la preparazione della Finanziaria ■ attesa per domani il ministro del Lavoro, Rino Formica ■ vedrà nel pomeriggio prima ■ i sindacati e subito dopo con la Confindustria. Confronti duri che toccheranno problemi gravi e irrisolti, come l'occupazione, il Mezzogiorno, la previdenza, l'assistenza sanitaria. Il filo, il recupero della competitività. Il ■ del lavoro, la fiscalizzazione degli oneri sociali.

4 ■ Alla vigilia dell'incontro Ottaviano Del Turco, numero due ■ Oggi, non nasconde qualche perplessità: «Ci aspettiamo la disponibilità dei ■ ascoltare. Sx questo

Sil governo Goria si prepara a scelte difficili, è certamente impopolare. Ma non si può fare altrimenti: un debito pubblico sopra gli 800 mila miliardi, un'inflazione che, nuovo in Italia (verso il 5 per cento), una spesa statale fuori controllo (ci sono recuperi 10-15 mila miliardi), una carenza dei pagamenti in forte passivo nonostante entrate turistiche, una domanda interna che progressivamente si può ancora rimandare, ma che già giustamente dovrà dar prova di maggiore competenza, dato che ai momenti sembra latitare.

Emilio Fucci

ASSEMBLEA STRA

I Signori Azionisti potranno intervenire in Torino, via Mazzini n. 7, per esprimere la seconda convocazione dell'Assemblea sul seguente

■ sede straordinaria

1) Proposta di fusione per incorporazione

ORDINARIA E ORDINARIA DEI

GLI AZIONISTI

Nell'87 venderà negli States ■ mila vetture, con un balzo ■ 55% - Nel 1990 due milioni di unità saranno prodotte in America ■ aziende straniere - ■ la vigilia del rinnovo ■ contratto le vendite segnano il passo - General Motors in rosso

Che cosa è accaduto all'auto che dopo due anni è tornata, e quali effetti? L'attuale congiuntura sul mercato ha fatto sì che le imprese e i sindacati di John Hamilton, un agente di Boston, non si accorgessero che si trattava di un agente di alcuni fattori negativi: la nascita della concorrenza dei terzi, l'immiserimento della Corea del Sud; i paralisi della General Motors, sempre tutto il traffico all'industria automobilistica; la caduta di qualità del «made in Usa» e vi è l'azione della Ford, come che si preannunciava la situazione al momento peggiore: che un'inchiesta dello studio Anderson secondo cui nel 1970 gli impianti di Detroit

[illegible]

1976 1981 1985

er, Lee Iacocca, il terzo gruppo americano

istanza sull'affidabilità
performance dei motori
della Corea del
perlopiù forte di
Clappone ai tempi
s' un anticipo di
di quello
rebbe accadere di qui
he anno.

■ della General
scaturiti dal
rinnovamento
modelli più prestigiosi
parte e dal loro eleme
nto qualitativo del-
la lezione ■
quando ■ americani
anno gli acquisti
per protesta contro
tipo di diretti.

sembra essere in
mente assorbita
che il paese pas-
sato il 14 per cen-
to del luglio 85. Le
da 35-50 per cen-
to, i margini ■ pre-
margini, non po-
tere con quel
■ Olti perde
solo contro la
Bmw, ma anche
Volvo e qualche
posse. Second
mentre la
Chrysler, che ri-
bancarotta — in-
salvata dal go-
verno ristrutturata
mente, la ciclo-

Quelli ostacoli e l'impossibilità di un connubio tra l'America e il Giappone significano che la parabola del declino di Detroit è inarrestabile? Hamilton ritiene che l'Agente di Borsa è « parare che gli Stati Uniti si stiano preparando a una straordinaria metamorfosi: è una aggressiva campagna di tasteri che hanno iniziato all'interno, esempio, con l'assemblamento American Motors e Chrysler, l'esterno, dove Ford è disperata » e un paese per l'Europa. Aggiunge che l'atteggiamento dei sindacati è assai più duttile « non alcuni o or » egli vede nel rilancio del « nazionale

Parco di piazza Repubblica - via S. Altimedea (Portino) - viale M. Elia - piazza Galilei
Parco di Alimbranzus - Roma - piazza [] - piazza Garibaldi
 Il valore presunto [] opere []
 219.724.878,000 [] cui L. 125.776.580,00 []
 parcheggi.
 L'opera è scorribile nei seguenti lotti []
 [] quali sarà oggetto di concessione per essere affidata d'urgimento.

LOTTO 1

a) comprende i parcheggi via S. Altimedea [] via M. Giorgio [] l'importo [] 37.184.000,00, categoria [] lavori per opere scorribili categorie - seconda - []
 b) comprende il sottosuolo della via Roma presunto di L. 400.000,00 [] i parcheggi [] i parcheggi di piazza Matteotti per un importo presunto di L. 38.923.200,00 [] prevalente di lavoro [] opere su [] - seconda - e quarta []

LOTTO 2

[] comprende i parcheggi di Parco di piazza Repubblica [] categoria [] per L. 25.992.000,00, categoria del lavoro []

...dell'ordine piazza
...ie S. Giorgio -
...piazza Delfino -
...
...stimolo ■■ L.
...relativamente ■
...funzionari ciascu-
...a specifica e che
...
...dda, vale ■■ El-
...presunto di El-
...valente ■■ «esta-
... ■■ quarta,
...a per ■■ impong-
...aggi ad esso con-
... piazza Delfino
...100.000, categoria
...onabili catego-

relative alla progettazione e alla realizzazione contenute negli atti e nel disciplinamento di interventi infrastrutturali, approvato dal 15/12/85. In tali documenti sono dagli interessati presso il Municipio Contratti, e i giorni feriali negli orari

stranno essere successivamente invitati alla presentazione del progetto-offerta

stamento

inizzazione di progetti-offerti anche par-

ti con i lotti funzionali precedentemente-

esentare ■ offerte verrà spedita

zione ■ avviso Nello

icate le condizioni e prescrizioni per la

ra e per l'esecuzione del contratto.

esposto ■ delibera su Consiglio Co-

del parere espresso dall'apposita Com-

precedentemente indicato, al sog-

gito più convenientemente e vantaggioso

economico, sulla

■ confronto

oggetti-offerti presentati che sarà eletto

9 della L. 17/2/1987 n°

di Cassazione che, attraverso alcune menziona, ha recentemente stabilito che la corresponsione dell'indennità di disoccupazione ha natura risarcitoria e non retributiva. La conseguenza di un simile orientamento è tanto semplice quanto innovativa: l'indennità sostitutiva è prevista dal licenziamento non comporta la prosecuzione del rapporto di lavoro oltre la scadenza della prestazione lavorativa e non ha quindi alcun rilievo preclusivo per il diritto alla pensione di vecchiaia. I giudici del Supremo Collegio hanno così deciso, con un'opinione che si comprende meglio «sapiti pratici» che bene esaminare le situazioni dei lavoratori «prima» e «dopo» la sentenza.

PRIMA DELLA SENTENZA — Finché il periodo durante il quale viene corrisposta l'indennità sostitutiva è soggetto a contribuzione con relativo accredito di contributi (in base a quanto disposto dalla legge 153 del '39, art. 10), la prestazione di lavoro non cessa. La pensione di anzianità è invece prevista dal cessare dell'attività lavorativa, per cui risultava inavvicinabile la corresponsione di prestazioni lavorative e di prestazioni previdenziali. La soluzione era, dunque, inattuabile.

DOPO LA SENTENZA — La Corte di Cassazione ha esplicito il principio allora seguito, precisando: «... il periodo per il quale è stata erogata l'indennità per mancato preavviso non può essere equiparato ad un periodo di attività lavorativa retribuita né tale equiparazione può essere fondata sulla considerazione che l'elemento che si pone come criterio è rappresentato a diritto». Si tratta, ha concluso la Corte, di una funzione contabile mediante la quale un periodo astrattamente configurabile al soli fini della misura dell'indennità viene assimilato ad un periodo di lavoro effettivamente prestato e quindi esposto di contribuzione.

In seguito, la nuova ricerca dell'indennità sostitutiva in Corte di Cassazione ha dato via libera alla sentenza che ha fine saranno i contributi sostituiti che non dovranno essere versati a favore del lavoratore? Il problema non è stato preso in considerazione dal Collegio per non continuare, a trovare applicazione le normative in materia della quale i contributi versati dopo il licenziamento danno diritto alla pensione di vecchiaia. Il problema è, quindi, un supplemento sulla pensione.

La sentenza della Corte non limita, sulla portata alla pensione di anzianità, considerato che il rapporto di lavoro risolve con l'effettiva cessazione dell'attività lavorativa (e non continua nel corso del preavviso). La pensione di vecchiaia cesseranno di esservi i lavoratori che, dopo il licenziamento, sono soggetti alla relativa trattamento previdenziale durante il preavviso.

Maria Elisabetta

ramano in nuovi impegni su
la stabilità. ■ posto di la-
ro da parte delle aziende
in altri equivalenti sulla de-
nità nella distribuzione de-
■ monopoli da parte
sindacati. ■ recupero qu-
tativo ■ capitale mond-
le dell'auto ■ imp

■ SIP - E' stata convoc-
■ 18 e 19 ■
un'assemblea straordinaria
e ordinaria degli azion-
della Sip (gruppo Iri-Ste-
AU'ordine del giorno figu-
ra la proposta di incorpo-
zione della Fincofel Sip ■
teralmente controllata da
Sip), la proposta di modifi-
ca del regolamento del pres-
obbligazionario Sip 1983-2
riservato al personale ■
nomina di un consigliere.

g e a carico _____ soggetto concessione
munale finanziaria _____ fondi richiesti sul
n' _____ e/o con mutui contratti _____ sensi d
n' _____ relativi alle infrastrutture _____
pertanto, che la concessione _____ la _____
_____ cui ai totti _____ b) e il sub b) potrà
che l'Amme Co me le avrà _____ i
menti _____

E' ammessa _____ partecipazione alla pro
_____ in associazione _____ di _____
della _____ 8/78/1977 n° 584 come integrat
L. 8/10/1984 n° 68 _____ il loro Co
l'art. 6 della Legge 17/2/1987 n° 80 _____

Le opere, _____ una quota minima com
30% dell'importo di affidamento in conc
_____ affidata _____ consen _____ imp
capacità adeguati ai lavori da eseguire, _____
_____ in Sardegna al sensi dell'art. 2 della _____

Ciascuna impresa potrà _____ co
_____ raggruppamento o Consorzio; i
della condizione comporta l' _____
concorrente o del raggruppamento nel
sultasse partecipante.

Le ditte che siano interessate a ricevere
partecipazione alla _____ dovranno presentare
IL SEGRETARIO GENLE SUPPL. _____

co decimale ed i pre-
Tutte la documentazione
sensazioni dei pro-
elaborati: in essen-
tamente indicata nel-
no del Comune di
patrà essere presa
i soggetti
banco di prequalifi-
prequalificazione in-
indicare a tal fine
anche a mezzo ma-
no giorno successivo
in all'Ufficio Protec-
Capitoli, alle
quali richiesto.

Le domande dovranno
essenziale o dal titolo
di presente numero.

Le domande dovranno
essere sigillate con
dicati l'oggetto della
La richiesta di invito
il presente avviso è
delle Pubblicazioni

zione richiesta per essere inviati alla postazione operativa, nonché l'indicazione degli indirizzi dove [] contengono i dettagliamenti di gara pubblicati sull'Albo Pretorio della Città di Roma n. 143, e dell'Ufficio Cagliati, via Roma n. 143, e presso l'Ufficio Contratti, ed in possesso dei requisiti elencati nel bando dovranno presentare domanda di carta legale, redatta in lingua italiana, del Comune di Cagliati da recapitare, comandata, entro le ore 12 del ventisei alla data di pubblicazione del presente del Comune di Cagliati, via Roma - n. 143, e documentazione [] e relativo essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa o delle imprese, in caso di [] firma autografa [] essere contenuta, pena l'esclusione, in cartaccia [] quale dovranno indicare la [] prequalificazione [] non vincola l'Amministrazione.

Il presente bando è del 13/8/1987 all'Ufficio Operativo della Comunità Europea.

IL SINDACO DE Maglietta

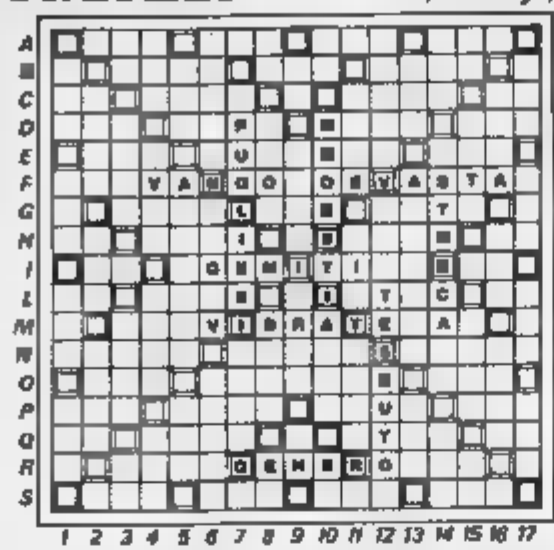
LE OTTO DIFFERENZE



Le vignette differenziano in almeno 8 piccoli particolari. Osservando il disegno, trovati.

SCARABEO

(Dario De Toffi)

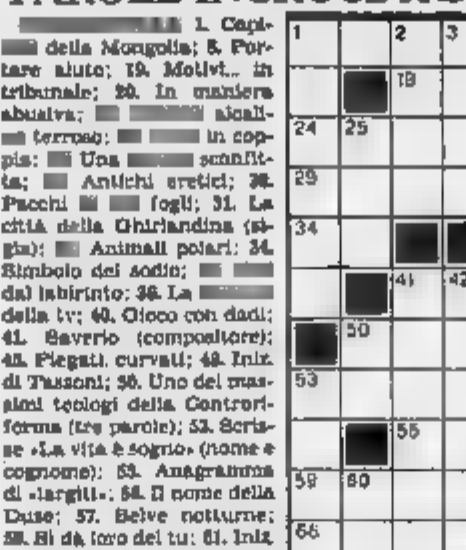


Lettere: 1-4, 4-4, 4-4, 4-4
Punteggi: 1-4, 4-4, 4-4, 4-4
Punteggi: 1-4, 4-4, 4-4, 4-4

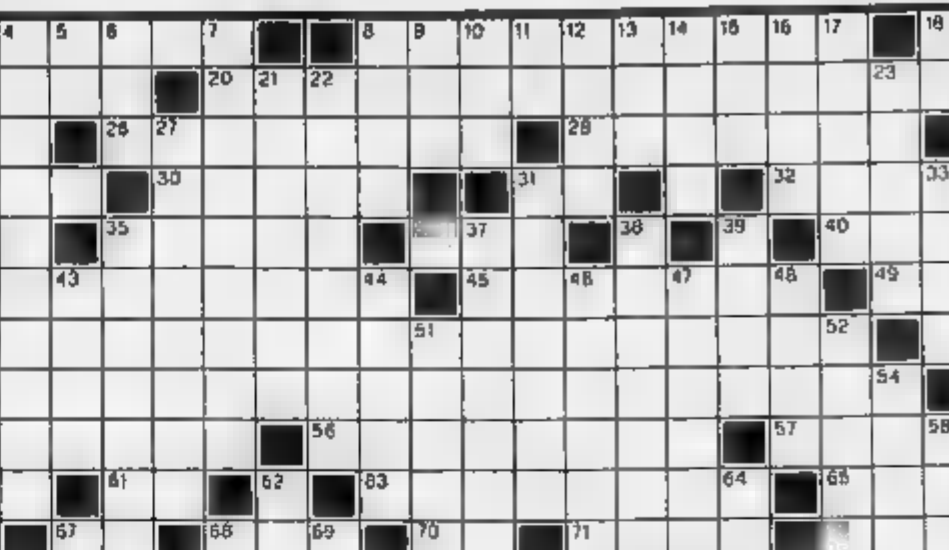
Ma perché merita... Potremmo rispondere perché è al tempo stesso un gioco semplice e completo, divertente e intelligente. Altri invece rispondono: «Perché noi non andiamo in vacanza da soli, ma con la famiglia». Le parole incrociate... il miglior amico della solitudine. E lo Scarabeo non è solo «parole incrociate» sciolte, ma parole incrociate... inventate apposta da risolvere. Lo Scarabeo fa compiere alle parole incrociate un movimento genetico... salto qualitativo: la solitudine, introduce... competitiva, è un gioco... solitudine socializzazione.

PAROLE INCROCIATE

(Doragiani Rinaldi)



1. Capitale della Mongolia; 2. Portare aiuto; 3. Motivo; 4. In tribunale; 5. In maniera abituale; 6. ... in coppia; 7. Una ... sconfitta; 8. Antichi eretici; 9. Pacchi; 10. ... fogli; 11. La città della Ghirlandina (sigla); 12. Animali polari; 13. Simbolo del sodio; 14. dal labirinto; 15. La ... della tv; 16. Gioco con dadi; 17. Bavero (compositore); 18. Piegati, curvati; 19. Iniz. di Tassoni; 20. Uno dei massimi teologi della Controriforma (tre parole); 21. Scrisse «La vita è sogno» (nome e cognome); 22. Anagramma di «largiti»; 23. Il nome della Duse; 24. Belve notturne; 25. Il di loro del tu; 26. Iniz. di Asimov; 27. Accoppiato con le lusinghe; 28. Minuto arnese; 29. Ordine ... colore; 30. Gruppo Sportivo; 31. Nome femminile palindromo; 32. Mezzo giro; 33. Squadra sportiva; 34. Preposizione articolata; 35. Come fra; 36. Riconstituita; 37. Adatti al servizio militare; 38. I confini dell'Occidente; 39. Ampia ripresa; 40. Piante ... Crineta.



5. Iniz. di Savino; 6. Rosa chiara; 7. Scrisse «Lucifero»; 8. Società ... d'autore (sigla); 9. Ottobre sul datario; 10. Verso di grillo; 11. Sigla di Cagliari; 12. Cieco ... un occhio; 13. Cattiva ... come la sorte; 14. ... scadenza; 15. Prefisso per sangue; 16. Reattivo; 17. Non oltre; 18. La Superba (sigla); 19. Vi-

DAMA

(Fiori)

Finalmente ci siamo! Mercoledì 25 inizia il campionato mondiale giovanile a Mosca (Russia), che terminerà il 5 settembre. Il campionato di apertura, il 15 il primo degli 11 turni. Il gioco d'azzardo è che gli azzurri riescano a ben figurare specie contro i colossi russi e olandesi.

SCACCHI

(Ala)

Aprile si chiude con un anno nuovo nel calendario agonistico. Segni (SA) da sabato 29 al 5 settembre, tel. 0973 382.661. Per ... si voglia ... muoversi ... è possibile giocare per posta: per saperne di più scrivere a Angelo Bruni, via Sarnio 21, Roma.

PAROLIERE

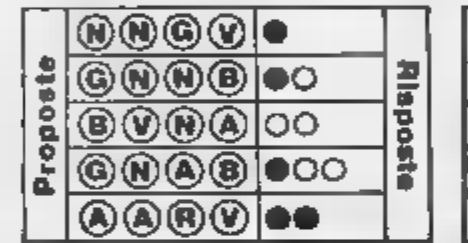
(Francesco Valente)

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
1	A	T	T	N																					
2	I	E	I	N																					
3	L	O	R	A																					
4	N	A	I	Z																					

chiama «Il Paroliere». In Italia il gioco che in America si chiama «Boggle». ... agitando in una speciale scatola trasparente 16 dadi che recano su ciascuna faccia una lettera dell'alfabeto. I ... finiscono per sistemarsi ... griglia di quattro caselle per lato. ... nelle illustrazioni, il gioco consiste nel trovare il maggior ... possibile di parole (da una certa lunghezza in su), attraversando caselle contigue (orizzontalmente, verticalmente o diagonalmente). Non sono ammessi salti. Ogni ... può concorrere a formare una ... parola una ... volta.

MASTER MIND

(Gigi)



Proposte: A = azzurro, B = bianco, C = giallo, N = nero, R = rosso, V = verde. Risposte: nero = colore giusto al posto giusto; bianco = colore giusto al posto sbagliato. Sulla base ... cinque proposte e risposte presentate, ... la combinazione giusta.

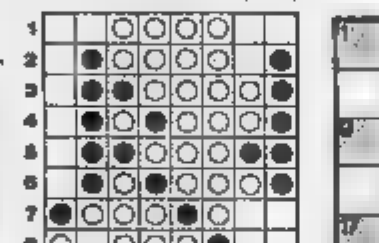
REBUS

(Franco)

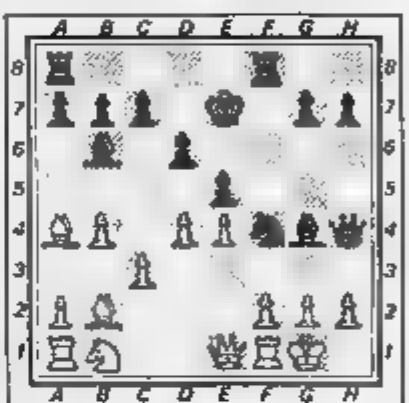
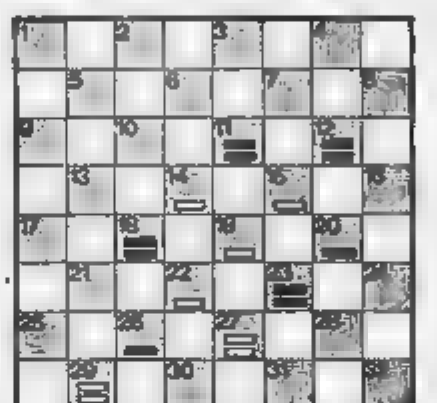


OTHELLO

(Piero)



Finale della partita Tetsuya-Tamemori, Tokyo 1986. Toca al Bianco. Giocherebbe A3 oppure A4?



Le lettere della domenica

La volpe incatenata

Trascorrendo le ferie quei di Ventimiglia, ho fatto una gita nell'entroterra, interpendendo dalla Val Nervia fino al Passo Gouta, sul 1200 metri. Qui, in un paesaggio boschi e di prati, ho trovato numerosi cartelli che invitano i turisti a rispettare la natura in tutte le sue forme. Purtroppo, a stridente ... ho visto ... terreno che confina ... la piccola trattoria, una volpe legata alla catena.

Giuliano Guadagni, Perugia

La villa non è asburgica

In riferimento agli articoli ... protetti polacchi, sistemati a Livorno Terme, firmati da Giuliano Marchesini ed apparsi su La Stampa nei giorni 18 e 19 agosto, vi sarei grato ... vorreste rettificare l'informazione secondo cui la Villa ... stile asburgico e fatta costruire dagli Asburgo, in quanto non corrisponde al vero.

Sergio Venturini, Torino

Il diritto dei cittadini

Ricordanti le epidemie e ogni anno i servizi pubblici allentano le vacanze ... la febbre degli scioperi estivi, oltre ai disagi, nervosi danni all'economia del

Paese e all'immagine dell'Italia

Treni, aerei, traghetto, mezzi pubblici urbani, doganieri sono ... tanti ... che fanno ... febbero ... malcontento e delle recriminazioni da parte di noi tutti cittadini in difesa.

Angela Rasetti, Roma

Ordinamento più umano

In occasione del digiuno di alcuni benemeriti deputati ... e ... per la ... ragione ... prof. Signorini, carcerato da ... a ... paralizzato agli arti inferiori, voglio dire quanto ...

Francesco Pontana, Milano

La freccia nell'albero

Ho visto nei settimanali le due pagine di pubblicità della Volkswagen. Mentre mi rallegro per il fatto che, contrariamente a tante altre case costruttrici di automobili, non vengono esaltate le eventuali doti di velocità, non posso non esprimere il mio rammarico per il fatto che per pubblicizzare il proprio marchio la Volkswagen utilizzi ... la pratica deleteria anche se «romantica».

Dorina Di Sabatino, Comitato nazionale consumatori, Roma

Due parole

Eva Klotz

letto su La Stampa le dichiarazioni ... Klotz, capofila della Helmutbund; dire che ogni regione italiana ha affinità con altre regioni, italiane o straniere, forse pensare, per quanto riguarda il Piemonte, che un giorno si arriverà a lottare per unire una parte di questa regione al meridione francese? Un'altra parte alla Valle d'Aosta.

Tutto questo, per ... pre-

Le ferie di neri e bianchi

A seguito della pubblicazione sul giornale dell'11 agosto ... di un servizio sullo sciopero dei lavoratori sudamericani alle miniere d'oro e di carbone, desidero fare presente alcune affermazioni ... errate, e cioè che: 1. I minatori neri guadagnano un sesto rispetto ai loro colleghi bianchi; 2. I primi hanno diritto ad un massimo di 5 giorni di ferie, a fronte dei 30 spettanti ai bianchi.

Viberti, Pozzano

La via al governo di Popper

L'articolo ... filosofo Popper (La Stampa, 7 agosto) può considerarsi ... lezione in quanto la politica ... quando totalmente tale è ... rappresentanza ... particolare della filosofia veduta ...

Renzo Montagna, Roma

collegio, politico, economico e culturale che ... alla ... della democrazia. Attualmente in Italia, ove il «pluralismo consensuale» forse raggiunto ...

L'attuale fase politica, oltre ad essere caratterizzata da una estrema ...

sto, diversamente da come avviene ... l'attuale sistema che giova garantisc.

Cesario Ferraro, Napoli

Uova fresche o al computer

Leggendo l'articolo «Per i controlli di qualità - Le uova al computer», «La Stampa», 2 agosto, il ... pensiero ... alla fanciullezza. Bambino, per mano a mia ... Betta, ci ... verso il pollaio, a disse minonna: «Speriamo che stasera trovo un po' d'ova fresche». In una nicchia del muro del pollaio trovammo ... grandi, bianche, fresche. E ... Nonna, ha visto tante uova fresche e ha fatto trovare quel signore.

Corrado Picchi, Roma

Fans musicali senza spazi

ragazze ... 18 anni che intendiamo esporre un problema a cui sono interessate moltissime altre persone. Forse ... che in Italia il pubblico ... impossibile non tanto ... ad ... l'occhio di ... leggerezza, quanto ... senza che il pubblico ... gli stessi artisti subiscano gravi disagi.

Anna, Stef, Andrea

AVIS

Insieme, salviamo una vita.

I prelievi di sangue si effettuano ... TRASFUSIONALE AVIS, via Ventimiglia 1 (Ospedale S. Anna) tutti i giorni (ferie e festivi dalle 8 alle 12).

GIARDINI di piazza CARLO FELICE (Porta Nuova) Automedica dalle 7.30 alle 12.

PIAZZA ... (davanti all'Ospedale) ... (dalla 7.30 alle 11.45).

AGOSTO

Domenica 23 ... Gergone ... Susa, ... miana, ... Rondissone, S. Antonino ... Selva, ... T. ... Borgaro T. ...

Lunedì 24 ... Susa, ... Perosa Argentina ...

Martedì 25 ... Rablana ...

Venerdì ... Mazzè, Tonengo, ... Perosa ...

Sabato ... Tressano ...

Domenica 30 ... Vinovo, Brindizzo, S. Sebastiano Po, Marignano, Rosta, Castagneto Po

PRESENTAZIONE ... LE

Caro Gorbaciov, caro II

UN LIBRO DE «LA STAMPA»

UN NUOVO OMAGGIO ALLA CULTURA

Inversione di tendenza dopo anni di stasi

Buoni motivi per investire

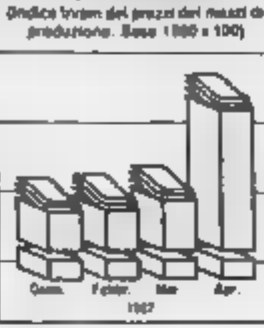
Denaro meno caro, scarsa manodopera, più elevata produttività

agricoltori a investire, dopo anni di prudenza parsimoniosa. Le imprese sono indotte a rivedere, in espansione, i propri piani produttivi, per diverse cause: ridotto costo del denaro, aumento della disponibilità del credito, migliori prospettive di redditività per le imprese, difficoltà a reperire manodopera che deve quindi essere tutta con le macchine.

Questi segnali positivi si sono registrati nella indagine conoscitiva dell'Istituto, relativa al primo trimestre dell'anno, e fatta su un campione rappresentativo di imprese.

Il quadro che si delineava in evidenza che il 44,53% delle imprese ha fatto investimenti di uguale entità rispetto a quelli dell'anno scorso, il 35,97% prevede un'espansione e soltanto il 19,5% una riduzione. L'analisi per ripartizione territoriale evidenzia come la tendenza al recupero sia maggiore nelle regioni Nord. Mentre:

I costi tornano ad aumentare



dai riferiti classi di ampiezza che la tendenza è confermata per tutti i tipi di aziende, grandi, medie o piccole.

Tra i vari settori d'investimento, interessante quello relativo alle macchine agricole. L'inchiesta dell'Istituto indica che, mentre è stata registrata una diminuzione per alcuni tipi di macchine (motosalciatori, impianti autoirrigatori, per alimentare il bestiame), per altri si registra una situazione di insufficienza; ciò accade in particolare per motofalci.

macchine, cingolati a macchina per la raccolta del foraggio. Tra le aziende agricole interpellate nell'indagine (1.115,53% degli investimenti è rivolto agli acquisti, il 10,44% alle macchine per il foraggio e il 9,17 a quelle per raccogliere frutta e per potare).

Il segnale che traspare dagli ultimi due dati è molto significativo. Infatti l'incidenza del costo del lavoro pesa molto sui bilanci delle aziende, specie per quelle che hanno colture ad alta intensità di manodopera. Di qui l'attenzione di fare nuovi investimenti per ridurre l'impiego del personale.

Personale che — a parte i costi — è anche difficile reperire. Dall'indagine risulta che per il 57,01% delle aziende interpellate è assai problematico trovare addetti di ogni tipo; ancora più difficile è reperire addetti stagionali (39,22%), c'è più disponibilità di operai fissi (3,77%).

Luigi Borato

Dalle specie avicole i migliori cibi per le diete moderne

Pollo & C., carni del 2000

Non c'è più il ruspante, ma i moderni allevamenti garantiscono igiene e genuinità - Ottime anche le carni tacchini e faraone

La tradizione di somministrare carne a brodo di pollo — animali e convalescenti ha radici storiche profonde: già presso gli antichi greci era usanza che gli ammalati sacrificassero un pollo a Esculapio, dio del polmone, perché favorisse la guarigione.

In effetti il trend stagionale registrato dalle carni avicole in questi ultimi anni non è solo legato alle modificazioni delle abitudini alimentari, provocate dall'avvento dell'era del terziario. In effetti i consumatori sono diventati più attenti ai problemi dietetici e della salute, e la carne di pollo è tra quelle che riscuotono maggiormente l'approvazione dei medici.

Molte malattie metaboliche dell'uomo, in particolare le temutissime malattie cardiovascolari, vengono collegate a un'alimentazione che contiene troppi acidi grassi saturi, mentre quelli insaturi sembrano non creare problemi. Secondo i più recenti esperimenti il campo della nutrizione, i grassi della dieta dovrebbero contenere quantità uguali (10%) di acidi grassi saturi e insaturi (rapporto 1:1): le carni, crude e cotte, di pollo e di tacchino sono quelle che più si avvicinano a questa proporzione ideale.

Ricchezza di aminoacidi essenziali, buon contenuto di potassio e facile digeribilità sono poi le qualità che spiegano il successo dei carni pollastre in tutta il mondo.

I maggiori consumatori di questa carne sono gli israeliani, con 47,2 chili pro capite, seguiti da cittadini Usa e dall'Arabia Saudita, attestati sul 40 chili.

Sulle ali degli italiani giungono ogni anno circa 1.500 tonnellate di carne di pollo, con un pro capite che si aggira sui 18 chili. L'unica fonte di carne di pollaio è prodotta in Italia, allo sviluppo di allevamenti intensivi molto avanzati sotto il profilo tecnologico e dell'efficienza.

Il pollaio è stato calcolato che il rendimento del pollo da carne, nella trasformazione dell'energia metabolica in proteine alimentari, sia del 25%, superiore a quello di tutti gli animali da reddito (il gallo, il coniglio, il maiale).

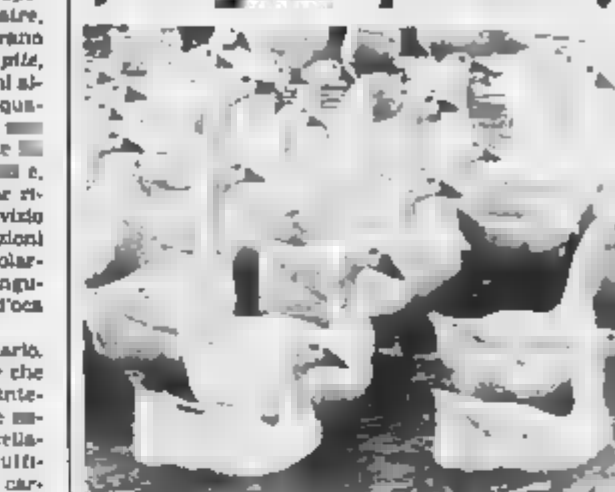
Altre specie più plastiche per le manovre genetiche dell'uomo si sono create: autentici mostri a petto doppio, che sono arrivati a superare i 35 chili di peso. Altro esempio del perfezionamento tecnologico del pollaio, animale diventato tecnologico per antonomasia, sono le morti improvvise che si verificano in un sensibile percentuale, tra le due o tre settimane, di alcuni polli: i polli parlano di sindrome cardiopolmonare.

Anche il valore nutrizionale delle carni di tacchino è ottimo, con notevoli concentrazioni proteiche, valutate mediamente in valori del 24% nella muscolatura del petto e del 21,2% per quella della coscia.

I consumi delle altre specie avicole (faraone, anatre, oche, quaglie ecc.) superano di poco il chilo pro capite, anche se si tratta di carni alternative di notevole qualità. La produzione è buona, proveniente da classici allevamenti e, nel caso dell'oca — come riferiamo — un altro servizio.

Manca la lavorazione caratteristica, particolarmente ricercata, di buongustai, come il salame d'oca della Lomellina. Sotto il profilo sanitario, infine, si deve osservare che i controlli veterinari integrati negli allevamenti e negli stabilimenti di macellazione garantiscono la salubrità del prodotto. Nel macello si vigila affinché si osservino scrupolosamente le igieniche che consentono di ridurre la presenza batterica, evitando la contaminazione superficiale delle carni, una delle cause principali di intossicazione alimentare.

Un boom per l'oca (foie gras e piumino)



Un allevamento di oche allo stato in Lomellina

Un allevamento di oche allo stato in Lomellina

Dal nostro inviato MORTARA. È l'anno dell'oca. Nel momento della crisi che investe il settore zootecnico, il pollaio conquista il primato d'onore nel degli allevamenti italiani. I prodotti che si ricavano incontrano le preferenze dei consumatori vanno forte la carne di salame o prosciutto di cinghiale, e adesso che per qualità tiene benissimo il famoso "foie gras", francese. Infine il piumino d'oca, scoperto dalla moda e pagato a peso d'oro 200 mila lire il chilo.

Non esiste un censimento delle oche nel nostro Paese, perché il quadro degli allevatori è molto frammentato e sfugge alle statistiche. Secondo i dati più approssimativi il parco pollaio è di circa 100 mila capi, di cui circa 10 mila sono di oche. Ma si sa che negli ultimi anni la produzione di carne d'oca è cresciuta da 300 a 500 mila quintali. Siccome la consistenza delle oche (Lomellina, provincia di Pavia) considerata la capitale del salame d'oca, circa 10 mila e il numero è destinato a aumentare. Una tendenza confortante perché venduti a 3-4 mila capi. La Lomellina alleva di diamante e rappresenta dal salame d'oca, prodotto da otto aziende tutelate da un Consorzio che garantisce la genuinità.

Da più parti si discute su come utilizzare l'oca: altri settori: c'è chi vorrebbe vederla all'Enel alimentare le centrali termoelettriche (unico residuo della produzione dell'oca è l'acqua, altri sollecitano l'impiego come additivo nei carburanti). Il dibattito è aperto. Sergio Miravalle

Sergio Miravalle

Dove va tutto l'alcol ricavato dalle enormi eccedenze ritirate dalla Cee?

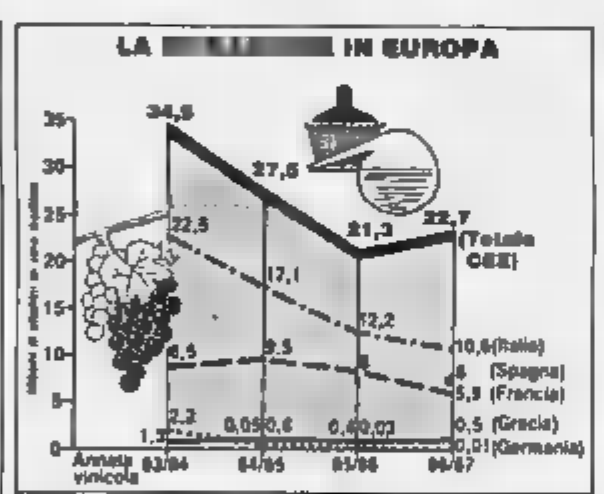
C'è un «giallo» dietro il vino distillato

Si tratta, in pratica, di distruzione occulta: l'alcol, dopo lunghi periodi di costoso stoccaggio, viene venduto a prezzi bassissimi - L'Italia è il Paese che distilla più: in quattro anni circa 65 milioni di ettolitri

BRUXELLES. L'Europa sommersa da un fiume di vino e di distillati, con le eccedenze di vino di cui si sa poco, di cui si sa poco, di cui si sa poco. Sotto accusa c'è il surplus di produzione di vino nella Cee che ha raggiunto i 300 milioni di ettolitri l'anno, il cui almeno il dieci per cento è eccedenza. I comunisti e le esportazioni verso i Paesi terzi non riescono ad assorbire tutto il vino: ogni anno la Cee decide una serie di distillazioni, togliendo dal mercato parte del prodotto a garanzia dei prezzi minimi vinicoli.

Formula all'apparenza semplice, è simile a quella della distruzione della frutta, ma per l'uguale impatto sull'opinione pubblica. Un'inchiesta di qualche centinaio di quintali di pesce o di frutta certamente più semplice da gestire.

La mossa distillare, insomma, ha il risultato di lo stesso: la Comunità e quindi gli Stati membri pagano, distruggono, con l'unico che, una volta distillato, resta il costo di viaggio fino a quando si riesce a trovare il modo di



impiegare l'alcol. Il deputato inglese Sir James Scott-Hopkins, una interpellazione al Parlamento europeo, ha chiesto al commissario Andreasen se intende fare per contenere i costi l'immagazzinamento delle eccedenze di vino. La preoccupazione inglese è legittima, visto che il surplus di vino è rimasto soltanto da alcuni Paesi. Al primo posto l'Italia, che ha negli ultimi quattro anni distillato 65 milioni di ettolitri di vino (22,5 milioni nella stagione 83-84, e negli anni seguenti rispettivamente 17,1, 10,5, 10,5). In pratica è come un'unica armata del «vigneto italiano» andasse a finire in alcol.

Anche altri Paesi, come la Francia e la Spagna, distillano ogni anno tra i 5 e 8 milioni di ettolitri ciascuno. Circa mezzo milione di ettolitri sono «distrutti» dalla Grecia, mentre la Germania è riuscita negli ultimi anni a contenere la quota attorno ai 20-30 mila ettolitri.

La scappatoia dell'alcol, insomma, fin dal 1971, segue la sua via regolamentata Cee. La stessa Alina, che si tro-

va con le vacche piene di alcol, ha tentato per due volte di distillare: nel 1984 con una vendita all'estero di 100 mila ettolitri, un ettolitro corrispondente a un ettolitro di prodotto.

Si eliminano i grappoli vitigni troppo curati. Firenze — Drammatiche eliminazioni di grappoli vitigni, che quelli posti nella parte alta della pianta sono la produzione di qualità. E' quanto si sta facendo in Toscana nelle aziende vitivinicole aderenti al Consorzio dei Chianti classico, che producono un vino insignito dalla dogh dal 1984.

L'intervento — spiegato il vicepresidente del Consorzio Chianti — permetterà una completa formazione dei grappoli, incidendo sulla qualità del vino. 189

La stessa Alina, che si tro-

Le varietà segnalate dall'Istituto nazionale di frutticoltura

Ecco le pesche che rendono di più

Alta 'F' pomologi tenuti a Roma in luglio sono state presentate le varietà segnalate dalla frutticoltura italiana. Non è piano quello relativo alle pesche, conosciute fresche e industriali, alle nettarine e albicocche.

Tra le pesche più interessanti si ricordano Spring Lady, Libby's, Maria Bianca (a polpa bianca) e Spring Lady. Quest'ultima cultivar, pur dando buoni risultati, è la maggior parte delle pesche prodotte in Italia, ha dimostrato una relativa sensibilità agli ambienti e nelle pesche più rigide. Early O'Henry, O'Henry e Flamingo sono tre eccellenti cultivar tardive per il Centro-Sud.

Tra le varietà promettenti, segnaliamo particolare meritano Franco e Redhawk Bianca, polpa bianca, per bellezza del frutto e produttività. Sono cultivar individuali, di recente, in Piemonte.

Le nuove nettarine, buona parte frutto del miglioramento genetico italiano, che si stanno affermando nella peschicoltura italiana: S-

Le varietà segnalate dall'Istituto nazionale di frutticoltura

Ecco le pesche che rendono di più

Alta 'F' pomologi tenuti a Roma in luglio sono state presentate le varietà segnalate dalla frutticoltura italiana. Non è piano quello relativo alle pesche, conosciute fresche e industriali, alle nettarine e albicocche.

Tra le pesche più interessanti si ricordano Spring Lady, Libby's, Maria Bianca (a polpa bianca) e Spring Lady. Quest'ultima cultivar, pur dando buoni risultati, è la maggior parte delle pesche prodotte in Italia, ha dimostrato una relativa sensibilità agli ambienti e nelle pesche più rigide. Early O'Henry, O'Henry e Flamingo sono tre eccellenti cultivar tardive per il Centro-Sud.

Tra le varietà promettenti, segnaliamo particolare meritano Franco e Redhawk Bianca, polpa bianca, per bellezza del frutto e produttività. Sono cultivar individuali, di recente, in Piemonte.

Le nuove nettarine, buona parte frutto del miglioramento genetico italiano, che si stanno affermando nella peschicoltura italiana: S-

Alta 'F' pomologi tenuti a Roma in luglio sono state presentate le varietà segnalate dalla frutticoltura italiana. Non è piano quello relativo alle pesche, conosciute fresche e industriali, alle nettarine e albicocche.

Tra le pesche più interessanti si ricordano Spring Lady, Libby's, Maria Bianca (a polpa bianca) e Spring Lady. Quest'ultima cultivar, pur dando buoni risultati, è la maggior parte delle pesche prodotte in Italia, ha dimostrato una relativa sensibilità agli ambienti e nelle pesche più rigide. Early O'Henry, O'Henry e Flamingo sono tre eccellenti cultivar tardive per il Centro-Sud.

Tra le varietà promettenti, segnaliamo particolare meritano Franco e Redhawk Bianca, polpa bianca, per bellezza del frutto e produttività. Sono cultivar individuali, di recente, in Piemonte.

Le nuove nettarine, buona parte frutto del miglioramento genetico italiano, che si stanno affermando nella peschicoltura italiana: S-

Alta 'F' pomologi tenuti a Roma in luglio sono state presentate le varietà segnalate dalla frutticoltura italiana. Non è piano quello relativo alle pesche, conosciute fresche e industriali, alle nettarine e albicocche.

Tra le pesche più interessanti si ricordano Spring Lady, Libby's, Maria Bianca (a polpa bianca) e Spring Lady. Quest'ultima cultivar, pur dando buoni risultati, è la maggior parte delle pesche prodotte in Italia, ha dimostrato una relativa sensibilità agli ambienti e nelle pesche più rigide. Early O'Henry, O'Henry e Flamingo sono tre eccellenti cultivar tardive per il Centro-Sud.

Tra le varietà promettenti, segnaliamo particolare meritano Franco e Redhawk Bianca, polpa bianca, per bellezza del frutto e produttività. Sono cultivar individuali, di recente, in Piemonte.

Le nuove nettarine, buona parte frutto del miglioramento genetico italiano, che si stanno affermando nella peschicoltura italiana: S-

Alta 'F' pomologi tenuti a Roma in luglio sono state presentate le varietà segnalate dalla frutticoltura italiana. Non è piano quello relativo alle pesche, conosciute fresche e industriali, alle nettarine e albicocche.

Tra le pesche più interessanti si ricordano Spring Lady, Libby's, Maria Bianca (a polpa bianca) e Spring Lady. Quest'ultima cultivar, pur dando buoni risultati, è la maggior parte delle pesche prodotte in Italia, ha dimostrato una relativa sensibilità agli ambienti e nelle pesche più rigide. Early O'Henry, O'Henry e Flamingo sono tre eccellenti cultivar tardive per il Centro-Sud.

Tra le varietà promettenti, segnaliamo particolare meritano Franco e Redhawk Bianca, polpa bianca, per bellezza del frutto e produttività. Sono cultivar individuali, di recente, in Piemonte.

Le nuove nettarine, buona parte frutto del miglioramento genetico italiano, che si stanno affermando nella peschicoltura italiana: S-

La difesa del consumatore

Il coniglio Doc

Buone notizie i consumatori italiani di carne di coniglio. Da qualche settimana alcuni importanti stabilimenti di macellazione in Lombardia, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Campania, Puglia, Sardegna hanno distribuito le prime partite di carne di coniglio.

Per ottenere il marchio, di cui è depositario il Consorzio (Consorzio nazionale coniglio), il coniglio italiano deve rispondere a particolari requisiti di qualità e salubrità e provenire da allevamenti nazionali.

L'adozione del marchio sulle carni di coniglio è la prima di una serie di iniziative che il Consorzio intende svolgere per promuovere il consumo di carne di coniglio allevata e prodotta in Italia.

Attualmente il Consorzio assicura la produzione di 20 mila capi la settimana, ma conta di arrivare a 30 mila alla fine dell'anno. Lo spazio c'è. Il consumo di carni di coniglio in Italia è passato da 476 mila quintali del 1955 a 1,1 milioni del 1983. Il consumo pro capite è salito da un chilo l'anno a 3,8 chili, per un giro d'affari di circa 10 miliardi.



—ricorda il Confratellato — è passato da 476 mila quintali del 1955 a 1,1 milioni del 1983. Il consumo pro capite è salito da un chilo l'anno a 3,8 chili, per un giro d'affari di circa 10 miliardi.

I mercati

CEREALI

Alessandria — Frumento tenero varietà speciali 330-335 il kg. fino 300 e similari 315-320, Manitoba n. 1, 325-330; frumento duro: 370-380; granoturco: ibrido n. 325-370, Pila 415-430.

ANIMALI

Raggio Emilia — Suini di allevamento: Istintoni 1.200-1.300 kg, 25-30 kg 200-220, oltre 30 kg 190-200; Fina 1.200-1.300 kg, 25-30 kg 200-220, oltre 30 kg 190-200; Fina 1.200-1.300 kg, 25-30 kg 200-220, oltre 30 kg 190-200.

FORAGGI

Modena — Fieno magro 11.000-12.000, agostano 11.000-12.000, medica 1 taglio 11.000-12.000, 2 taglio 11.000-12.000, 3 taglio 11.000-12.000, paglia di frumento e orzo imballata 5000-6000.

FORAGGI

Modena — Burro di affumicamento L. 3800 il kg; parmigiano reggiano 75, 13.300-13.700, 98, 13.000-13.800.

FORAGGI

Modena — Burro di affumicamento L. 3800 il kg; parmigiano reggiano 75, 13.300-13.700, 98, 13.000-13.800.

E' morta l'altra notte al Nuovo Martini, abbandonata anche dall'ultimo amico - In marzo aveva denunciato pubblicamente la sua disperazione - A 14 anni il primo furto, poi i furti e il marciapiede - La storia del figlio, abbandonato insieme ■■ Michelino, un altro bimbo sieropositivo, commosse tutti

Roberto ha ora quasi otto mesi, sta bene. Torna periodicamente a Regina Margherita per i controlli, ma l'ospedale non è più lì. ■■■

Lo ■■■ stata per sei lunghi ■■■ quando ■■■ solo affetto che ha ricevuto è stato ■■■

quello ■■■ mebel e degli infermi del reparto malattie infettive. Divideva camera e giochi ■■■ un altro bimbo sterpossitivo, Michelino, due anni, anche lui abbandonato dai genitori. Entrambi dopo che la loro storia è comparsa sui giornali, hanno trovato una famiglia, passando fine a quella sorta ■■■ recitazione che è stata il ricovero.

■■■ vive a Milano, e ha incominciato finalmente le ■■■ dimissioni via via da bambini, che per ora occupano solo di lui, una giovane coppia che ha ottenuto in affidamento, ha una ■■■ giocattoli.

Chiusura ■■■ lo ha

preduto morto fino a marzo, quando la storia di Michellino e di Roberto è comparsa sui giornali. Lo ha reso noto, e mal riuscitamente, il viceré. Si riprende, e sarebbe risultata se al fosse disinteressata, se avesse ripreso una vita normale. C'è l'ha fatta. L'altra è morta. Forse Roberto un giorno conoscerà tutta la sua storia.

La donna, Carmela, quando si alzò a letto, ha detto: *Io l'ho preso mio nipote, ma siamo poveri. Meglio che finito a due sport. Il fratello: «Almeno lui...» sarà la mia disgrazia che facciano noi e Glauco».*

**Il re del
giro**

l'incasso: circa 600
lire. Poi fuggono su un
«Ciao» blu. Una radiomobili-
ta dei carabinieri, poche centina-
ia di metri più avanti, intercetta
il «climotator» b
raggiunge i due rapinatori
si dividono: uno riesce a
fuggire, l'altro è catturato
dopo poche decine di metri.
L'arrestato è condotto in
via Valfrè: dice «chiamarmi
Claudio Santulli, piazza Pi-
lagora». Non ha documenta-
zione. Claudio Santulli è
nome noto ai carabinieri:
fuola segnalata è somiglian-
te e, sulle prime, viene cre-

in regione

Videosound

17 — **Shakti** Go **Strasbourg**
Campanella **Europe**
18 — **Veronica**, **televisione**
20 — **La casa della** **televisione**
20.30 **Il** **televisione** **Yard**, **televisione**
21.30 **In case di** **improvvisazione**, **film**
23 — **Il** **Lovers**, **documentario**

Erre Uno tv Svizzera

17.50 **Campanella** **Europe**, **radio**
18 — **Telegiornale**
18.30 **Speciali**
20 — **Telegiornale**
20.30 **Model**, **sc.**
21.40 **Piccoli** **della** **musica**
22.20 **Telegiornale**
22.30 **Sport** **notte**
23.30 **Telegiornale**
23.40 **Speciali**

Tefecity

15.30 **Monsieur** **Malet** **col** **case** **del** **traffico**, **film**
18.30 **New** **Scandinavi** **Yard**, **televisione**
19.30 **More** **Wells**, **televisione**
20.30 **New** **Scandinavi** **Yard**, **televisione**
22.30 **La** **saga** **della** **salvaguardia**
24 — **Microfilm** **Venezia** **Impresario**, **film**

Via Arim è da sempre uno dei punti caldi ■■ tra
della droga in città. ■■ carabinieri ■■ compa-
Mirafiori stanno tentando ■■ radicale pulizia ■■
quattro di questa operazione ■■ stati arrestati Ma-
millano Paolo, 38 anni, decoratore ■■ Alessandro ■■
anni, via Arim 01/17, trovati in pos- ■■ di 39 gram-
di hashish, valore circa mezzo milione

[illegible]

non temerarie commissioni
della società.

[illegible]

Oggi nei cinematografi

PRIME VISIONI

ASUA 990 (corso Guido Cesare 87, tel. 858.5511). **Realtà**. Regia di Woody Allen, con Mia Farrow, Dianne Keaton, Dianne Wiest. Col. Non viet. Or. 18.30, 17.15, 16.15, 20.30, 22.30 (una condonata). Ingresso 7000.

AMBROSIO (corso Guido Cesare 87, tel. 858.5511). **Il mio amico è un cane**. Di John King da Edgar Wallace. Regia di John King. Col. Non viet. Or. 18.30, 17.15, 16.15, 20.30, 22.30 (una condonata). Ingresso 7000.

AMBROSIO (corso Guido Cesare 87, tel. 858.5511). **Il mio amico è un cane**. Di John King da Edgar Wallace. Regia di John King. Col. Non viet. Or. 18.30, 17.15, 16.15, 20.30, 22.30 (una condonata). Ingresso 7000.

CAPITOL (via San Damiano 24, tel. 540.605). **America di notte 2**. Di David Aronson. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CAPITOL (via San Damiano 24, tel. 540.605). **America di notte 2**. Di David Aronson. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CHARLIE CHAPLIN 2 (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CHARLIE CHAPLIN 2 (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CHARLIE CHAPLIN 2 (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CHARLIE CHAPLIN 2 (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CHARLIE CHAPLIN 2 (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

CLUB (via Garibaldi 22, tel. 545.245). **Betty Blue**. Di Jean-Jacques Beineix con Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as, Jean-Pierre L  aud, Béatrice D  as. Or. 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30. Ingresso 7000.

Dieci minuti di applausi l'altra alla fine del secondo atto della Traviata

«Carreras, auguri» dall'Arena gremita

I 15 mila spettatori e gli interpreti hanno salutato il tenore, armato a Barcellona

VERONA — Oltre quindici persone hanno salutato l'aria senza dall'Arena di Verona un lunghissimo applauso a augurio al tenore Jose Carreras. Nell'antiteatro romano si stava rappresentando «La Traviata». L'opera che in questa stagione avrebbe dovuto essere interpretata proprio da Carreras. Il tenore spagnolo, come si sa, aveva però dovuto disdire questo impegno nei primi giorni della ripresa del film «La Bohème» diretto da Comencini e poi per la grave malattia che lo ha colpito. Alla fine del secondo atto tutti gli attori ed il coro sono rimasti in scena, gli orchestrali si alzarono in piedi ed una voce ha richiamato gli attoniti spettatori all'attenzione dei presenti, dando



Tre interpreti della «Traviata» mandano dal palcoscenico dell'Arena un lungo saluto a Carreras

na. Il tenore, le fonti mediche e i familiari, ha reagito molto bene alla chemioterapia ed «di animo». «La sua maggior tristezza — si aggiunge — è che non può fare le sue arie e i suoi esercizi» cantò. L'operazione nasale è stata naturalmente effettuata.

La liberazione Music Orchestra (a Barga, Lucca). Al Castello di Isopigne (AO) suonerà rassegna di gruppi rock valdostani. Concerti di oggi: Ron a Civitella, Liza Carboni a Borgo Vercelli, Zucchero a Pinerolo (TO), (Lul) il Banco a Bortigali (SA).

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

ROCK & JAZZ — Milano, all'Arena Civica, serata con Assoluto Rodriguez. Barga Jazz domani concerto di Charlie.

18CHIA — Si annuncia la rassegna Nuova Musica Italiana: compagnia Mimmo Danza Alternativa presenta «Isolanti percolati».

Scelti per voi

Per chi cerca talenti.

BETTY BLUE di J.J. Belinfante. Visitato dalla piovra (un'eccezionale Béatrice D  as) una splendido scrittore percorre la Francia e i sentimenti e le citazioni cinematografiche. Conferma di un autore cinematografico.

Per chi vuole merito e intelligenza.

RADIO DAYS di W. Allen. Fra Ann Trenta e Quaranta, l'infanzia, la radio, una famiglia, tanti sogni, tanti «punti comici». Caro, inespugnabile Woody.

Per chi ama i gialli e i film alla zappa.

IL NOME DELLA ROSA di Jean-Jacques Minnelli. Sean Connery Investigatore medioevale in volo indaga sui sette omicidi in un'abbazia. Dal romanzo best-seller di Eco, un film best-seller.

IL NOME DELLA ROSA di Jean-Jacques Minnelli. Sean Connery Investigatore medioevale in volo indaga sui sette omicidi in un'abbazia. Dal romanzo best-seller di Eco, un film best-seller.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

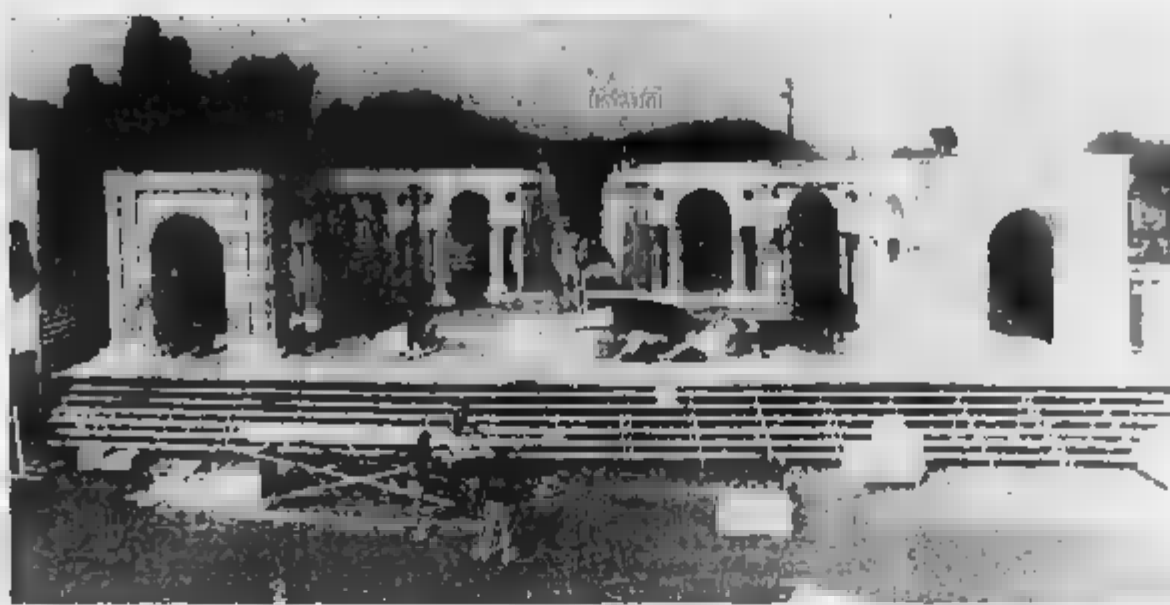
BARDONECCHIA

BARDONECCHIA



Sabato si apre il Festival cinematografico: Biraghi nel cantiere del Lido Venezia, la Mostra fa il maquillage

Sono stati spesi 4 miliardi - Nella Sala Volpi, un nuovo impianto di sonorizzazione, nuova collocazione dello schermo, rifatta l'imbottitura delle poltrone - Sala grande: messa a punto degli impianti acustici e affinati i sistemi di proiezione - Rifatta La Perla - Davanti al Casinò - un gigantesco finto set per il dopo cinema



Il finto set con strutture di Cinecittà montato sul piazzale del Casinò. Ogni sera sarà animato da film, suoni, effetti speciali

DAL NOSTRO SPATIO
Canine ha il suo Palazzo del cinema. Venezia non sta dietro sul piano dell'ospitalità: la 44ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, che si inaugurerà sabato prossimo, è ancora ospitata nelle vecchie strutture, alle quali questi ultimi giorni è stata fatta una iniezione di quattro miliardi di lire circa. «In attesa di più profondi rimaneggiamenti», dice Donaggio, capo dell'ufficio stampa - dobbiamo accontentarci. Ma se si pone attenzione ai lavori eseguiti e in corso, si vedrà che riguardano il trucco, però un trucco assai più completo di quello che una internazionale d'arte cinematografica si aspetta. Prendendo soltanto le cose migliori dell'architettura veneziana.

coperte da drappaggi. La platea è stata alzata e pendice, permettendo l'impianto di 580 poltrone. «Il confort e l'adeguamento tecnologico», dice Guglielmo Biraghi, curatore della Mostra del cinema - sono elementi importanti. Sembra anche i buoni film, ovviamente. Ma se non si riuscisse a farli apprezzare in pieno, per effetto di sovrastrutture, diventerebbe un enorme problema. Quest'anno ad esempio proprio che il rischio non si corre.

Quest'anno, l'espansione della Mostra verso il palazzo litorale del Casinò non riguarda soltanto il teatro «La Perla». Tutto il vastissimo piano rialzato della Mostra è stato assegnato all'installazione cinematografica e alle sue necessità di confort: 1500 giornalisti di tutto il mondo avranno qui il casellario e la sala stampa, un'ala con terrazza dell'edificio è stata sistemata a grande ristorante self-service. Gli architetti Alessandro e Barbara Valeriani hanno ideato un «percorso unitario» che congiunge il Casinò dal cinema al Casinò, attraverso la punteggiatura di piccole torri, vasche d'acqua, arredi arborei, panchine e ripiani come luoghi d'incontro estemporanei, una lunga galleria composta da tendaggi incolorabili a adattare la pioggia.

Proprio davanti al Casinò, nel piazzale, l'Ente Gestione ha montato un gigantesco set, con strutture di Cinecittà, che nella funzione ricorda una candida faga di edifici a porticato, di puro sapore palladiano. Questo set non ha funzione scenografica: sarà animato ogni sera da luci, suoni, effetti speciali. Spegna un leonino di Cinecittà: «Finché il film, al momento dello spettacolo, i cineasti pensano meno che c'è un momento di malinconia. Sempre, anche se il film appena visto è stato allegro e divertente, l'idea di ritornare a Venezia», dice la magra e fittissima, ritratta un po' sborata, questa set cinematografica all'opera, gli spettatori che si sposteranno verso il Casinò, spettacolo. Pagine sono fuori e lampi, cadute di neve e di pioggia, vento impetuoso. Così come si fa davvero, qualche volta, quando si gira

film a Cinecittà. Potrebbe piacere. Guglielmo Biraghi aggiunge: «Non è escluso che l'ultimo giorno si faccia proprio attorno a questo set una grande festa pubblica. Sarà un modo bello e dare un'occasione a tutti gli appassionati di cinema, ai critici, agli spettatori-villaggiatori. Anche se mi tocca sottolineare che non è un film, di più sarà la validità di film, e mi ripeto...».

Lucio Ramelli, responsabile della proiezione della Mostra, spiega che gli adeguamenti tecnologici sono necessari ogni anno, con l'industria che via via passi a nuovi accorgimenti. «Non è escluso che l'ultimo giorno si faccia proprio attorno a questo set una grande festa pubblica. Sarà un modo bello e dare un'occasione a tutti gli appassionati di cinema, ai critici, agli spettatori-villaggiatori. Anche se mi tocca sottolineare che non è un film, di più sarà la validità di film, e mi ripeto...».

Lucio Ramelli, responsabile della proiezione della Mostra, spiega che gli adeguamenti tecnologici sono necessari ogni anno, con l'industria che via via passi a nuovi accorgimenti. «Non è escluso che l'ultimo giorno si faccia proprio attorno a questo set una grande festa pubblica. Sarà un modo bello e dare un'occasione a tutti gli appassionati di cinema, ai critici, agli spettatori-villaggiatori. Anche se mi tocca sottolineare che non è un film, di più sarà la validità di film, e mi ripeto...».

Lucio Ramelli, responsabile della proiezione della Mostra, spiega che gli adeguamenti tecnologici sono necessari ogni anno, con l'industria che via via passi a nuovi accorgimenti. «Non è escluso che l'ultimo giorno si faccia proprio attorno a questo set una grande festa pubblica. Sarà un modo bello e dare un'occasione a tutti gli appassionati di cinema, ai critici, agli spettatori-villaggiatori. Anche se mi tocca sottolineare che non è un film, di più sarà la validità di film, e mi ripeto...».

Lucio Ramelli, responsabile della proiezione della Mostra, spiega che gli adeguamenti tecnologici sono necessari ogni anno, con l'industria che via via passi a nuovi accorgimenti. «Non è escluso che l'ultimo giorno si faccia proprio attorno a questo set una grande festa pubblica. Sarà un modo bello e dare un'occasione a tutti gli appassionati di cinema, ai critici, agli spettatori-villaggiatori. Anche se mi tocca sottolineare che non è un film, di più sarà la validità di film, e mi ripeto...».

«Cara Rai, il tuo troppa miteria nel contratto con i Carchi Gori»

ROMA - Il contratto miliardario tra la Rai e i produttori Mario e Vittorio Cecchi Gori avrebbe finora tenuto segreto. Lo svela un servizio di Panorama che cita un paragrafo (punto A del contratto) dal quale si evince che, da anno in anno, l'azienda pubblica definirà, nel proprio piano triennale, il valore commerciale del diritto d'antenna, ciascun film coperto. «In modo che, comunque, annuati al 40 per cento», dice l'articolo. Visto che il diritto d'antenna oscilla in media tra il 10 e il 15 per cento, Panorama si chiede per qual ragione la Rai abbia deciso di fare ai Cecchi Gori un regalo di miliardi e miliardi.

«Ma cosa c'è scritto davvero in quel contratto? Se lo chiedono da mesi, da quel 23 marzo della conferenza stampa congiunta dei dirigenti Rai e Cecchi Gori - riporta il settimanale - anche gli stessi consiglieri dell'amministrazione della televisione di Stato. Hanno voluto tutti insieme, con un'intervista unanime dai comunisti ai democristiani, dai socialisti ai laici, una spiegazione del contratto. Ma il direttore generale Biagio Agnes le più complete informazioni sul contratto Cecchi Gori.

Personale prosegue sostenendo che una sorta di procura generale per l'acquisto di film, televisione, serie tv in genere sarebbe stata affidata ai Cecchi Gori oltre al diritto di vendere a terzi questi prodotti con il beneficio di andare sul mercato con credenziali Rai. In pugno e di svolgere eventuali trattative «con terzi».

In scena dicembre il «Rinaldo» di G&G Ronieri torna in campo sulla via di Modugno

Il celebre musical di 20 anni fa debutterà al Biondo di Palermo

ROMA - Il desiderio di far tornare sulla scena del mondo italiano il musical, il fascino trascendente di uno spettacolo che è l'esempio principe del musical italiano: l'emozione di fare e cantare nel ruolo che tanta fama ha dato a Carlo Modugno.

Massimo Ronieri, 36 anni, attore e di mente, abituato a alternare naturalismo e interpretazioni di taglio intimista e sofferto, grandi performance acrobatiche, ancora in questi giorni si addormenta il suo impegno: «Cattolico, da partire dal 5 novembre, data di inizio delle prove, sarà protagonista di Rinaldo in campo, il musical di Gori e Giovinetti che torna in scena nel prossimo inverno coprodotto dal Sistema Roma e dal Biondo di Palermo».

«Era da tempo - racconta l'attore napoletano - che Pietro Carlini, il regista dello spettacolo, mi parlava di questo. L'idea di riportare in scena Rinaldo. Il problema era mettere insieme diversi teatri al fine di realizzare una coproduzione, ma il mio finì prima. La prima stesura del progetto, è sempre rimasta un punto fermo. Rinaldo in campo debutterà a Palermo il 5 dicembre, saranno undici rappresentazioni, poi la compagnia si sposterà al Sistema Roma per la prima fissata il giorno 12 dicembre. Lo spettacolo, che richiede un impegno economico di circa un miliardo e 400 milioni, re-

sterà nella capitale fino al mese di aprile. Il cast si sta definendo in questi giorni: l'ariale alla regia sarà Dora Argenti, le scene saranno firmate da Umberto Berto. Carlo Croccolo avrà la parte che, nella prima versione del lavoro, era affidata all'attore Franco Porcellì. Interpreti siciliani, ancora sono rofi i nomi, avranno i ruoli che fecero la fortuna del duo Franchi e Ingrassia, ancora non si sa chi sarà Angelica, al posto di Della Scala.

Dice Massimo Ronieri: «Nel profondo dell'animo di ogni attore c'è sempre il desiderio di fare un musical. Cantare e recitare insieme, spettacoli come Rinaldo sono il sogno dell'interprete classico di teatro. In un primo momento ho pensato che sarebbe difficile, se non impossibile, riportare sulla scena un personaggio così affascinante, cucito addosso a Domenico Modugno. Poi mi sono convinto della possibilità di farlo. Ripropongo a venti anni di distanza la prima presentazione, e adesso ho solo una grande voglia di immergermi nel mondo di Modugno, in quell'atmosfera calda di emozioni che è sfiorata di recente, facendo Orlando nel Varietà. Scappato».

Ronieri, che nel Rinaldo conterà a parlar con l'irruzione siciliana non troppo narrata, è in procinto di partire per una tournée negli Stati Uniti. Qui presenterà il musical di Scaparro. «Tutto nello stesso teatro di

Maria Lavagnino: Welles volle le sue musiche per l'«Otello»

CAVI LIQUE - E' stata tumulata ieri pomeriggio nella tomba di famiglia, a Gavi, la salma del maestro Angelo Francesco Lavagnino, compositore e musicista. Aveva 82 anni. I funerali si svolgono a Gavi, in un'atmosfera di commosso silenzio. Il maestro Lavagnino, nato a Genova nel 1906, fu diplomato in violino al Conservatorio di Milano e per molti anni ha insegnato «Musica» all'Accademia Chigiana di Siena. Il suo esordio nel cinema risale al 1952 quando compose il commento musicale dell'«Otello» di Franco Zeffirelli, che segnò l'inizio di un lungo sodalizio con il regista.

Recentemente la Rai, proprio in una retrospettiva dedicata a Welles, ha trasmesso la sua lunga intervista. Enrico Oberz.

Sabine Azéma in gloria a Venezia
VENEZIA - L'attrice Sabine Azéma farà parte della giuria della XLIV Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. In sostituzione di Michele Morgan, che aveva dovuto rinunciare all'incarico per gravi problemi familiari.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Prime film: «Una donna per tutti» di Vecchiali, «Malcolm» di Nadia Tass, «Harem» di Joffe Bella a Parigi, perduta per amore

Una prostituta, i buoni sentimenti e l'omaggio al vecchio cinema nell'opera di un autore raffinato e ambiguo. Le avventure di un piccolo genio, pericolosamente amico di un gangster, nella farsa della regista australiana

UNA DONNA PER TUTTI (Rosa-la-Rosa, film italiano) di Paul Vecchiali con Martine Berlioz, Pierre Cosso, Jean Seret. Produzione francese e italiana. Distribuzione: Cinesma. Cinema Doris di Torino.



Il protagonista del film «Malcolm», un inventore tra i guai

MALCOLM di Nadia Tass con Colin Friels, John Hargreaves, Andy Davies, Chris Maywood. Fotografia di David Parker. Commedia. Produzione australiana e francese. Distribuzione: Cinesma di Torino.

HAREM di Arthur Joffe con Nastassja Kinski e Ben Kingsley. Produzione francese. Distribuzione: Cinesma di Torino. Cinema Doris di Torino. Distribuzione: Cinesma di Torino.

BELLA A PARIGI, PERDUTA PER AMORE di Paul Vecchiali con Martine Berlioz, Pierre Cosso, Jean Seret. Produzione francese e italiana. Distribuzione: Cinesma di Torino. Cinema Doris di Torino.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

Un'altra donna, regista della Francia e pochi anni che ottiene finalmente un successo di pubblico in patria (ma, lui, importante precettore, è corso, senza rinunciare ai modi sofisticati. Con la storia di Rosa, che già al vide l'anno scorso al festival di Berlino e al festival di Venezia, è un avvenimento melodramma parigino di amore e morte, quasi alla vecchia maniera, che è un'opera di eleganza come dei canoni della tradizione cinematografica francese, come la retorica narrativa che a un certo punto, dice Vecchiali, si cristallizza al suo ruolo. Per l'occasione, Rosa, a un certo momento, capisce che «devo» scattare l'amore di un giovane pinto e pagare il conto al mondo della prostituzione, bella e perduta. Anche questo è parte di quell'ambiguità tra persona e personaggio che, secondo i vecchiali, costituisce la poetica del regista: un guardato che l'ossessione, vecchio cinema è ancora, quando si parla di Rosa il ritratto di Danielle Darrieux, il che è la storia di Vecchiali che fa sentire il suo filo.

CAMET

ALGOZZINI
APERTO AGOSTO

Augura BUONE VACANZE all'affezionata clientela ed a tutti gli SPOSI

via Garibaldi 10bis
Torino
(011) 542518

LE

LUCIA FRANCHINI
Primavera - Estate

MAXMARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
PIANOFORTE - BLUESCLUB - WEEKEND
ALBINEA - GUY LAROCHE - LE SPORTSAC
MARINA RINALDI (taglie comode)

Sconti sino al 50%
TORINO - 166 Via Nizza
Aperto agosto

Tra i film della settimana in tv

Sellers arriva nudo alla meta

E' tornata ai concerti dopo tre anni di silenzio - Il corpo si ■■■ po' appesantito, ma ■■ voce è sempre forte ■■ aggressiva - Eseguiti i suoi brani celebri: «Bad girls», «Amazing Grace» ■ «Last dance», un successo da un milione di copie - Verso la fine, la star s'è abbandonata ai travestimenti di scena

giornate: 15; 20;
22,20; 23,30;
D Da Brno: Meteo-
ditano; Gran Pre-
mio di Coccolov-
cia
D Aterchial grize e
D Campton
pet di ruoto
D Il quozione
D Metal
D Piacor delle vari-
os R. Strauss, R.
Schumann
D Blood nelle

A high-contrast, black and white photograph of a person from behind, wearing a striped shirt with the number 10 on the back, raising their arms in a celebratory gesture. The image is grainy and has a high-contrast, almost posterized appearance. The person is wearing a dark, short-sleeved shirt with vertical stripes and the number 10 on the back. Their arms are raised high, and they appear to be holding something, possibly a trophy or a flag. The background is dark and indistinct.

A black and white photograph of a man with dark, curly hair, wearing a horizontally striped shirt. He is leaning forward, looking down with a serious expression. The word "ASURA" is printed in large, bold, capital letters across the chest of his shirt. The background is dark and textured, possibly a wall or a backdrop. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the texture of his shirt.

lure, lo stesso di Berlusconi.
Meno dovrebbe dire Scifo,
anche perché Trapolon
punta soprattutto ■
■ e non dà spazio agli ori-
■ Carrea, Van Sarten,
Voeller, Polster ■ colleghi
avranno appunto solo quan-
do metteranno il pallone
rete. Forse ci troveremo an-
cora qui, fra un anno, a rin-
maneggiare l'Internazionale. Plati-
ni.

Dante Buzzoni

Cagliari-Cesena	0-0	Autori ■ gol: Loren-
Cesena-Via Fesaro	1-1	Barozzi, Traini 2, Sa-
Cesena-Imperia	1-3	Perrotti, Morbiducci.
Riccione-Capriana	0-4	telli e Bordin 1.
		Quattro partite, 14 gol
		4 subiti. Punti 5, media

Una squadra neopromossa, dopo la ceda degli spareggi, dalla B alla A, guidata da un tecnico che passa dalla CF alla massima divisione ma che, come giocatore, ha vinto ■ ■ ■ scudetto con il Milan. Non sarà, com'è logico, un talco nel buio. Ad Alberto Sironi i tifosi romagnoli chiedono solo la salvezza ed il materiale a sua disposizione dovrebbe essere una garanzia: il libero pugliese Jorik, il regista Di Bartolomeis e la punta Lorenzo sono la prima dorotea

NOVITA'

CENTRO OTTICO
APPLICAZIONI LENTI A CONTATTO.

consegna in 10 MINUTI!

CONTROLLO GRATUITO DELLA VISTA.



E' UN SERVIZIO NUOVO

CENTRO SVILUPPO FOTO OTTICO
by STAMPACOLOR
in Largo Turati 17

OCULISTA IN SEDE

INAUGURAZIONE 1° SETTEMBRE dalle 12.30 in poi
potrete fotografare
NADIA CASSINI!

...e naturalmente avere la foto pronta in MEZZ'ORA



le conclusioni

ori de

— 200 maschi maschili italiani
maschi e Sacchi). 1500 al.
un italiano in gara; 4100 in
ite (Italia — Batistelli Min-
pazzo, Lambert); 200 tarfa
(Toochin); 300 dorso femmini
(Vigariati); 60 al. femmini

[illegible]

...solo Stievani può tanto!

estate più grande con superofferte Stievani, pensate: Gelatiera Philips

- Lampada Solare U.V.A. (alta pressione)
- Impianto Stereo Inno-Hit 30+30 W
- Radioregistratore Stereo Sanyo
- sole L. 990.000.



L. 990.000
(IVA COMPRESA)

TV Color 20" Philco
(con telecomando)
• Videoregistratore VHS Funai (con telecomando)
• Radioregistratore Stereo Sanyo (con casse separabili)
• Forno Microonde Candy... tutto in sole L. 1.590.000.

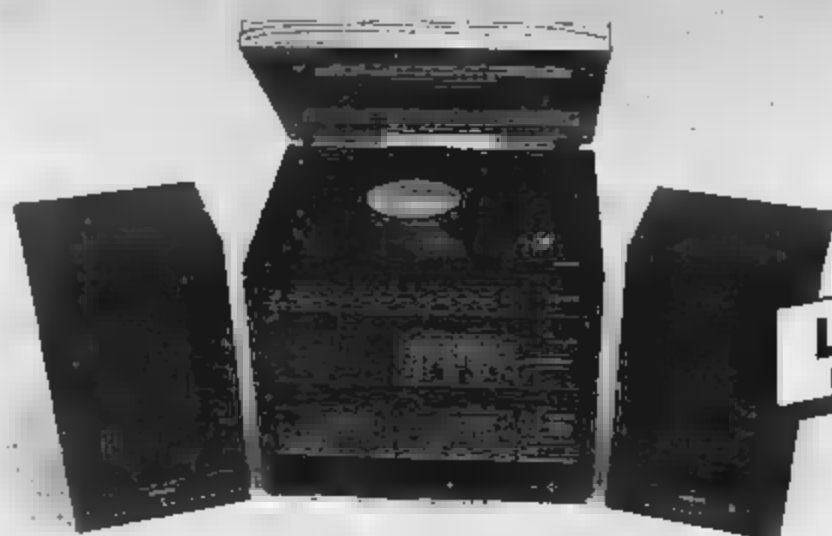


L. 1.590.000
(IVA COMPRESA)



Alzate il volume!
Impianto Stereo Inno-III con Compact-Disc, completo di casse a corni 30+30 W con ben 50 LP in regalo a L. 690.000!

Ehi ragazzi! Stievani ha pensato a voi, sentite un po' che bello. Impianto Stereo Philips Kubo e 20 LP originali americani in regalo, ma occhio correte subito perché costa solo L. 430.000!



L. 430.000
(IVA COMPRESA)

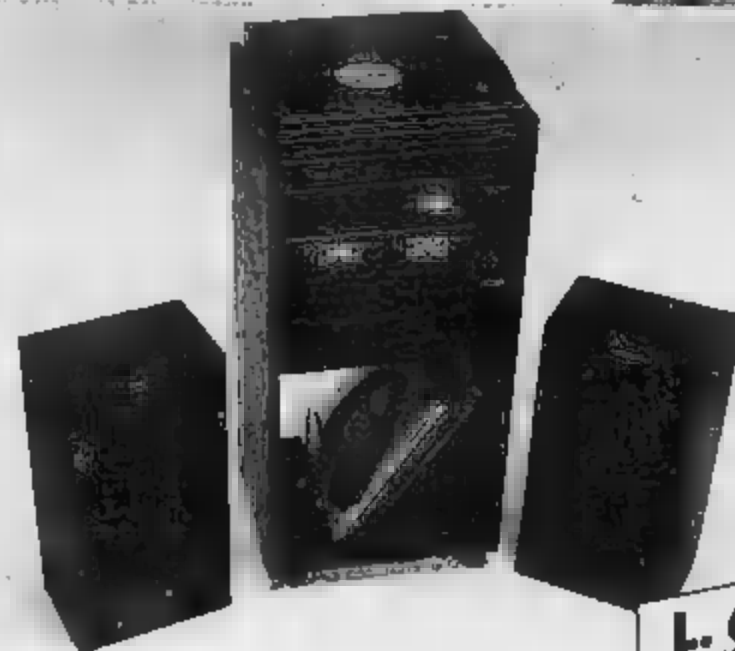


per i più raffinati: Impianto Stereo Pioneer (mod. Digit 40+40 W) con 100 stupendi giri in omaggio! A L. 1.335.000. ricordate a coloro che porteranno un amico a acquistare un 20 LP in regalo!

D.L. n. 1791 17/4/87



L. 1.335.000
(IVA COMPRESA)



L. 690.000
(IVA COMPRESA)

Da Stievani pagamenti rateali personalizzati, senza anticipi, senza cambiali, le migliori marche di TV Color, Video, Car Stereo, Elettrodomestici, tutto con garanzia Stievani di 3 anni.

Stievani

Largo Giachino 93 - Torino
tel. (011) 218.666

BALLO LIBERO
1. del titolo
Lingerie UOMO DONNA
Alessandria - 0121

**IL K
Echino**
TEL. 0144-738100

VIVAL ALEX
AGOSTO BALLO
DIRETTI
ESTIVO
ATO 28 AGOSTO
G. FALETTI
DOMENICA

I concerti di Crea - A Lobbi spettacolo per la ricerca sul cancro

IPERALFA PIZZA A RASO E 2 VILLAGGIO DONALDO ALESSANDRIA. IPERALFA STRADALE SANOVA 90/92 ACQUA TENNE

Oggi nei cinematografi

Dieci minuti di applausi l'altra alla fine del secondo atto della Traviata

«Carreras, auguri» dall'Arena gremita

I 15 mila spettatori e i interpreti hanno salutato il tenore, ammalato a Barcellona



Tre interpreti della «Traviata» mandano dal palcoscenico dell'Arena lungo applauso a Carreras

VERONA — Oltre quindici persone hanno mandato l'altra dall'Arena gremita di applausi di augurio al tenore José Carreras. Nell'antiteatro romano si presentando «La Traviata», l'opera che in questa stagione avrebbe dovuto essere interpretata proprio da Carreras. Il tenore spagnolo, come si sa, aveva però dovuto di recente questo impegno nel mese scorso: prima per il protrarsi delle riprese del film «La Bohème» diretto da Comencini e poi per la grave malattia che lo ha colpito. Alla fine del secondo atto tutti gli artisti ed il coro sono rimasti in scena, gli orchestrali si sono alzati in piedi ed una voce ha richiamato dagli altoparlanti l'attenzione del pubblico, dando

una lettura in quattro lingue un breve messaggio di augurio di pronta guarigione da parte della direzione. «Carreras, auguri», hanno gridato i complessi artistici e del personale tecnico e amministrativo dell'ente lirico veronese. Dalle gradinate e dalla platea gli oltre quindici mila spettatori si sono uniti a cantanti ed orchestrali in un applauso che è durato quasi dieci minuti. Carreras in questi giorni è nella casa di «Amelia della Valle» nei pressi di Barcellona, dopo aver subito nella clinica Quirón l'intervento alla suola della gamba destra per un'infiammazione dell'articolazione. L'intervento è stato sottoposto dal 19 del mese scorso all'ospedale clinico della metropoli catalana. Il tenore, dicono i fonti mediche e i familiari, ha reagito molto bene alla chemioterapia ed «di buon umore». «Un maglier tricolore — si aggiunge — che non può fare le sue scale e i suoi esercizi di canto». L'operazione massiccia è stata, a «urto», effettuata

Stasera estate
Al caffè con Mario Soldati
regista, scenografo, musicista e solista al pianoforte e Piero degli Espositi recitano. Verranno eseguite musiche di Debussy, Ives e Buscatti, nell'interpretazione dell'ensemble Barattelli, diretto da Orazio Tosiello. Lo spettacolo si svolgerà in due tempi, dapprima sul saginello della chiesa romanica di Borgo Rivera e quindi nel grando della monumentale «Fontana delle 99 canne», che è il celeberrimo monumento aquilano. TAORMINA — concerto in del 200° anniversario del Viaggio in Italia di Goethe: l'Orchestra sinfonica della Radiotelevisione Polacca e il Coro della Filarmonica di Varsavia eseguono La Damnation de Faust di Hector Berlioz. Sul podio Antoni Wit; voci soliste Kenneth Riegel, Romanus Tarnowski, Ewie, Grazyna Winogrodzka (Teatro Antico). LOANO — Un del Gruppo Oltreoceano dell'Orchestra Sinfonica del Nord di Torino inaugura il cartellone del Settembre Musicale. Loane al Chiosco di S. Agostino. STRESA — Appuntamento con i Dodici Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino; a per le Settimane Musicali (Teatro Palazzo Congressi). BOCCACCIA — Si conclude la rassegna Nuova Danza Italiana: la compagnia Momo Danza Alternativa presenta l'ultimo spettacolo. ROCK & JAZZ — A Milano, all'Arena Civica, serata con Amalia Rodriguez. Al Barga Jazz domani concerto di Charlie Haden & Liberation Music Orchestra (a Barga, Lucca). Al Castello di Isogone (Ao) stasera rassegna di gruppi rock valdostani. Concerti di oggi: Ron a Civitella, Luca Carboni a Borgo Vercelli, Zucchero a Pietrasanta (Lu), il Banco a Bortolengo (Bo), Enzo Avitabile ad Anagni, Vasco Rossi a Milazzo (Me), Amedeo Minghi a Longi (Me), La Premia Forneria Marconi canta oggi a Caroli (Aa) e domani a San Mango sul Calore (Av). Castelfranco è stasera a Cerami (En) e domani a Campo Felice (Pe). Riccardo Fogli si esibisce oggi a Campo Felice (Pe) e domani a Cerami (En). Alti concerti di domani: Scelari a Monteverna (Cs), Biondini a Triceto, James Senese a Rocci (Na).

PRIME VISIONI

ANITA 400 (corso Giulio Cesare 57, tel. 855.521). **Realtà** di Woody Allen, con Mia Farrow, Diane Keaton, Domini Blythe. Col. Non viet. Or. 18.30, 19.15, 20.45, 22.30 (area condizionata). Ingresso 7000.
ANITA 400 (corso Giulio Cesare 57, tel. 855.521). **I bastardi** di John King da Edgar Wallace, con K. Chery, G. Ramon. Techn. Viet. Or. 15.30, 18.30, 19.10, 20.50, 22.30 (area condizionata). Ingresso 7000.
AMBIROSO (corso V. Emanuele 52, tel. 547.007). **Assassination**, una produzione Cannon Group Inc., con Charles Bronson, ed Jennifer, Stephen Elliott, Colin, non viet. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO PICCOLO (corso V. Emanuele 52, tel. 547.007). **Il bacio della tigre**, un film di Jean-Jacques Annaud, con Connery, il Murray Abraham Col. Or. 15.40, 17.30, 22.30, Ingresso 7000.
CAPITOL (via San Damiano 24, tel. 540.505). **Amnesia** di Ridley Scott, con David Atwood Or. 15.10, 17.30, 19.50, 22.30, Ingresso 7000.
CENTRALE (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
CHARLIE CHAPLIN 1 (via Garibaldi 113, tel. 545.245). **Betty Blue**, di Jean-Jacques Beineix, con Jean-Jacques Bouilliez, Angèle, Beatrice Dalle, non viet. Or. 18.15, 20.40, 22.45, Ingresso 7000.
CHARLIE CHAPLIN 2 (via Garibaldi 113, tel. 545.245). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
CINESTUDIO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
CINESTUDIO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
CINESTUDIO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

PROSEGUIMENTI

PRIME VISIONI

AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.
AMBIROSO (via C. Adorno 21, tel. 543.110). **Malcolm di M. Tass**, con John Hargreaves, Linda Davies (commedia britannica) Col. Or. 15.40, 17.30, 19.10, 22.30, Ingresso 7000.

Scelti per voi

Per chi cerca talenti.
BETTY BLUE di J.J. Beineix. Visitato dalla pavloviana (un'eccezionale Bérénice Bejo) uno spiantato scrittore percoso in Francia e i sentimenti a film cinematografico.

OTTOZ

GENEPI EBO LEBO

[illegible]

Centro per la coppia
DOPO: Se hai voluto o meglio
voluta che la tua partner/altro
diventa il tuo personaggio.
L'idea di un ambiente raffinato e
sereno, vicino al tuo domicilio,
dove ricevere i tuoi ospiti.
Messaggeria 17 - Tel. 02.238.281,
nato su: [redacted]

ro **Vivo** genola

**TOAGOSTO
TTOSCONTI
TTOSCUOLA
o per tutti**

Sino al **30** agosto
sconto **20%**
su calzature - camicie
costumi bagno - teli mare
e tanti altri articoli

0-3-80

E' stato ristampato il volume sulla storia del Monviso Il sorriso del Re di pietra

L'autore è l'albese Ezio Nicoli, alpinista, ricercatore, ex ufficiale degli alpini - Dal Colle delle Traversette al «buco» del Viso, cordate più recenti alla leggenda Annibale

SALUZZO — A quindici anni dalla pubblicazione della prima edizione del volume «Monviso. Re di pietra» (stampato da Tamari Editori, Bologna e Savigliano, Autore del volume (220 pagine di grande formato, prezzo 48.000 lire) è Ezio Nicoli, alpinista, ricercatore, ex ufficiale degli alpini, funzionario di banca. Nato a Alba nel 1938, è saluzzese d'adozione: socio della corrente cittadina «I cantori dell'Alpe» (ribattezzata «Tre Valli»), collaboratore del giornale dell'Ansa «Nol Soma Alpina», è socio della «Società Alpina» per la quale, nel 1985, ha realizzato la pubblicazione «Il Monviso», dedicata ai cinquant'anni della sezione.

Nella prefazione della ristampa, Nicoli (che attualmente vive a Firenze) scrive: «Alla vigilia di Natale del 1985 le Edizioni Gribaudo mi offrirono, dono assai gradito, la possibilità di pubblicare nuovamente la mia monografia sul Monviso. Poiché il tempo concesso per l'uscita dell'edizione è stato breve, non ho potuto procedere, così come avrei voluto, ad un aggiornamento della storia alpinistica, però avuto modo di innovare la parte iconografica, grazie anche alla collaborazione di alcuni amici di Saluzzo e di compilare la bibliografia».

Presentato dal presidente generale Cei Giovanni Spagnoli, il volume è illustrato da cartine, stampe antiche e, soprattutto, da fotografie che si annunciano efficaci già dalla copertina (firmata da Aurelio Ferrero) che rende omaggio al 584 m d'altezza del re Alpi Cosia.

Nicoli descrive il massiccio del Monviso con particolare passione (fu uno dei primi a compiere il periplo in un giorno solo, nel 1935, con Michele Toselli e Gianni Magliani) e, leggenda e informazioni geografiche, morfologiche, cartografiche, la vicenda del

Monviso, cantato da Virgilio («Il pinifero Vesulo») è soprattutto una vicenda di uomini e di passioni inconfondibile per la montagna. «Il Monviso è la: di presentazioni questo vegliardo delle Alpi non ha bisogno» scrive Nicoli — «I piemontesi lo hanno negli occhi ogni giorno, gli italiani sanno che è il padre del gran Po. I francesi ce lo invidiano. E fu famoso in Italia come l'Olimpio in Grecia. Senza avere dimora divina. Piramide perfetta di pietra e ghiaccio contro l'orizzonte».

Una piramide che, sempre,

altre gli uomini della montagna del quali Nicoli traccia i profili e narra le imprese. Iniziando con il saluzzese Domenico Ansaldo, che nell'estate del 1834 fece il primo serio tentativo di salita al Viso. Impresa nella quale riuscì la comitiva inglese di William Mathews. Due anni dopo la vetta arriverà la cordata italiana guidata da Quintino Sella (con il deputato Bersaglio e i cond di Saint-Robert), che, per prima, planterà il tricolore sulla cima. Da allora le imprese sono state molte in tutto il massiccio: nel 1898 gli anche mons. Achille

Ratti che, il 6 febbraio 1922, divenne papa Pio XI. E Nicoli le ricorda quasi tutte: Mario Bressa a Giuseppe Cagliardone, alle «dinastie» delle famiglie Perotti e Borardo, Bartolomeo Cusani, Guido Rey, Vitale Bramani, Francesco Costa, Vitale Olacottelli... per citarne alcuni ai quali sono dedicati rifugi bivacchi, cime e località nel massiccio. Di tutto questo l'autore racconta esaurientemente (come della «lapide a Garibaldi» posta in vetta nel 1882) e conclude la monografia con due capitoli dedicati al Colle delle Traversette e al «buco» di Viso. Secondo la leggenda di Viso, il transito Annibale con i suoi elefanti diretti a Capua, il «buco», che si trova poco oltre il colle, è una ferita lunga 75 m che mette in comunicazione il versante italiano con quello francese a 2882 m di quota. Fatto costruire dal marchese di Saluzzo Ludovico II nel 1611, permetteva i traffici con il Delfino e rappresentava il primo traforo delle Alpi.

Alberto Gedda

Storie biellesi d'estate

I «due volti» del prefetto

La supplica ignorata, una donna delusa



BIELLA — Agosto 1911. Da parte vi è stato esodo, non si parla di code, di rientri, di incidenti. Il privilegio di lasciare le città nei mesi estivi è riservato unicamente alle classi privilegiate, appunto.

E non sono neppure quei grandi spostamenti: dal palazzo in città alla villa fuori mura, da Biella a Cossiga, a Ronco, a Bioglio. E neppure le classi più colte privilegiate. Soffrono, anzi, i «nobili», di dispepsie e gotta, mentre le signore sono affette da emicranie persistenti, languori, nervi fragili, inenarrabili spazzucce, inappetite e senza.

Lasciano quindi le città, gli sventurati privilegiati, in direzione delle stazioni termali, degli stabilimenti idroterapici, delle case di salute affluenti, cinesi, cili limpidi, corsi d'acqua impetuosi, rucavie, a comunicare di sguardo linguaggi di gioia.

Nel dicembre 1910 le organizzazioni sindacali avevano promosso in Biella un «Convegno delle leghe per superare la crisi». Ma non tutte le dame sono marci di deliqui e emicranie. Alcune di esse vanno optare per vacanze alternative. Le dame operose volano a Torino all'appuntamento del «Primo convegno dell'operaia muliere». Esplorano il proprio ceramice dipinte, voli

per voli, collette in premio ghirlanda. Le dame impegnate, invece, muoveranno su Roma per partecipare al «Primo congresso delle donne italiane» dove la «vecchia Lucifero» solleverà la delicata questione del voto alle donne. Come obiettivo più immediato (più proficuo) lanceranno i «comitati per la Casa del Pano» — il pane per tutti. Il comitato di Biella avrà come presidente la marchesa Maria Luisa Della Marmora, principessa di Maserano.

E non tutta la gente comune si volerà ai congressi anti-crisi. I più si organizzeranno, anzi, per una Biella-exate non burocraticamente programmare, sotto il segno di un divertimento spontaneo ed autentico, goduto nella realtà e solo nei dati stanziosi.

Biella-exate dove non al Palazzo, il «fuori mura» del settorino comune? Gli

gliardi, ma ben sorrette bevute nelle osterie affacciate città, partecipati e liberatori: il Caciottore nel bosco, Paoletta vagabonda e Aveva un occhio di vetro e una gamba di gesso — ma mi piaceva lo stesso perché sapeva ballare.

Ed è a questo punto che i due mondi — del privilegio, della normalità — si incontrano, meglio: si scontrano. «Illustrissimo signor chese Carandini» — scrive l'impegnata Maria Luisa Marmora — sottoprefetto di Biella (lettera datata 13-8-1911, archivio Carandini) — «pregarla caldamente di voler dare ordini prima della sua partenza per mettere un argine a questo notturno veramente troppo molesti sia nella via principale del Pazzo che nella costa di San Sebastiano i canti, i bisbigli, ecc., di gente avvinazzata non lasciando riposare gli onesti. Non dubito che ella si impegnerà per far cessare questo inconveniente».

Il sottoprefetto non accette l'invito e «lo scontro» non cessò. Forse perché era proprio lui, l'animatore, che camuffate spoglie, le pianure di Biella-exate 1911. Era la sua ricerca, infallibile, per evitare i languori, le gottic, le inappetite e gli stabilimenti termali privilegio della sua classe.

Pier F. Gasparetto



COSI' ANNI FA AI DEL GIGANTE
Crisolo. Questa immagine fa parte della lunga storia del Monviso, il padre del fiume Po. Notabili, guide, scalatori, alpini e dolci signore posano per la foto ricordo. Siamo nel 1905 e ai piedi del Re di pietra viene inaugurato il rifugio Quintino Sella, ancora uno dei più validi punti d'appoggio delle spedizioni che salgono sulla vetta più alta delle Corie (Dall'archivio Foto Ulpiani)

Inaugurate ieri le Settimane, lunedì comincerà la Cattedra Rosmini

A Stresa musica e filosofia

STRESA — cittadina viva — propone il confronto alcuni menti di frenesia culturale. Le Settimane Musicali, che ieri hanno aperto stagione con concerti con «Il Mezzogiorno», continuano con «Il 12 Violoncellisti dell'Orchestra Riformatori» di Berlino: l'appuntamento è per le 21.15 al Teatro del Palazzo del Congresso. Martedì inoltre sarà l'Isola Biella a aprire il Salone degli Arazzi al Palazzo Loggia. Ma tra musica, un altro avvenimento di portata internazionale si apre alla porta di Stresa. Si apre lunedì al Palazzo del Congresso, la «Cattedra Rosmini», giunta alla 21ª edizione. Il tema di quest'anno è l'«Illuminismo». Saranno oltre 300 gli studiosi partecipanti a questo «corso» della durata di cinque giorni e che si articolerà in relazioni, letture commentate dei testi rosminiani, discussioni.

Il programma è stato messo a punto da uno speciale comitato scientifico del quale sono stati chiamati a far parte Mario D'Adda, Francesco Mercadante, Pietro Prini, monsignor Clemente Riva e il direttore del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, Umberto Montanari. Quest'ultimo precisa che il «corso»

dal titolo «Rosmini e l'Illuminismo», si propone di confrontare alcuni salienti del pensiero rosminiano con il movimento culturale creato dall'illuminismo.

Tra i relatori di respiro internazionale, Raimondo Panikkar, un gesuita di origine indiana, fa la spola come professore tra la Spagna e l'Italia. Degli Unità, oltre alla presenza di Pietro Prini, figura tra le più eminenti del mondo il pensiero filosofico contemporaneo, docente all'Università di Roma, vanno annoverati Sergio Moravia, docente a «La» di piazza di Roma; Gianfranco Piazzesi, vasta esperienza di pubblicazioni e conferenze; Vittorio Mathieu, storico di filosofia, specialista di Kant e vicepresidente esecutivo dell'Unesco. Accanto a loro altri studiosi più vicini a Rosmini: Francesco Mercadante, Maria Adelaide Bulforrelli, Francesco Gentile e Giovanni Moretto.

Com'è del resto caratteristica del Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa, questa «cattedra» è un po' assai all'insegna della libertà di pensiero. Partecipano, infatti, sia tra i relatori che gli ascoltatori, pensatori

di ispirazione laica e di ispirazione cristiana.

«E' questo — puntualizza il professor Moravia — il concetto minimo secondo il quale la verità è un patrimonio di tutti, cui ognuno può accedere a che precede il steccato e pregiudizio».

Per la prima volta, quest'anno, la «Cattedra Rosmini» ha uno sponsor di distillazione Branca, il che ha consentito la partecipazione di un centinaio di borseisti, giovani laureati o laureandi che sono arrivati a desiderare avviarsi a studi universitari.

La cattedra di Rosmini, che dall'estero sono inviate ospiti della forestiera, «Centro Internazionale di Studi Rosminiani», che ha la sua sede nella settecentesca Villa Ducale, sul lungolago.

E' appunto con una relazione di Vittorio Sala sull'attività del «Centro», che ospita tra l'altro un museo e una ricchissima biblioteca rosminiana) che il 17 di lunedì si apre la «Cattedra».

Subito dopo Francesco Mercadante discuterà su «Rosmini nella critica del Rosmini e dei Manzoni» con seguirà una discussione.

Piero Barbè

CASTAGNOLE
Lunedì 25 agosto
ore 22
ZUCCHERO FORNARI
in concerto
Ingr. L. 15.000

Sabato 28 agosto
ore 22
I MONTANI
in concerto
Ingr. L. 12.000

Domenica 30 agosto
ore 19
GRUPPI ROCK
in concerto
Presenta: Micheloni

Ospiti
I WALHALLA
Ingr. L. 10.000

Martedì 1° settembre
ore 22
FRANCESCO
in concerto
Ingr. L. 15.000

idp ISTITUTO DENTALE PROTESI

Via **MASSAROLA 8 - FOSSANO**

Direttore: dr. **Matteo Dalmasso**
SPECIALISTA in ODONTOIATRIA

Visite su appuntamento
Tel. 0172/62.677 - 62.751 - 691.222

REGIONE PIEMONTE
ASSESSORATI AGRICOLTURA E COMMERCIO
CAMERA COMMERCIO DI CUNEO
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI CUNEO
ENTE TURISMO MANIFESTAZIONI
PRO LOCO COMUNE DI CORTEMILIA
FEDERAZIONE **LOCO ALTA LANGA**

L'ALTA LANGA
PRODUCE

agricoltura, artigianato, industria
turismo e gastronomia in Alta Langa

COMUNITA' MONTANA ALTA LANGA

22-30 agosto 1987
con degustazioni di prodotti tipici
Orari: venerdì - sabato - domenica 10-23
feriali 18-23

boitey

EMOZIONE DI UN ACQUISTO PREZIOSO

bolle d'aria - gioielleria e cunco - corso nizza 18 - tel. (0171) 54555

NUOVA
IN CORSO NIZZA
(ex Bongioanni)

PALAZZO

ALLOGGI - UFFICI - NEGOZI - MAGAZZINI

COSTRUZIONE/VENDITA

Nuovi uffici p. **Europa 9**
(Galleria S. Carlo)

tel. (0171) 56.271

FIGLI DI DUTTO ERMEGREGIO S.p.A.
IMPRESA COSTRUZIONI
piazza Europa 9 - 12100 Cuneo

La fiera, inaugurata ieri, vuole battere il record di visitatori E' la campionaria della Granda

Su quarantamila metri quadri di esposizione ci sono 650 stand (più del doppio dell'anno scorso) - La prima edizione si svolse 12 anni fa, tra molte perplessità - Le ragioni del crescente successo - Le novità



Cuneo. Ultimi ritocchi al grande plastico che all'interno della fiera riproduce la città e i suoi fiumi. Una passeggiata in piazza Galimberti, fedelmente riprodotta

CUNEO — Quarantamila metri quadrati di esposizione e quasi altrettanti stand (più del doppio dell'anno scorso) - 650 espositori: due enormi plastici visitabili che riproducono in scala la città di Cuneo (compresi i due fiumi Stura e Gesso) e piazza Galimberti, di cui ricorre quest'anno il centenario. Sono questi i salienti della dodicesima «Fiera Provincia Granda» allestita in piazza d'Armi. Sog. P. (Società Gestione Fiere) di Gabriele Milano in collaborazione con il Comune e la Promocuneo.

La rassegna è stata inaugurata ieri mattina e resterà aperta fino al 5 settembre. Il nastro è stato tagliato dal presidente Camera di commercio di Cuneo, Gius-

eppe Oddero, vicepresidente della Provincia. Giovanni Battista Fossati e del sindaco di Cuneo Elvio Viano.

La Fiera cuneese compie, dunque, 60 anni. Quanti, cioè, ne sono passati da quel 1927, che sembra tanto lontano, in cui Gabriele Milano e l'allora «Promocuneo» si accingevano a organizzare una manifestazione (dovuta a alcune precedenti esperienze rimaste senza seguito), l'allestimento della prima Fiera di Cuneo. «Fu quasi una sfida contro la tendenza generalista all'immobilità», ricorda Gabriele Milano — ma i fatti, col passare del tempo e il succedersi delle edizioni e del loro successo, ci hanno dato ragione: ora la Fiera Provincia Granda è diventata una manifestazione internazionale e molto importante non soltanto per la provincia di Cuneo.

GLI ESPOSITORI. «Fiera all'occhiello» di questa edizione 1987 è per gli organizzatori la sponsorizzazione e la partecipazione della «Pia Auto Lineaccessori», che occupa un grande spazio all'interno del recinto fieristico. «Una presenza significativa che ci dimostra che questa manifestazione cuneese sta uscendo definitivamente dai confini provinciali», commenta Gabriele Milano.

E la Fiera, che nelle precedenti edizioni ha avuto una caratterizzazione prevalentemente commerciale, sta assumendo sempre di più le connotazioni e la sostanza di una esposizione campionaria delle attività

industriali, artigianali, mercantili e agricole. Vincitore: vetrina, insomma, della «Granda» che produce, che esporta prodotti in tutto il mondo, che mantiene e amplifica, con geloso amore, le tradizionali lavorazioni artigianali del legno, del ferro, della ceramica.

Una vocazione «campionaria» che è dimostrata anche dall'appuntamento allestito nella riproduzione in scala di piazza Galimberti, sotto i cui mini-portici sono state allestite le vetrine d'esposizione di tra le principali aziende commerciali della provincia.

Amplio spazio è dedicato all'abbigliamento, all'alta moda, alla radioelettronica, agli elettrodomestici, all'arreda-

ria, ai giocattoli, ai vasi floreali e ortofrutticoli, ai prodotti cosmetici, ai mobili, all'arredamento, agli articoli casalinghi, ai tappeti di valore, alla ristorazione.

ORARI E PREZZI. La Fiera resterà aperta al pubblico fino al 5 settembre con i seguenti orari: giorni feriali 15 - 24; sabato e festivi 14.30 - 24. Il biglietto di ingresso costa 5 mila lire nei giorni fe-

riali, 5 mila lire il sabato e la domenica.

Il prezzo del biglietto è compreso l'ingresso agli spettacoli che si svolgeranno, tutte le sere, nell'area della ristrutturata piazza Galimberti, fra cui i concerti della «G.B. Band», le esibizioni di ginnastica ritmica moderna del centro «Il tamburello», dimostrazioni di modellismo, «revival» di canzoni degli Anni 60-80, dimostrazioni di arti marziali della rappresentativa nazionale «Ju-tai-jutsu».

I CANTANTI IN FIERA. Nell'area spettacoli annessa alla Fiera in piazza d'Armi, invece, si terranno i grandi concerti di Edoardo Bonanno (giovedì 27 agosto, ore 21.30, ingresso lire 15 mila) e Lucio Dalla (domenica 6 settembre, ore 21.30, ingresso lire 15 mila) e, dopo la chiusura della Fiera, «I Poeti» (venerdì 11 settembre ore 21.30, ingresso lire 30 mila) e Vasco Rossi (venerdì 18 settembre, ore 21.30, ingresso 22 mila).

Giorgio



CUCINA D'AUTORE IN FIERA

Cuneo. Alla «Fiera della provincia Granda» non può mancare la cucina d'autore. Luciano Auselma, titolare de «La Piola» di via Dronero, afficherà ogni sera un menù ad alto livello con gastronomia tipica cuneese (al prezzo di 25 mila lire) oppure cenà sulla carta.

ARREDA snc - CUNEO
C.so Gioielli 30/b - Tel. 0171/51.788
agenzia **ANGELO PO s.p.a.**
rinnova progetta attrezza
con i materiali migliori
alla miglior prezzo possibile

CHALET IN LEGNO MASSICCIO
PAGAMENTI DILAZIONATI da 6 a 60 mesi
il boscaiolo
di Migliore Aldo e F.lli s.n.c.
SEDE ESPOSIZIONE:
Via Torino 88 20 n. 19 - Cuneo
Tel. 0171 412.531 - 67.495
FILIALI: MILANO:
Via E. Ferra n. 34 (presso Nord Pacifico Srl)
20094 Assago (MI) Tel. 02 489.0241
(sulla Tangenziale Ovest di fronte al Motel Agip)
AOSTA:
Via Christophe (località)
Grand Chemin n. 61)
Tel. 0165 352.118 - 40.001
... ora anche in tradizionale...

PHILIPS



VIDEOREGISTRATORE PHILIPS: STOP-IMMAGINE PERFETTA

IN VENDITA PRESSO:

EXPO CASA
ELECTROSHOP
GENOVA - S.S. 20
Tel. 0172 68.611
CUNEO - Corso Nizza
Tel. 0171 62.102

Videoregistratori delle migliori marche:

— RICOH — JVC — SONY — TOSHIBA —
I.T.T. — FUNAY — GRUNDIG — MARANTZ — PIONEER

Pagamenti rateali fino a 36 mesi

FINANCIAL THEMA

THEMA STATION WAGON IN OPEN LEASING 30 MESI

Versione turbo Le	L. 8.967.775	Versione turbo de	L. 9.732.799
• 12 cavalli (autocatalizzatori)		• 12 cavalli (autocatalizzatori)	
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724
• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724	• 12 cavalli (autocatalizzatori)	26.980.724

Wagon nasce dall'abbinamento dei potenti e raffinati propulsori turbo della Lancia Thema con il design esclusivo di Pininfarina. Thema Station Wagon, la sua categoria è «familiare» più veloce del mondo (210 km/h nella versione turbo) e con overboost, intercooler e alberi controrotenti, unica per potenza, piacere di guida, raffinatezza e classe Lancia. Thema Station Wagon è veramente un'auto esclusiva e per un'auto esclusiva una formula di acquisto esclusiva. I Concessionari Lancia Propongono Thema Station Wagon con un Leasing 30 mesi personalizzato o del tutto particolare, che ci fa impiegare al meglio il proprio Thema Station Wagon. Non solo spazio.

E' UNA INIZIATIVA DELLA LANCIA

LLX AUTO
Dall'auto al camion - Tel. 751.050
Piazza U. 7 - CUNEO - 12012

VI aspettiamo in
FIERA
Novità... occasioni, ma soprattutto
GROSSE SORPRESE PREZZI
REG COLOMBERO BEINETTE 401633 (0171)
FILIALE: CUNEO, VIA ROMA 38 - ☎ (0171) 64962

FABBRICA MOBILI
VILLOSID
COSTRUZIONI SALUZZO
Arredamenti su misura
Progettazione d'interni
Presente in Fiera
Via Busca 23, tel. 0175 730.477

NUOVA **BB** BRUCIATORI CONCESSIONARIO DI ZONA
Colomboro Costanzo Figlio
- Corso Novembre 24/A - Tel. 2974 (prenderà il n. 692974)
Abil. CERVASCA - Via S. Rocco - Tel. 711111
Vendita e assistenza
• Caldaie e bruciatori gas - gasolio
• Termocucine «Piemontesina» e
Punto vendita
cassette **FONDIS** per caminetti

CONFEZIONI
Mi & Ti
PANTALONI
JEANS
Giacche
GONNE CARDIGAN
ABITI CLASSICI T-SHIRT
MAGLIE
Abbigliamento sportivo
TUTTO PER IL CICLISMO
ABITI CERIMONIA
MAGLIONI
TUTE GINNASTICA
Giacconi
Camicie
Giacche a vento
DELLE MIGLIORI MARCHE AI MIGLIORI PREZZI
PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA ALL'INGROSSO E DETTAGLIO - ORARIO: 7.30/12.30 - 14.30/19.30 - APERTO LA DOMENICA MATTINA - STRADA PROVINCIALE CUNEO-PEVERAGNO FRAZ. S. LORENZO - TEL. 0171 839.589
REMISTANI

È morta l'altra notte al Nuovo Martini, abbandonata anche dall'ultimo amico - In marzo aveva denunciato pubblicamente la sua disperazione - A 14 anni il primo buco, poi i furti e il marciapiede - La storia del figlio, abbandonato insieme con Michelino, ■ altro bimbo sieropositivo, commosse tutti

Il bambino

Roberto ha ora quasi otto mesi, sta bene. Torna periodicamente a Regina Margherita per i controlli. Ma l'ospedale non è più la sua casa. Lo è stata per sei lunghi mesi quando il bimbo fu fatto che «ricevuto» alla

quello dei medici e degli
infermieri del reparto malattie
infettive. Divideva camere
giochi con un altro ■■■■
sieropositivo, Michele ■■■■
anni, anche lui abbandonato
dal genitori. Entrambi, do-
che la loro storia è comparsa
sui giornali. ■■■■ trova-
la famiglia, ponendo fine
quella sorta di ■■■■
che ■■■■ il ricovero
■■■■ vive a Milano

da due **■** vita normale.
le di bambino: **■** due p
■ che al occupano solo
sui, una giovane coppia c
lo ha co' **■** uito in affidam
■ ha **■** giocattoli
Giuseppina Rano lo
■ morto fino a
quando la storia **■** Mich
e di Roberto **■** compa
sui giornali. Lo ha po' ri
noscuto, ma non **■** r
■ a vederlo. Lo volen

La nonna Carmela, che si è affidata, ha detto: «Io l'avrei preso tutti e cinque, ma siamo poveri. Meglio che sia finito a due spani». Il fratello: «Almeno lui non è un

colpito da due o
come del
vitare l

consegna l'incasso: circa 10 mila lire. Poi fuggono ■
-Clao- blu. Una radiomobile dei carabinieri, poche ore fa, ■
■ metri più avanti ■
terocetta li elicottero a ■
raggiunge. I due rapinatori si dividono: uno riesce a fuggire, l'altro è catturato dopo poche decine di metri ■

L'arrestato è condotto via Valire, dice di Claudio Santulli, piazza Igara 12. Non ha documenti, ma Claudio Santulli è nome ■ carabinieri (foto peggiorativa e somiglianze e, sulle prime, viene ■

	pages	weight
-12-	~	\$4.894.00
-13-	9	1.643.00
-10-	118	118.00

Minimum print: 1 142.126.94

Colours: vibrant

X 1 X 1 2 X 2 2 3 1

Videosmo

17 — Nuove: Da Brecht a
campesini europei

18 — Veronica, intervista

20 — La guida della settimana

20.30 — New Scotland Yard, 10
anni

21.30 — In caso di incendio, W

23 — Il Lavoro, documentario

Erre Uno tv Svizzera
17.30 Campionati Europei, rs
18 — Telegrafando
19.30 Speciali
20 — Telegrafando
20.30 Motel, s.c.
21.40 Piccoli della musica
22.20 Telegrafando
22.30 Sporti nella
23.30 Telegrafando
23.40 Speciali

Telety	
16.30	Maneater Night and dal traffico, Ntv
16.30	Star Acrobatic Yard, Ntv
16.30	Star Wells, Ntv
20.30	Star Acrobatic Yard, Ntv
23.30	La notte della settimana Ntv
24	Montefeltro Venture Ntv

Via Artemi è da sempre ■■■■ dei punti caldi del traffico della droga ■■■■ città. I carabinieri della compagnia Murello ■■■■ tentando una radicale pulizia. Nel quadro di questa operazione sono stati ■■■■ Massimo Palli, 18 ■■■■ decoratore, e ■■■■ C. 10 anni, via Artemi 81-17, trovati in possesso di 39 grammi di hashish, valore circa ■■■■ milione.

Stato Manila

22.20 La nate
23.06 Shattuck
23.20 Diaco dall'rie, film

Teletext

18.30 New Scotland Yard, tele-
film
19.45 Mamm e Sottana altop,
cartoni animati
20.10 I delatino, telefilm
21.40 X3 chiama Virginia, film

Torino Futura

Deel-To l'arredobagno
E' aperto per noi e pensato in Ter-
za della Nizza 41. Tel. 288-080. Vendita
beni di valore.

Vivere insieme fa bene:
In tali condizioni si ritrovano, attra-
verso programmi ideati apposta per
noi, personaggi inconfondibili. Vi lo
dice Zeno. Tel. 011 344 470. Tel. 800

Centro per la coppia
Dopo di noi, noi siamo e con noi il
mondo. Ma noi possiamo e vogliamo
dare di noi. Ma noi siamo e con noi
il mondo. In ogni caso, noi siamo e
con noi il mondo. In ogni caso, noi
siamo e con noi il mondo. In ogni
caso, noi siamo e con noi il mondo.

18 - **Albergo • Hotel, accomodamento**
19 - **1** **Bar/caffè, pasticceria**
20 - **1** **Bar/caffè, pasticceria**
21.20 **Motel, Hotel**
22.20 **Yatagorale**
22.30 **Spazio nautico**

• **Eventi** **Eventi e variazioni nei programmi sono indicati dalla nostra informazione sulle attività.**

[illegible]

— 17 —

[illegible]

— 17 —

Superlavoro a Lavagna in condizioni spesso difficili

Il malessere degli ospedali

In estate un'invasione del pronto soccorso, anche quando basterebbe rivolgersi al proprio medico - Qualcuno propone personale «in prestito» dalle grandi città

Un aspetto delle Adl sulla chiusura per ferie

LAVAGNA — Infermieri e medici delle grandi città del Nord «prestiti», come di già ora per i vigili urbani, località turistiche per fronteggiare il superlavoro degli ospedali? La «proposta», poco più di una battuta, ma che sensibilmente fa riflettere, viene dai dipendenti del pronto soccorso di Lavagna.

La struttura di via Dan... senza tema di smentire la struttura sanitaria più importante dell'entroterra di Chiavari e Moeniglia, sulla quale ha molto affidamento anche l'urgenza-emergenza dell'Usl 17 (dal Recco a Zoagli). E come tale, ha subito in questi ultimi giorni una vera e propria invasione. Oltre cento «casi» al giorno, anche di più sotto Ferragosto, registrano le statistiche ufficiali dell'ospedale. In molti casi, se ne sarebbe potuto fare a meno.

«Il fatto è che in estate, specie i turisti, ricorrono al pronto soccorso anche per cose di poco conto, che potrebbero facilmente essere risolte dal medico di famiglia, in ambulatorio, intasando la struttura pubblica a tutto danno di chi ha veramente bisogno di assistenza», dice il prof. Alessandro Viggiani, coordinatore sanitario della Usl 17. Questa opinione è condivisa anche dai medici e dagli infermieri che sono trovati nel periodo di Ferragosto a fronteggiare l'invasione.

Dicono infatti alcuni sanitari del «pronto»: «Questo che è bene sottolineare è che molti medici, invece di rispondere nel loro studio i problemi «tipici» che si presentano, preferiscono mandarli al pronto soccorso».

Nel biglietto dell'Usl 17 (Lavagna, Chiavari, Sestri Levante) il Ferragosto è trascorso abbastanza normalmente. Pochi i casi di «paraggio» di anziani non autosufficienti, triste primato di grandi città che, agostini si spopolano, mentre anzi si è riscontrata una certa riduzione nei reparti di lungodegenza. Come contraltare, naturalmente, c'è stata l'impressione del ricovero per incidenti stradali, ma...

Rapallo: gli esiti di nuovi esami confermano la data della morte

Gabriella fu uccisa di notte sul delitto resta il mistero

Fra il 2 e il 3 agosto - Tra ipotesi quella di un «amante assassino»

RAPALLO — Le indagini sull'omicidio di Gabriella... segnano il passo.

Nessuna novità, infatti, il trapelato ieri, se non il fatto che le prime risultanze dell'analisi sul... epidermide prelevata dalla... della donna hanno consentito di datare la morte nella notte tra il 2 e il 3 agosto.

Una linea di massima questo si sapeva già, che... dai primi... poveri... si era... che il decesso doveva risalire ad almeno dieci giorni prima.

Dato che il corpo, nella radura sopra l'Aurelia, Chiavari e Zoagli, è stato ritrovato la... 13 agosto, a che la ragazza era stata vista per l'ultima volta viva da un'amica alle 19 del 3 agosto, era abbastanza plausibile far risalire la morte a poche ore dopo la sua «sparizione».

Il mistero, però, è sempre lì. D'altra parte, se è certo che attorno al collo... giovane è stato... un paio di ali e un bastoncino... per stringerlo, nulla al momento esclude, ad esempio, che la giovane possa essere... narcotizzata, avvelenata... in...

Anche alla luce del più... ritrovati della medicina legale. Infatti, certi riscontri scientifici diventano molto difficili o addirittura impossibili quando... disgregazione della decomposizione... ha già avviato il...

Il purtroppo, questo è il caso della giovane donna... Chiavari e Zoagli.

Il movente del delitto sembra... l'unica chiave attraverso cui arrivare all'assassino. Ma il proprio qui che le indagini... avvolte... buio più...

La pista dell'«amante assassino», non vale più di tante altre.

A cominciare da quella del maniac, che potrebbe spiegare le molte incongruenze di un delitto «ibrido». E nessuno, per ora, può ufficialmente, ha pensato a collegare all'omicidio Bial le due morti misteriose che in questi giorni turbano i sonni degli inquirenti liguri: il cadavere di un... ucciso e martellato a Savona, e quello di una donna... morta in mare al largo della Spezia.

Entrambi non hanno ancora un nome, come ignoto è rimasto il cadavere trovato il 16 luglio al largo di Bonassola.

Quattro morti... un perché, tre senza nemmeno un nome, in poco più di un mese. Potrebbe anche non essere solo una coincidenza.

Rapallo ospita il golf

Danze medievali in Val d'Aveto

Molte feste per San Bernardo

A Santo Stefano, in mattinata, il cardinale Siri celebra una messa

Festa grande oggi a Santo Stefano d'Aveto in occasione della ricorrenza patronale della Madonna di Guadalupe, protettrice del borgo e delle valli circostanti. Il cardinale Giuseppe Siri, arcivescovo di Genova, celebrerà stamane, alle 11, la messa solenne nel Santuario di N.S. di Guadalupe, per l'incoronazione della statua della Madonna, che darà il via a tutta una serie di manifestazioni.

Nel pomeriggio infatti, al... della banda, di... solenne processione... affilia storica del gruppo «Bestioli di Lavagna». Alle 18 il gruppo storico si esibirà, sul piazzale della chiesa, con danze medievali e un torneo di spada antica. La festa della Madonna di Guadalupe rievoca un fatto storico avvenuto il 30 agosto del 1815, quando i parroci della Val d'Aveto e il «capo anziano» di Santo Stefano designarono la Madonna di Guadalupe patrona della vallata.

Sagre e feste popolari anche in altre località del Levante. A Roccapalata, nella frazione di S. Bernardo, sagre intitolate al patrono della frazione. Anche a Zoagli, in frazione Bemorile, il festeggio S. Bernardo con fuochi artificiali, stand gastronomici e ballo liscio.

Rapallo ospita invece, al Golf Club, il torneo «Merit Challenge». Nella Casa della Gioventù di via Lamarmora, ultima serata del «Festival Rapallo-Roccapalata».

A Chiavari in piazza Pontica, inizia la «tre giorni» di festa per la ricorrenza del 88. Crocifisso nero di S. Giovanni. Ogni sera, fino a martedì, spettacolo, musica e giochi a premi. Nella frazione di Campodolico, sagre di S. Bernardo con picnic sull'erba.

San Bernardo protagonista anche a Lavagna e Sestri Levante, nelle numerose frazioni, dove si svolgeranno spettacoli all'aperto, sagre e trattenimenti danzanti.

Spettacoli e sagre anche in vallata. A Roccapalata di Netrore, in Val Fontana, segre della patata che qui ha un agguanto storico perché proprio il parroco di Netrore, nel Settecento, a valorizzare per primo in Liguria i «pommes de terre». La sagre prevede alle 15 distribuzione gratuita di patate fritte, in serata altri stand gastronomici e ballo liscio per tutti.

In Val Oravio, a S. Lucia di Netrore, sagre in occasione della festa di S. Bartolomeo, nell'oratorio dei fratelli A. Bonaventura in Valle Scilla, festa di S. Giulio; a Castiglione Chiavarese, sagre della trota.

Per domani sera, da segnalare a Rapallo, Sestri Levante e Moeniglia, la festa di S. Bartolomeo. A Moeniglia ci sarà anche un concerto della Filarmónica di Chiavari e Sestri Levante (ore 21, piazza Tarchioni).

Il problema interessa l'istituto di via Castagneto

Camogli, via le Gionelline cento ragazzi senza scuola

Le suore, rimaste in cinque, sono state richiamate da Genova

CAMOGGI — Scuole... bufera a Camogli. Alla nota vicenda della «materna».

Rita dove, «... ragioni, l'aula... ha dovuto declinare la domanda di iscrizione. Il aggiunge ora la questione delle cinque classi di scuola elementare statale ospitate fino al giugno scorso dall'istituto Gionelline di via Castagneto. Il 30 agosto le cinque religiose rimaste nell'istituto, che un tempo aveva ospitato anche un pensionato femminile e un asilo, se ne andranno, richiamate dalla superiore provinciale di Genova, chiudendo così l'istituto.

Spiega la madre superiora di Camogli: «Eravamo in sei, poi una religiosa, ad aprile, è morta. Stiamo troppo poche per mandare avanti l'istituto».

Il tutt'oggi, nonostante i contatti intercorsi tra l'Ordine delle Gionelline e il Comune, e i solleciti della direzione didattica di Camogli, non è stato ancora stipulato la convenzione per l'affidamento al Comune dell'importante edificio.

Il neosindaco Calabrese: «Non penso che ci sia qualcuno contrario all'affitto, da parte del Comune, dell'edificio di via Castagneto. Solo che la convenzione, che prevede un esborso di circa sei milioni al mese, deve essere proposta dalla giunta, che per ora non esiste, e approvata dal Consiglio comunale».

Sull'edificio di via Castagneto, da tempo l'amministrazione comunale di Camogli si è mossa per progetti. Oltre a mantenerlo la scuola elementare, c'è la previsione di trasferire qui la scuola media che attualmente si trova nel palazzo comunale, «rubando» spazio agli uffici.

Una... preside della scuola media, occorrerebbero 19 tra aule, uffici e sale varie per il trasferimento della scuola media con le sue sezioni. E l'ex istituto Gionelline potrebbe essere la soluzione ideale.

Fino all'anno scorso l'edificio... ospitato... classi senza... vero e proprio affetto da parte del Comune, che erogava un contributo annuo di 4 milioni per il riscaldamento e la gestione della mensa per il tempo pieno. Anche la questione della mensa, che fu istituita a titolo sperimentale proprio l'anno scorso, preoccupa Calabrese: «L'anno scorso, avendo la cucina dell'istituto funzionato, furono le suore a gestire la mensa. Quest'anno... Contare... un'altra decisione che si dovrà occludere il Consiglio».

Il tempo, comunque, stringe. Le suore hanno chiesto al Comune una risposta entro martedì, e il 30 lasceranno l'edificio. Entro queste date ci dovrà essere una decisione. In caso contrario, un centinaio di ragazzi dal 6 al 10 anni potrebbero essere costretti a cercare un'altra scuola.

Per due giorni Alassio è la capitale dei concorsi: ieri i maschi, questa sera toccherà alle ragazze

«Il più bello» e Miss Muretto, una coppia magica

Alassio ha dedicato questo fine settimana ai concorsi di bellezza. egualmente ripartiti fra maschi e femmine. Ieri sera, in piazza del Partigiano, un calabrese di... eletto «Il più bello d'Italia». Questa sera sarà la volta, con la proclamazione, in piazza del Comune, di Miss Muretto, un concorso che conta già 34 edizioni.

Una giuria di... donne, presieduta... cantante Rettore, (qualche volta anche troppo) ha scelto, fra i... finalisti di venerdì... una bellissima sarda... Trenta, un poco alta. Rodolfo Valentino, sguardo intenso e lunghi riccioli, si ignora se deliziato da emozioni troppo intense o piuttosto dal vanto.

Il vincitore si chiama... Colli: se farà strada nel cinema, settore per il quale si è presentato, dovrà certamente cambiare nome. Ha 23 anni compiuti da poco, è alto un metro e novanta, muscoli quanto basta, predilezione per la moda e naturalmente per il cinema.

Nella serata di selezione, il regista Giuseppe Lipariti gli aveva imposto sul palco alcune improvvisazioni con l'attrice americana Ann Margaret Hughes. Colli se l'è cavata piuttosto bene, molto calma e con una gestualità austera. A contrastare il suo successo di personaggio figlio del Sud (abitava a Bovereto in provincia di Caltanissetta) sono stati un giovane e un bimbo, entrambi pieni di vitalità e con qualche goccia di talento. Sono Enzo Partilo e... Giorgio, il primo...

dal 1979... danza, che pratica da autodidatta, il secondo è stato molto applaudito nel numero di cabaret e imitazioni di personalità dello spettacolo e della politica.

Le giurie... una forse, senza avvedersene, sono andate a ripulire il vecchio cliché... bello tenetelo.

2 sul silenzio c'è un placido di mistero... svelto il... compito con... diligenza, puntigliosa di... posto decine di... fatto di selezione finale, ieri pomeriggio alla Terrazza Berrino, quando i 17 concorrenti sono rimasti in 11 e precisamente, oltre... già ricordati, Stefano Analdi (culturista), Vincenzo Greco (modai), il duo Pino Montano e Francesco Pipino.

Un piccolo successo personale ha avuto anche un candidato di Albi: Fabrizio Pecarmona, 21 anni, che è piaciuto per la sua disinvoltura, anche a un po' di mestiere già acquistato come modello lavoro... l'agenzia «Votrabel» di Albi. Il giovane, che si è dichiarato piacevolmente sorpreso dall'ambiente del concorso, abita a... Albi... lui, come gli altri finalisti, avrà dal concorso una certa notorietà che lo possa aiutare nella... d'indossatore.

Ma Alassio, in quanto a concorsi di bellezza, è infaticabile. Appena spenti i riflettori sul «più bello», ecco che le luci si riacendono su quello che è diventato uno dei concorsi di bellezza femminile più longevi d'Italia. Miss Muretto che, malgrado le sue 34 primavere, premia ogni anno ragazze talmente giovani da essere ancora «acqua e sapone», come ricorda, con una punta di orgoglio, Giorgio Berrino.

Per questa edizione, che scavalca ormai il terzo di secolo di vita, Giorgio, unitamente all'assessore al Turismo Cino Stalla, ha voluto offrire, il caso di Albi, un grande «do di petto». Ed è quello della presenza di Renata Scotti, la cantante lirica che si esibirà in alcuni... di... Buttery, con cui affronta l'impegnativa prova all'Arena di... mercatelli prossimo... che il pubblico di stasera, nel teatro all'aperto dei giardini del Palazzo comunale, saprà apprezzare particolarmente la...

Nella giuria per Miss Muretto ci sono quest'anno nomi di rilievo: dalla presidente d'onore Wanda Odris al celebre disegnatore di fidanzatini francesi, Pymet, al suonatore di tromba Fausto Papetti, a Bruno Tosi ideatore del carnevale di Venezia, biografo di Arthur Rubinstein e della stessa Scotti. La serata — ad ingresso gratuito, sponsoriz-

Il sesso non conta, premi per tutti



Simone Veneri, 21 anni, di Chiavari, Muretto, e il genovese Enzo Partilo, che fino all'ultima ha contrastato il successo del vincitore

mobili GUIDO

Ranzo (Imperia)

il futuro in casa tua

B&B, Saporid, Bernini, Flou, Flexform, Living, Brivio, Cinova, Disegno Due, Riva Cantù, Miù, Poliform, Bellato, Mobileffe, Fancucine, Mazzei, Minotti, Paf.....e altro

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA

Avviso all'utenza della prima di Savona

Con il prossimo mese di settembre 1987 verrà istituito un servizio telefonico per lo svolgimento delle pratiche commerciali. I Signori Utenti, senza necessità di recarsi di persona agli sportelli ENEL, potranno, semplicemente telefonando al n. (010) 542585 per l'utenza servita da Zona Albenga ed al n. (010) 806682 per l'utenza servita da Zona Savona, esplicitare pratiche inerenti a:

- allacciamenti
- stipulazione di contratti (nuova fornitura, modifica, voltura, subentro)
- cessazioni di contratti
- informazioni commerciali varie.

Tale servizio è a disposizione del pubblico dal lunedì al venerdì con il seguente orario:

- mattina 8.30-12.00
- pomeriggio 14.00-18.30

ENEL Distribuzione della Liguria

Disservizi e inquinamento nello scalo di Porto Maurizio «Sporco e poco turistico»

Un gruppo di proprietari di barche hanno inviato un esposto in pretura - «I miasmi rendono insopportabile la sosta in banchina sulle imbarcazioni» - La gestione è dell'Imperia Mare

IMPERIA — Acque inquinate, miasmi e una serie di gravi disservizi: è questo il profilo dello scalo di Porto Maurizio, trascurato da un gruppo di proprietari di imbarcazioni, usciti allo scoperto per manifestare il malcontento generale, ma soprattutto per chiedere solleciti interventi che diano un nuovo volto al porto turistico di Imperia.

Il problema è stato affrontato con decisione con l'invio in pretura di Imperia, ieri mattina, di un esposto in cui il gruppo di proprietari d'imbarcazioni sollecita «opportuni provvedimenti».

Nel documento si segnala che «da tempo i miasmi per la fetta della banchina sfidano d'ora,

esalazioni a scarico diretto in condotte fognarie. Nei giorni di questo I miasmi sono aumentati, rendendo insopportabile la sosta in banchina e in barca».

Prosegue l'esposto: «Sia quest'anno sia la scorsa estate la società Imperia Mare, che gestisce l'approdo turistico, è stata informata della situazione. Ne sono stati messi al corrente anche il Comandante del distretto di Imperia e il Comune».

Un documento in cui che le condizioni delle acque potrebbero provocare seri problemi di carattere igienico-sanitario.

Partecipe del documento è Vittorio Capasso, Ufficiale Caparco e Giorgio To-

massa. Spiegano: «Per lungo tempo abbiamo segnalato su problemi di natura organizzativa e amministrativa dello scalo, ma le attuali condizioni ci impongono una presa di posizione».

La questione dell'inquinamento, secondo quanto sostengono i proprietari, un allaccio fognario che avrebbe raggiunto la duttura centrale scaricherebbe invece a metà del molo delle Medaglie d'oro.

Un documento di lavoro di coibitazione con scarichi di strutture vicine esterne al porto? Al momento questi interrogativi hanno risposta.

Illustrano i proprietari: «Al

ti di delle questioni tecniche il fatto che le attuali condizioni sono insostenibili. Stipulati poi l'atteggiamento che ci è incombuto della gestione: se chi ha il porto barca, più fortunato del centinaio in lista d'attesa, dovesse scontentarsi e subire quanto succede».

Lo scalo di Porto Maurizio è gestito dall'Imperia Mare, società a capitale misto (per il 50% del Comune). Le imbarcazioni sono circa 350, le domande di posto barca giungono da mesi di più.

Le tariffe sono considerate da appassionati e addetti ai lavori di portata media, fronte però a un parco servizi inadeguato rispetto al co-

sti e in rapporto ad altri scali. Ad esempio, l'attracco per un'imbarcazione di oltre 12 metri, costa un paio di milioni.

Aggiungono Capasso, Capasso, Torasso e Pulvio Parodi, operatori del settore nautico: «Nello scalo mancano i servizi igienici, o meglio quelli esistenti sono insufficienti. La rete elettrica è in grado di sopportare normali carichi: cinque-sei collegamenti di mandare fatta in 111. Gli ristretti fra barca e barca rendono impossibili le manovre. I condizionali di porto manca infine un adeguato servizio di sorveglianza notturna, a tutela delle imbarcazioni e del materiale».

Fulvio Damico

Da Bordighera un appello per riuscire a salvarlo Fra 3 giorni condanna a morte per Jeans, come abbandonato

E' un randagio di undici mesi, la sua sorte sembra segnata - Il problema del canile

SANREMO — Non ha compiuto un anno e già la sorte sembra drammaticamente segnata. Non ha neppure un nome, anche se il guardiano lo chiama, chissà perché, Jean. Ha 11 mesi, è un bastardo, incrociato con un cane lupo, sguardo dolce, manto rossiccio macchiato, basso. Da due giorni si trova chiuso in una gabbia di metallo, nella caserma di Bordighera. Tra tre giorni, se non arriverà qualcuno a prenderlo, legittimo proprietario o persona che ama gli animali, deciderà straparlare il cane, come prescrive i vigenti regolamenti di polizia.

Fulvio Damico

Con una iniezione, è accaduto con altri cani. Per i cani di Bordighera, la sorte sembra segnata. Ogni giorno, ha dichiarato il prefetto, Jean, presidente della Lega nazionale per la protezione degli animali, è soprattutto d'estate, in Italia viene abbandonato più di mezzo milione di cani. Per molti di loro la sorte è spietata, abbandonati, come è accaduto a Jean, e poi soppressi. Pochi vengono anche uccisi, crudeltà, a bastonate, oppure gli sparano un colpo di pistola alla testa. Un autentico sterminio.

Adler ieri, ad un fotografo, e a fare visita a Jean. Il randagio è stato preso dall'accolaplanca mentre grovigliava a Bordighera. È prima, una coppia di inglesi, una data da



Bordighera. Jean in gabbia: solo pochi giorni per salvarlo



VENTIMIGLIA, RICERCHER DOPO LA SPARATORIA

Ventimiglia. Poco la zona del Grimaldo. A circa 600 metri di altezza, sulle pendici del monte, si trova il casolare in cui è avvenuta la sparatoria. Il casolare è a poca più di mezzo'ora. Una zona imperiosa, con una folta macchia mediterranea, dove è facile trovare un nascondiglio sicuro. Nel pressi del luogo del conflitto a fuoco dell'altra sera, fra i due «conoscitori» e la pattuglia di carabinieri, c'è il Passo del Corni. Sul finire degli Anni '70 (ma anche recentemente) è servito a brigatisti rossi e terroristi dell'Unione comunista combattenti per espatriare clandestinamente. La pattuglia di carabinieri investita dal fuoco ingrociato di due piovole stava compiendo una serie di controlli della zona proprio per evitare che il Passo del Corni potesse favorire altre fughe all'estero di terroristi ricercati.

In provincia di Imperia un anziano ogni 11 abitanti Sono tanti, ma soli

A Sanremo sono sette centenari, tre e quattro femmine; a Imperia, i centenari sono tre, un maschio e due femmine. Sono i dieci «campioni» di longevità (i dati risalgono al '77) che si trovano alla testa di quell'autentico esercito di anziani che abitano nella provincia di Imperia.

Le statistiche più riferiscono che la Liguria è la regione d'Italia, più vecchia, con il rapporto anziani-giovani più elevato. In particolare la provincia di Imperia, forse anche per motivi turistici e climatici, è a sua volta la provincia ligure che annovera il maggior numero di abitanti di persone che abbiano superato i 65 anni di età.

Oli anziani sono circa 55 mila, secondo il rapporto di una persona anziana ogni

quattro abitanti. Ancora una volta il numero delle persone anziane è nettamente superiore a quello degli altri: sono infatti 32.500 contro 10 mila maschi.

Anche a Imperia, spesso sottovalutato, meriterebbe una maggiore attenzione, delle 32.500 donne con più di 65 anni di età, 19.211, la maggioranza, cioè, sono nubili e vedove, mentre i maschi celibi o vedovi sono 7.289. Quella della solitudine per molti anziani si è un piccolo dramma quotidiano, spesso

La provincia di Imperia, la cui popolazione è in costante diminuzione, per un quarto da persone anziane, il raggio d'azione preferito da questi appartenenti alla terza età: il proprio domicilio. Il clima è, soprattutto, un periodo invernale.

«Visto che la percentuale delle persone anziane è destinata a aumentare, sarebbe opportuno programmare iniziative e servizi», afferma il dott. Anselmo, medico specialista in geriatria e geriatria.

T. G.

I giorni della spesa e i giorni del risparmio Gelati e pizze «a sorpresa»

Le insidie di certe vacanze in Riviera - A pranzo nell'entroterra - Le spiagge libere

DIANO — Vacanze al mare, scampoli dell'alta stagione impongono grandi attenzioni nello spendere. Rispetto a Ferragosto, a Riviera c'è qualche possibilità in più di risparmiare.

Le «caci» principali sono sempre le spese per la spiaggia, per il ristoro e per i divertimenti.

A San Bartolomeo e Imperia, la spiaggia non è più la stessa d'una settimana fa.

Negli stabilimenti c'è ora la possibilità di qualche adagio libero, magari ombrellone. Chi però deve d'occhio il portafoglio e si sente quelle quattro-cinque lire giornaliere (testa, tutto compreso) ha ora la possibilità di trovare posto a numero scegliere

meo, dal molo della chiesa di Dianò, alla Olyseas di Capo Berta, o a Imperia la Torre di Prarola e la spiaggia di Corsi.

Il mare è importante non tutto. Quando suona l'ora «rancio», attenzione alle false pizzerie: non mancano pur troppo anche a Dianò e nell'entroterra. Mimetizzate fra validi esercizi (con prezzi onesti e buona qualità) e in ristoranti travestiti a pizzeria.

Un ultimo consiglio: il servizio volante e l'auto un po' alla buona, dei primi sovrano hanno invece il listino prezzi: talvolta senza carta del cliente, in vista, riservano la sorpresa al momento di pagare il conto.

Due le soluzioni per non correre rischi: portare affdarsi al conoscente, all'amico, oppure arruolarsi di buona volontà a dirigere nell'entroterra. Il rapporto prezzo-qualità è un momento di pagella.

Sonagliato per più di 10 giorni di fila esclusivamente al panino «volante». E questo caso è di prezzi



Atenti ai prezzi

cucina dediano cura tutta speciale. Accade nel Dianese come nell'entroterra: Imperia: i prezzi normalmente molto contenuti e la qualità dei prodotti è buona, e particolare trascurata, i clienti è da sera a

Il gelato è un altro capitolo molto delicato: è una barriera quella dei gelati, anni fa in un bar a Dianò, pagati complessivamente circa trentacinque lire. Però attenzione, a Dianò variegato e barbare, possono riservare «sorpresa», sovente le cinquecento.

Infine c'è il divertimento notturno. Per il momento Dianese la discolle che è un buon prezzo, il biglietto d'ingresso, prima consumazione compresa, costa diecimila lire.

Un po' d'insipiente alle rapate può far risparmiare qualche soldo: durante il giorno a Dianò e San Bartolomeo gli annunciatori, promotori che distribuiscono coloratissimi volantini pubblicitari e talvolta biglietti omaggio «per sole donne».

F. G.

Una protesta è stata presentata al prefetto La minoranza a Sanremo «Illegalità della giunta»

Sotto accusa le delibere d'urgenza - Diverse le interpretazioni

SANREMO — L'opposizione ha dichiarato ufficialmente «guerra» al «maggiore» e all'«assurdo metodo di amministrazione» con il 140, maggioranza retta dal Pippione, ossia l'articolo 100 del regolamento comunale, in caso di emergenza, di deliberare in consiglio il Consiglio.

Una delegazione si è recata ad Imperia a protestare dal prefetto. Nei prossimi giorni, sempre stil, demoproletari e repubblicani hanno animo a presentare anche il pretore dirigente di memoria sul comportamento della maggioranza.

In particolare, la delegazione ha chiesto l'annullamento della delibera di convocazione urgente del consiglio comunale al 10 settembre, che si è svolta il 10 settembre a Palazzo Bellevue. Secondo noi — ha detto la delegazione — Perre — la legge che il Consiglio deve fatto 10 giorni di consegna della firma.

Il vice prefetto ha risposto che però «senza ed interpretazioni assolate



Andrea Goriato

polverosa è alta. I sassori non però preoccupati più di tanto. Palazzo Bellevue — ha commentato un politico — sembra un po' il Titanic. La delegazione di san Bartolomeo da un momento all'altro negli abissi più profondi e sulla rotta di collisione, alleggerimento e ballare.

La situazione forse non tragica, però i problemi non davvero. Anzi ogni giorno sulla delegazione di Pippione arriva nuova. L'ultima polemica riguarda l'assessorato alla Pubblica Istruzione. Andrea Goriato, tra il presidente della Spa mercato finanzia Devoto la guerra aperta, appassire la situazione ci è poi il «Sole» e il suo «trasferimento d'oro». Il dubbio repubblicano Pappalardo entrare o no in giunta, turismo o lavori pubblici, l'atteggiamento degli indipendenti Viani e Lanteri che, a differenza, loro leader Parise, hanno sottoscritto con l'opposizione la convocazione d'urgenza del consiglio comunale. «Andando» il Pippione-bla.

T. G.



CITTA' DI SANREMO

20° mostra mercato nazionale dell'artigianato
MERCATO FIORI
Dal 21 al 30 agosto
con la partecipazione straordinaria Regione Campania Industria Artigianato e Commercio e la rappresentanza dell'E.R.S.V.A. Ente Regionale lo sviluppo e la valorizzazione dell'artigianato campano
ore 10,30 alle
Ingresso libero
Servizio bancario Cassa di Risparmio di Genova e Imperia
Organizzazione S.A.M.M. di A.

In 10 giorni molte agli automobilisti Imperia, sorta difficile

IMPERIA — Oltre contravvenzioni per infrazioni al codice della strada, l'aggravante è una ventina di rimozioni di cui l'autostrada; tre interventi per incidenti; un certo rilievo; un centinaio di ciclisti fermati nell'ambito della lotta contro i ricorsi; è il bilancio di 10 giorni di attività durante Ferragosto dei vigili urbani di Imperia.

Dice il comandante Bateria: «Anche non mancano giuste lamenti da parte del pubblico per la cronica mancanza di par-

chegg e per i rumori molesti, per quel che ci riguarda abbiamo rilevato una certa maggior disciplina da parte del pubblico».

Quali i punti più criticati? «Soprattutto la scarsità di spazi parcheggio che durante il periodo estivo diventa ancora più tragica: una insufficienza che invita alle trasgressioni, quel che riguarda Orsella, il centro, sarebbe opportuno destinare a manifestazioni di tipo retrospettivo la Capitaneria di porto, che costituisce un «parcheggio» all'aperto

mento nei giorni di mercato. Per Porto Maurizio il problema è ancora più serio, data la conformazione del rione».

Una diagnosi sulla quale conviene il sindaco Grimaldo: «Una prima soluzione consista nella realizzazione di una strada di circosollazione a tutto asfalto in periferia della zona dei magazzini. Per il periodo estivo, e sempre riferendosi a Porto Maurizio, bisognerebbe trovare in futuro una vigilanza retrospettiva della parte area, ora deserta, alla base del molo».

A. V.

Progetto da mezzo miliardo per il nuovo impianto Dolcedo per lo sport

DOLOCEDO — Un abitante da esempio il come, con buona volontà e unità di intenti, si possono progettare e avviare alla fase realizzativa strutture che i grandi centri della provincia attendono da anni. E Dolcedo, che presto avrà un moderno impianto polisportivo, con un campo di calcio regolamentare, due da tennis, uno per volley e basket e un bocciodromo. Il tutto per una spesa di quasi mezzo miliardo.

Spiega il sindaco, Paolo Gennaro: «Abbiamo già ri-

tenere un mutuo a tasso agevolato dal Credito sportivo. Ora siamo in attesa di una risposta alla richiesta di finanziamento con i fondi speciali della legge Capria, che ci permetterebbe di coprire, senza alcun interesse bancario, almeno la metà della spesa. In ogni caso il centro sportivo si farà. E speriamo di appaltare i lavori entro i prossimi 6-8 mesi».

L'opera, che sorgerà al centro del paese, nell'area dove già esiste un campo di calcio, è destinata a col-

mare in parte le dell'intero comprensorio. Il Comune si è anche impegnato in altri interventi di rilievo: con un mutuo di 600 milioni, potenziato l'acquedotto «Borletto», per allungare la durata dell'acqua che, durante l'estate, con l'afflusso dei turisti (la stagione si radoppia, una massiccia presenza di stranieri), situazioni di emergenza. Dal progetto si parlerà mercoledì in Consiglio comunale, per le 31.

G. M.

AMMILITE
Per tutti i deboli di udito
SERVIZIO ESTATE
Come tutti gli
Centro Acustico Mage
tiene aperti gli
TUTTA L'ESTATE
Centro Acustico Mage
CONCESSIONARIO
MAGE UDITO
un punto d'incontro per tutti...

Potrai trovare:
● LABORATORIO TECNICO PER RIPARAZIONI (anche in giornata)
● GRATIS E PROVE CON VISITE anche a domicilio
● FILE ED ACCESSORI
● PROTESI DELLE MIGLIORI MARCHE ed europee
● CONTROLLO E REVISIONE GRATUITA
● CONDIZIONI PARTICOLARI PER ACQUISTO DELLA PROTESI

Direzione: GENOVA
Piazza De Ferrari, 4/46 - Tel. 29.95.27
SAVONA: Via Montanara 30 - Tel. 22.87.71
IMPERIA: Via Bario 85/2 - Tel. 22.29.22
LA SPEZIA: Piazza Biverini 14/2 - Tel. 29.67.73

■ Urbe ■ Altare ■ Carcare ■ Culro Montenoite ■ Cengio ■ Millesimo ■ Calizzano ■ Bardinetto ■ Cisano sul Neva ■ Ortovero

Bruno Mantovani | _____

E' morta l'altra notte al Nuovo Martini, abbandonata anche dall'ultimo amico - In marzo aveva denunciato pubblicamente la sua disperazione - A 14 anni il primo buco, poi i furti e il marciapiede - La storia del figlio, abbandonato insieme con Michelino, un altro bimbo sieropositivo, commosse tutti

Una volta verso per il

Roberto ha ora quasi ottant'anni, sta bene. Torna periodicamente al Regina Margherita per i controlli, ma l'ospedale è più la

Lo è stata per lui negli anni quando il solo al letto che riceveva e quello dei medici e degli infermieri del reparto malattie

quello dei medici e degli infermieri del reparto malattie infettive. Divideva camera giochi con un altro bimbo sieropositivo, Micheline, due anni, anche lui abbandonato dai genitori. Entrambi, dopo che la loro storia è comparso **su** **la** **pagina** **di** **fronte** **del** **giornale**, pensando **che** **quella** **sorata** **di** **recidivati** **che** **s'è** **stata** **il** **ricovero**.

Roberto vive a Milano. Ha frequentato Malmen, da due mesi una vita normale, di bambino ha due persone che **si** **amano** **molto**. Lui, **un** **giovane** **coppiola** **che** **lo** **ha** **ottenuto** **il** **affidamento** **su** **la** **sua** **casa** **giocattoli**.

Giuseppina. Rano lo

creduto ■■■ fino a marzo
quando la storia ■■ Michele
■■■ Roberto ■ comparsi
sul giornali La ha poi rici-
niziato, ma non è mai riusci-
to a vederlo. Lo voleva ri-
prendere. ■■ sarebbe riuscito
■■■ il ripreso ■ vita no-
■■■ Non ■ l'ha ■ L'a-
■■■ notte ■ morta. Forse Ro-
berto un giorno conoscerà
tutta la ■ storia.

La nonna, Carmela, quan-
do è stato affidato, ha detto:
«Io l'avrei preso mio nipote
ma ■■■ poveri. Meglio che
sia finito a due sporti». Il fra-
tello: «Almeno lui non fan-
■■■ tale disgraziata che ha
■■■ noi e Giuseppina».

**colpito da due or
ome del
ritore l'**

consegna l'incasso: circa 60 mila lire. Fuggono su un "Clao-blu". Una radionobile dei carabinieri, poche metri di distanza, li segue. I due metroni più avanti, in targaletta il ciclomotore e raggiunge i due rapinatori che dividono: uno riesce a fuggire, l'altro è catturato dopo poche decine di metri. L'arrestato è condotto

Via Valfre: dice ■ ■ ■ ■ ■
Claudio Santulli piazza il
tagora 12. Non ha ■ ■ ■ ■ ■
ti ma Claudio Santulli è u
norme noto ai carabinieri:
foto segnaletica è consiglia
te e, sulle prime, viene cr

Risultati Enalotto

Punti	Fiori	Quote
-12-	--	30.894.000
-11-	0	
-10-	116	


Monte premi: 1.745.125.989

Colonna vincente

X I X I X K 7 2 2 2 1

in regione

Videosound

17 — Nuoto  Streptococchi, europei
18 — Verónica, telefonata
20 — Le auto della settimana
20,30 New Scotland Yard, serie
film
21,30 In nome di innocenza, serie
23 — Il Louvre, documentario

Entra Uno tv

Svizzera

17,50 Compagnelli Europei, ruolo
18 — Telegiornale

Telcelity

16.30	Monsieur <i>(M)</i>	net ood
17.30	et l'histoire, film	
18.30	New Scotland Yard, télé	
	film	
19.30	Wally, légendaire	
20.30	New Scotland Yard, télé	
	film	
22.30	Le auto guida continuera	
24 —	Monsieur Versus l'impro-	
	viser, film	

quadro di questa operazione sono stati arretrati Massimo Falli, 35 anni, e Alessandro G. 18 anni, via Arioni 17, Trovati e di gratia. Lushish, valore circa mezzo milione

La Procura di Torino per precedenti rapine. Adesso dovrà ripondere anche di porto abusivo di coltello e di falsa attestazione della propria identità.

[illegible]

4

E' stato ristampato il volume sulla storia del Monviso Il sorriso del Re di pietra

L'autore è l'albese Ezio Nicoli, alpinista, ricercatore, ufficiale degli alpini - Dal Colle delle Traversette al «buco» del Viso, dalle cordate più recenti alla leggenda di Annibale

BALUZZO — A quindici anni dalla pubblicazione della prima edizione del volume «Monviso, Re di pietra» (stampato da «Tamaris Edizioni» di Bologna e andato esaurito) è in libreria la ristampa, arricchita da nuove illustrazioni, delle edizioni «Cavaliermaggiora» e «L'Artistica» di Savignano. Autore del volume (220 pagine di grande formato, prezzo 48.000 lire) è Ezio Nicoli, alpinista, ricercatore, ex ufficiale degli alpini, funzionario di banca e nel 1938, Nicoli, saluzzese d'adozione, socio fondatore della «Rassegna cittadina - I cantori dell'Alpe» (tribattellista «Tre Valli»), collaboratore del giornale dell'«Anna» «Noi Alpini», è la sezione «Chi» per la quale, nel 1958, ha realizzato la pubblicazione «Mi e Ti Monviso» dedicata ai cinquant'anni della sezione.

Nella prefazione della ristampa, Nicoli (che attualmente vive a Firenze) scrive: «Alla vigilia di Natale del 1985 le «Orbis» mi offrirono, dona avari grad-

ito, possibilità di pubblicare nuovamente il mio «Monviso». Poiché il tempo concessomi per l'uscita dell'edizione è stato breve, non ho potuto procedere, così come avrei voluto, ad un aggiornamento della storia alpinistica. Ho però avuto modo di innovare la parte iconografica, grazie anche alla collaborazione di alcuni amici di Saluzzo e di compilare la bibliografia».

Presentato dal presidente generale del Cai, Giovanni Spagnoli, il volume «Monviso» da cartina, antiche e, soprattutto, da fotografie che si annunciano efficaci già dalla copertina (firmata da Aurelio Ferrero) che rende omaggio al 1931 di d'Albino, re delle Alpi.

«Chi» descrive il massiccio Monviso con particolare passione (fu uno dei primi a compiere il periplo in giornata solo, nel 1850). Nicoli e Gianni Magliani ripercorrono la storia e la leggenda fornendo informazioni geografiche, morfologiche, grafiche, e vicende

Monviso, cantato Virgilio nel libro decimo («Il pianto Vaulo») e soprattutto una vicenda di uomini e passioni inconfondibile per la montagna. «Il Re di pietra» di presentazioni questo capitolo delle Alpi ne ha bisogno — scrive — il piemontese lo hanno negli occhi ogni giorno, gli italiani che è il padre del gran Po. I francesi ce lo invidiano. «Fa famoso in Italia come l'Olimpo in Grecia. Senonché dimora di divinità. Piramide perfetta di pietra e ghiaccio l'orizzonte».

Una piramide che, da sem-

gli uomini della montagna del quale Nicoli, i profili e narra le imprese, falsando con il lussuoso Domenico Ansaldo, che nell'estate del 1850 fece il primo serio tentativo di salita al Viso. Impresa nella quale riuscì il comitiva inglese di Mathews nel 1851: due anni dopo in vetta arriverà la cordata italiana (con il deputato Baracco e i comiti Saint-Robert) che, per prima, planterà il tricolore sulla cima. Da allora le imprese sono state molte in tutto il massiccio; nel 1895 salì anche mons. Achille

Caldo, i punti

Prende il via stasera Coppa Italia con la prima partita di qualificazione. Una Coppa tutta nuova anche perché sono «vitali» i pareggi. Se un incontro si chiuderà in parità, i punti si daranno ai calci rigorosi ad oltranza. Questi i punteggi: la squadra che vince nel 1° round avrà due punti e zero la formazione sconfitta. Se il pareggio finisce in parità si battono i penali: l'indice vincente avrà due punti, la formazione perdente un punto. Le squadre piemontesi scendono in campo a Novara, e Pavia. Questi gli accoppiamenti e gli orari: Novara-Savignanesse (20.30); Pro Vercelli-Casale (20.30); Pavia-Dertona (20.45).

(L. PANI)

BIELLA — Agosto 1911. «nessuna parte di stato esodo, non si parla di code, di rientri, di incidenti. Il privilegio di lasciare le città nei mesi affollati è riservato alle classi privilegiate, appunto».

E neppure quel grande spostamento: dal palazzo in città alla villa fuori mura, da Biella a Cossiga, a Ronco, a Bioglio. E neppure le classi sono poi così privilegiate. Soffrono, i signori, di dispense e gatta, mentre le signore sono affette da emicranie persistenti, languori, nervi fragili, inenarrabili spossatezza, inappetenza pallide e senza sorriso. Lasciano quindi le città, gli sventurati privilegiati, in direzione delle stazioni.

Nel dicembre 1910 le organizzazioni sindacali avevano promosso a Biella un «Convegno delle leghe per superare la crisi». Ma non tutte le dame manifestarono di deliquere e emigrare. Alcune di esse sono optate per vacanze alternative. Le dame operose volano a Torino all'appuntamento del «Primo congresso dell'opposizione muliere». Esportano le proprie ceramiche dipinte, vel-

Storie biellesi d'estate I «due volti» del prefetto

La supplica ignorata, una donna delusa



per sofa, coltelli in pizzo ghirlanda. Le dame impegnate, invece, materanno su Roma per partecipare al «Primo congresso delle donne italiane» dove la marchesa Lucifero valleverà la delicata questione del voto alle donne. Come obiettivo più immediato (più proficuo?) lanceranno i «comitati per Casa del Pane» — il pane tutti? Il comitato di Biella avrà come presidente la chiesa Maria Luisa Della

Marmora, principessa di Masserano. E sarà la gente con i suoi congressi anti-crisi. I più si organizzano, anzi, per una Biella-estate non burocraticamente programmata, sono il segno di un diversamento spontaneo ed autentico, goduto nella realtà e non solo nei dati statistici. Biella-estate dove se non al Palazzo, il «fuori mura» del cittadino comune? Ga-

gliarde, ma ben bevute nelle osterie affacciate sulla città, cantati partecipati e liberati: il «Cantatore nel bosco», Piccola vagabonda e Aveva un occhio di vetro e una gamba di ferro — ma noi piaccia la perché sopra bacia. E a questo punto che i due mondi — del privilegio, normalità — si incontrano, meglio: si «Illustrazione» — scrive l'impegnata Maria Luisa Della Marmora al sottoprefetto di Biella (lettera datata 15-8-1911, Archivio Garandini) — vorrei pregare caldamente di voler dare ordini prima della sua partenza per mettere un argine agli schiamazzi notturni veramente troppo molesti su nella via principale del Palazzo che nella notte di San Sebastiano ove i cani, i bianchi, ecc., di genere avvicinata non lasciano riposare gli onesti. Non dubito che ella si impegnerà per far cessare questo scon-

Il sottoprefetto non recepi l'invito e «lo sconcio» non cessò. Forse perché era proprio lui ad animare, sotto cumulate spoglie, le piovole notti di Biella-estate 1911. Esa la sua ricetta, infallibile, per evitare i languori, le gatte, l'inappetenza e gli stabilimenti termali privilegio della sua classe. Pier F. Gasparetto



COSI' ANNI FA AI PIEDI DEL GIGANTE

Crisola. Questa immagine fa parte della lunga storia Monviso, il padre del fiume. Notabili, guide, scalatori, alpini e dolci signori posano per la foto ricordo. Siamo nel 1905 e ai piedi del Re di pietra viene inaugurato il rifugio Quintino Sella, ancora uno dei più validi punti d'appoggio delle spedizioni che salgono sulla vetta più

Inaugurate ieri le Settimane, lunedì comincerà la Cattedra Rosmini

A Stresa musica e filosofia

STRESA — La cittadina momenti di frenesia culturale. Le Settimane Musicali, che ieri hanno aperto la stagione dei concerti con «Il Messia» di Haendel, continuano oggi «I 12 Violoncellisti dell'Orchestra filarmónica di Berlino»: l'appuntamento è per le 21,15 al Teatro del Palazzo del Congresso. Martedì inoltre sarà Nicola Belli ad aprire il Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo: chitarista Alessandro Lagoya. Ma tra tanta musica, un altro avvenimento è portato internazionale bussa alla porte di Stresa. Lunedì, al Palazzo del Congresso, la «Cattedra Rosmini» giunge alla 11ª edizione. Il quest'anno è di 12 partecipanti a questo «corso» durante di cinque giorni e che si articolerà in relazioni, letture commentate dei testi rosminiani, discussioni.

Il programma è messo a punto da uno speciale scientifico del quale sono stati chiamati a far parte Mario D'Adda, Francesco Mercadante, Pietro Frini, monsignor Clemente Riva e il direttore del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, Umberto Muratore. Quest'ultimo precisa che il «corso»,

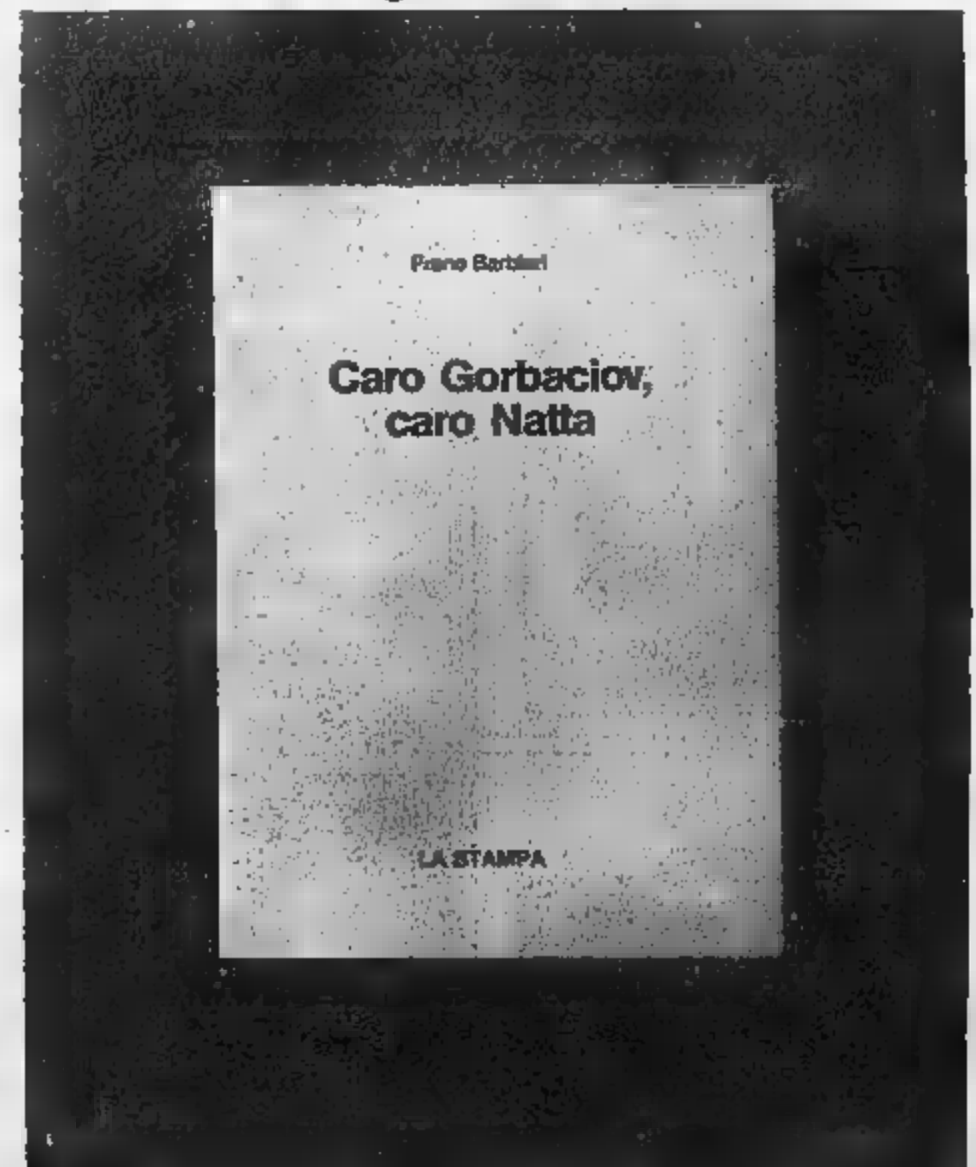
titolo «Rosmini e l'Illuminismo», si propone di confrontare alcuni aspetti salienti del pensiero rosminiano con il movimento culturale creato dall'Illuminismo. Tra i relatori di respiro internazionale, Raimondo Panikkar, un gesuita di origine indiana che fa la spola, come professore, tra la Spagna e gli Stati Uniti. Degli italiani, oltre alla presenza di Pietro Frini, figura le più eminenti nel mondo del pensiero filosofico contemporaneo, docente all'Università di Roma, vanno annoverati Sergio Mercurio, a «L'Espresso» di Roma; Gianfranco Merlo, con esperienza di pubblicazioni e conferenze; Vittorio Malitica, storico della filosofia, specialista di Kant e vicepresidente esecutivo dell'Unesco. Accanto a loro studiosi più vicini a Rosmini: Mercadante, Maria Adelaide Raschini, Luigi Bulferetti, Francesco Gentile e Giovanni Merotto. Con il resto caratteristica Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa, questa «cattedra» è impostata all'insegna della libertà di pensiero. Partecipano, infatti, sia tra i relatori sia tra gli ascoltatori, pensatori

di ispirazione laica e di ispirazione cristiana. «E' questo — cito — puntualizza il professor Muratore — il concetto rosminiano secondo il quale la verità è un patrimonio di tutti, cui ognuno può mettere a che precede ogni sterco o pregiudizio». Per la prima volta, quest'anno, la «Cattedra Rosmini» ha una «distilleria Branca». Il che consente la partecipazione ad un centinaio di borseisti, giovani laureati o laureandi che sono avviati a desiderare avvisi rosminiani. Una cinquantina di cattedratici provenienti da «L'Espresso» che dall'estero sono invece ospiti della forestiera del «Centro Studi Rosminiani», che ha la sede nella Villa Ducale, sul lungolago. E' appunto con una «Cattedra» (che capita tra l'altro un museo e una ricchissima biblioteca rosminiana) che alle «Settimane» si «la «Cattedra». Subito dopo Francesco Mercadante disserterà «Rousseau nella critica del Rosmini e del Monismo» cui seguirà una discussione. Piero Barbè

CASTAGNOLE LANZE
FESTEGGIAMENTI DI S. BARTOLOMEO
Martedì 25 agosto
In concerto Ingr. L. 15.000
Sabato 28 agosto
In concerto Ingr. L. 22
I NOMADI
In concerto Ingr. L. 19
PIEMONTEROCK
gruppi rock in concerto
Presenta Mauro Micheloni
Osati
Ingr. L. 1
ore 22
GUCCINI
In concerto Ingr. L. 15.000

Articoli pieni di idee, idee piene di informazioni.

La Stampa ha raccolto per voi 77 articoli di Frane Barbieri, uno degli osservatori più acuti della scena politica internazionale. 77 occasioni per approfondire la conoscenza del «pianeta russo» attraverso l'analisi, lucida e appassionata al tempo stesso, di chi ne ha vissuto in prima persona gli entusiasmi e le disillusioni. Con un giornalismo inconsueto, che sa conciliare l'intervento a caldo imposto dall'attualità col respiro della riflessione storica, Frane Barbieri conduce il lettore all'esplorazione del mondo comunista, senza nulla concedere agli schematismi dei cremlinologi di professione. Da Gorbaciov a Natta, dal nuovo corso della leadership sovietica ai tentativi della sinistra europea di darsi una nuova direzione di marcia: viaggio affascinante al confine tra cronaca e storia, una grande lezione di giornalismo.



«Caro Gorbaciov, caro Natta» di Frane Barbieri è disponibile al prezzo di L. 18.000 presso il Salone de La Stampa in via Roma 80, Torino. Se preferite, potete ordinare contrassegno al prezzo di L. 23.000 comprensivo di spese postali, a: La Stampa - Promozione e Sviluppo, via Marengo 32, 10126 Torino.

Desidero ricevere contrassegno n° copie di «Caro Gorbaciov, caro Natta» di Frane Barbieri al prezzo di L. 18.000 cad. più L. 5.000 di spese postali.

Nome _____
Cognome _____
Cap _____ Località _____

SCONTO ABBONATI 20%

Gli abbonati a La Stampa che presenteranno agli sportelli di via Roma 80 la ricevuta di pagamento dell'abbonamento, potranno acquistare il volume «Caro Gorbaciov, caro Natta» di Frane Barbieri al prezzo speciale di L. 14.400.

Un nuovo libro de La Stampa, un nuovo saggio di giornalismo.

È morta l'altra notte al Nuovo Martini, abbandonata anche dall'ultimo amico - In marzo aveva denunciato pubblicamente la sua disperazione - A 14 anni il primo buco, poi i furti e il marciapiede - La storia del figlio, abbandonato insieme con Michelino, un altro bimbo sieropositivo, commosse tutti

di quest'anno nell'agghiacciata
che tiene conto delle vittime
a Torino. Con lei torna
duque, una lista che era
30 giorni, dal 5 luglio, con
Aduato, 23 anni. «Occu-
pato cadavere su... tollista
1987 è destinato a diventare
re sul fronte del m... pe-
fu toccato il tetto di 22, ora
te superano. L'aria trito
NANTI ha, purtroppo, riscos-

droga (nell'89 già tristemente il numero di decessi era salito a 11) e che, anche a U-

tello: «Almeno lui non
ha una disprezzata che

La mostra è la regione più colpita, dopo la Lombardia. Eppure, la lotta agli stupefacenti non ha avuto nome in Piemonte sono stati arrestati, in otto mesi, 872 spacciatori, quasi 200 in più rispetto all'anno scorso).

Perché il nome di più? C'è un circolo-olone più sulla via cruce anche il numero di aereoporti all'Aida, con un fido-olone di resistere a un'overdose, anche modesta.

travolta, con un'emozione quasi irrefrenabile, e la moglie di suo figlio. Aveva trascorso l'ultimo di lei, da quando aveva smesso di vivere, a dormire. Aveva 16 anni. Non andava a scuola da anni. Non mangiava, e dormiva con i mani. Si prometteva di non dormire più una notte, ma non dormiva. E una notte, china e mi sono messa a piangere. Si è accennato un amico, mi ha detto di provare a drogarmi, che mi sarebbe parso.

«Quando era incinta padre Gino le ripeteva: «Hai 25 anni, sei una donna, devi avere un bambino, renditene conto». Lei rispondeva: «Padre io non sono una donna, sono una bambina che aspetta un bambino».

Giuliana Mongelli

Via Atrium è da sempre uno dei punti caldi del traffico della droga in città: i carabinieri della compagnia Mirafiori stanno tentando una radicale pulizia. In un quadro di questa operazione sono stati arrestati Massimo Pillini, 18 anni, **Genovese**, e Alessandro Gatti, anni, via Atrium 81, 17, trovati in possesso di 39 grammi di hashish, valore circa mezzo milione.

pubblicità alla
PUBLIKOMPAS S.p.A.
Via Roma 30
Via Marconi 22
tel. 05-211

echi di cronaca

Deal-To l'arredobagno
L'aperta per voi nel negozio in T
via Nizza 61. Tel. 065.9399. Vieni
tutte vacanze.

Vivere insieme risolve:
La soluzione servivente, ser
conoscenza immediata dal partner
servizi, servizio inferenza. Via

Viaggio nella storia vercellese

Mal di feudatario

Nel 1243 il Comune di Vercelli abolì la servitù della gleba. Fu un colpo mortale per i signorotti dei dintorni. Ma i nobili vennero ad abitare in città, dilaniandola con lotte intestine.

Nel suo «Journal de Voyage en Italie», il signore di Montaigne usa una singolare grafia per definire la nostra città. Scrive: Vercel. Pronunciato alla francese, vien fuori Vercelli. Traducete in dialetto nostrano il nome cittadino e viene fuori Vercel. Quindi, Vercel come Vercel, e Vercelli come Versailles. Sono concetti grafici d'accordo, ma non puramente casuali. Certo Vercel non può nemmeno alla lontana paragonarsi a Versailles, nella pronuncia francese, non ebbe monarchi come Luigi XIV, il Re Sole, come Luigi XV, non furono reggenti le Montespan e le Pompadour, non sono i famosi Triannon, ma qualcosa in comune i Comuni ed i Potestà di Vercelli ebbero con i grandi monarchi di Francia.

Per esempio, il desiderio, realizzato, di annientare la potenza dei feudatari ricotti, in concorrenza spesso con la capitale, e ridurli in condizioni tali da abbandonare i loro feudi e stabilirsi in città. Il gioco riuscì a meraviglia ai monarchi francesi, i quali seppero coinvolgere in una corsa sfrenata al lusso, in gara con la corte, i grandi feudatari, fino a rovinarli economicamente e consentire la formazione di uno Stato

francese unitario.

Per Vercelli, le cose andarono meno bene, anzi, il male primitivo ne generò un secondo, letale quanto il primo. Quando nel 1243 il Comune di Vercelli decretò l'abolizione della servitù della gleba, in pratica della schiavitù, liberò i contadini dell'obbedienza e dall'appartenenza fisica al feudatario. Fu un colpo mortale per chi poteva vivere con sfarzo, erigere castelli di aspetto intimidatorio all'esterno, lussuosi e addormentati all'interno. Gli veniva a mancare la materia prima, la gratuita manodopera dei servi.

Ma le grandi famiglie furono più astute del Comune, che aveva emanato una legge umanitaria e rivoluzionaria per i tempi, sia pure col secondo fine di avere uomini disposti a lotte contro i nemici del capoluogo al quale dovevano la libertà. Le grandi famiglie si stabilirono in città, con le fortune accumulate si fecero erigere superbe dimore, spesso ornate da bellissime torri (alcune sono rimaste) ed incominciarono la lotta per arrivare al dominio del Comune.

Purono anni tremendi per Vercelli divisa in due fazioni (quelli fedeli al Papa, ma pronti a schierarsi con l'imperatore

se appariva necessario, ed i ghibellini fedeli all'imperatore, ma pronti ad allearsi al Papa al momento opportuno). Come Dante Alighieri, era quello, ma con forti simpatie per l'imperatore. Tra le due fazioni, le lotte durarono a lungo. La famiglia Tizzoni, di parte ghibellina, fece erigere una bella dimora con torre in quella che un tempo si chiamava «Piazza delle Castagne», ed una seconda casa all'angolo fra piazza Cavour e via Gioberti, murata da una torre oggi detta «Torre dell'Angelo».

Contro i Tizzoni ghibellini, si schierarono gli Avogadro gelfi, e Vercelli fu dilaniata da lotte intestine per il dominio della città e per la difesa degli assetti che venivano dall'esterno. Contro gli Avogadro, si schierò la fura sanguinaria di Federico Cane, capitano di ventura d'origine casalese che non aveva dimenticato la totale distruzione della sua città da parte vercellese.

In un comunicato inviato ai sindacati l'Associazione Industriale spiega che il provvedimento «è imposto da una rilevanza e non contingente distensione degli ordinativi». «Dicono Cgil e Cisl: «Sulla crisi che ha colpito improvvisamente l'azienda copriamo discutere, ma ci preoccupa anche la

Finite le ferie domani Vercelli torna al lavoro: ritrova questioni vecchie e nuove

Rotta di rientro, verso i problemi

In campo sindacale scoppia il «caso Rimat». L'azienda ha deciso di licenziare 32 dei 50 dipendenti. Nelle prossime ore è in programma un incontro tra sindacato e Associazione industriale. Sul piano politico c'è ancora da risolvere la crisi in Comune

VERCELLI — Domani si torna al lavoro: riprendono le fabbriche, la città riprende il volto di sempre e ritroverà i problemi accantonati all'inizio delle vacanze. Il rientro riserva una cattiva sorpresa per i lavoratori della Rimat, azienda del settore meccanico (componentistica per trattori): la direzione ha infatti deciso una drastica riduzione di personale, da 50 a 18 unità. Quale sorte dunque per 32 lavoratori? All'interrogativo si cercherà di dare una risposta nell'incontro tra sindacato ed Associazione industriale, in programma domani.

La storia della Rimat segna il più basso livello mai toccato dal decadimento dell'industria locale. Nel 1978 l'azienda aveva 120 dipendenti, ma tre anni più tardi, in seguito ad una ristrutturazione degli impianti, licenziò la metà del personale; adesso la nuova riduzione rischia di cancellare definitivamente dal panorama produttivo vercellese.

In un comunicato inviato ai sindacati l'Associazione Industriale spiega che il provvedimento «è imposto da una rilevanza e non contingente distensione degli ordinativi». «Dicono Cgil e Cisl: «Sulla crisi che ha colpito improvvisamente l'azienda copriamo discutere, ma ci preoccupa anche la

sorte del 18 che rimarranno. Quale peso avrà e che garanzie occupazionali potrà offrire un'azienda non soltanto 18 lavoratori?».

Domani si apriranno le trattative. Il sindacato punta innanzitutto sulla cassa integrazione. L'obiettivo dovrebbe essere raggiunto senza eccessive difficoltà. Infatti la Rimat ha fatto sapere

che non essere contraria a discutere soluzioni alternative al licenziamento.

Ma il mondo del lavoro a quello politico, in settimana dovrebbero cominciare le trattative tra le segreterie dei partiti per risolvere la crisi in Comune. Agosto ha lasciato in eredità a Vercelli una giunta «dimezzata» (dopo le dimissioni dei quattro assessori democristiani), perciò a settembre si dovrà cercare una via d'uscita. La dc ha nominato una delegazione per le trattative, invitando nel frattempo gli altri partiti a riunirsi attorno ad un tavolo per rinegoziare la giunta della città. I tempi stringono: entro la metà del mese prossimo dovrà riunirsi il Consiglio comunale per discutere il bilancio di previsione.

C'è chi, invece, ha approfittato della crisi per lavorare. Il Comune ha infatti dato l'avvio a tutta una serie di opere per sistemare la segnaletica nelle vie del centro, ridisegnando segnali di stop, strisce continue e spazi per parcheggiare. Anche piazza Cavour è stata interessata: squadre di operai hanno ridisegnato i box per l'attività del mercato, da sempre fonte di lamentele da parte degli ambulanti, da un lato, e degli autisti del bus, dall'altro.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Qualche giorno fa i suoi familiari si sono rivolti ai carabinieri e alla polizia denunciando la scomparsa.

Ed a Biella molti i negozi chiusi

Diversi commercianti hanno posticipato le vacanze per sfruttare l'afflusso turistico. Invece nel 92% delle industrie si rientra domani

BIELLA — Per la maggioranza dei 25 mila dipendenti dell'industria tessile le ferie sono finite. Domani riprendono i cancelli le aziende più importanti.

Secondo un sondaggio tra le 500 industrie della zona, il 95 per cento ha sospeso l'attività per tre settimane a partire dal 1° agosto; il 97 per cento aveva anticipato la chiusura al 27 luglio utilizzando tutte e quattro le settimane di ferie previste dal contratto.

Solo l'8 per cento delle fabbriche ha scelto di chiudere tutto agosto: fra queste c'è la Lanca di Verrone. La maggioranza utilizzerà la quarta settimana di vacanze a fine anno.

In tutti gli stabilimenti, però, l'interruzione dell'attività produttiva ha coinciso come sempre con un gran fermento di tecnici e operai specializzati per la revisione e la messa a punto degli impianti.

La ripresa dell'attività nel Biellese sta quindi avvenendo gradualmente, in un clima tranquillo.

Si è iniziato la scorsa settimana con il rientro in fab-

brica di alcune migliaia di lavoratori: domani tornerà la maggioranza dei dipendenti ed entro fine mese la produzione sarà di nuovo al massimo.

Non ci sono tuttavia sindacati e le previsioni di ritorno alla massa integrazione in settembre, secondo una prima stima, sarebbero inferiori a quelle dell'anno scorso.

Sono interessate una dozzina di filature cardate: il settore si finanzia con la necessità di ridurre la produzione; 6 le filature a pettine e 5 le pettinature. Tra i lanifici e le industrie meccaniche tutti i processi secondo le previsioni.

Il settore tessile, cioè, sta tenendo le posizioni nonostante il clima economico mondiale sia la concorrenza di paesi industrializzati, come la Germania, o in via di sviluppo, come la Corea.

Il comparto meccanico-tessile biellese sta attraversando un momento particolarmente favorevole e si presenterà a giorni all'Automa di Parigi, la grande fiera mondiale del settore, con battaglieri prodotti di incremento delle vendite.

Invece il settore tessile aspetta il tradizionale appuntamento autunnale di Ideabella, il più importante dell'anno perché dedicato alla moda invernale, più favorevole ai prodotti lanieri, per trarne conferme e auspici per il futuro.

Con queste prospettive economiche il rientro del biellese dalle ferie è stato tranquillo.

La città con il passare delle ore ha visto aumentare il traffico, ma non ha ancora assunto il consueto aspetto. Affollati il mercato ambulante ed i supermarket, molti negozi invece sono ancora chiusi per ferie.

I commercianti hanno fatto scelte diverse rispetto a quelle dell'industria.

Agosto è un mese di grandi affari per la presenza sia di turisti al passaggio sia di molti emigrati tornati ai luoghi d'origine. Così molte ditte non hanno chiuso, mentre altre hanno abbassato le serrande dopo Ferragosto: riapriranno solo a settembre.

Maurizio Alfisi

Al «Robbiano» (alle 20,30) prima sfida tra bianchi e nerostellati

Stasera esordio in Coppa con il Casale ma la Pro non sembra ancora pronta

Nel precampionato la squadra non ha convinto - Il forfait di 5 fra i migliori

I reduci di Salussola e Casalese

BIELLA — Tornano al lavoro le squadre biellesi di Promozione. Oggi tocca alla neopromossa Salussola. Agli ordini dell'allenatore La Frenesi ci sono tutti i giocatori che hanno vinto il girone di Prima categoria, più quattro nuovi: la mezzala Pelleschi (Pro Candelò), le mezzepunte Masetti (Oleggio) e Monteleone (il jolly Renaldi (Robbiano).

Domani invece si ritrova al campo Pila la Casalese, agli ordini del nuovo allenatore Pier Antonio Calchi-

VERCELLI — Da stasera si fa più serio: comincia la Coppa Italia. La Pro ospita alle 20,30, al «Robbiano», il Casale, mentre le altre due formazioni del girone, Novara e Salussola, s'incontreranno sul campo degli azzurri.

Fra gli sportivi vercellesi c'è molta attesa. Vogliono vedere all'opera la loro squadra in un match «vero», in cui il risultato conta doppio: per la Coppa e per la salita in classifica. La Pro ha una buona squadra, ma la Casalese, tra le due società, è la più forte. Tanto più che le formazioni, trovandosi in giorni diversi, hanno solo queste opportunità di Coppa per misurarsi.

La Pro ha offerto negli incontri di precampionato prove che hanno lasciato scontenti gli osservatori, non tanto per i risultati, quanto per il gioco in costante difficoltà della squadra.

Dice l'allenatore Zoratti: «Ci sono due ragioni da considerare: non siamo mai riusciti ad avere a disposizione tutti gli effettivi e, fatto ancor più decisivo, la Pro che sta per affrontare il nuovo campionato è totalmente nuova rispetto all'anno passato. Ne risente quindi il gioco, che non ha finora risposto alle attese».

Per Zoratti, questa è la realtà, il compito quest'anno non è meno difficile di quello

dell'anno scorso, quando gli affidarono un manipolo di ragazzi e gli dissero: «Questo è tutto ciò che ci disponiamo».

E la Pro che giocherà stasera sarà ancora priva di elementi di valore. Innanzitutto la punta Di Stefano, che deve scontare una giornata di squalifica; poi Leone, partito per il servizio militare a Barietta; Gradella, che lamenta dolore ad un polso; Tumelero, operato al menisco nei giorni scorsi (se avrà per due mesi); Cassa che sarà della Pro solo dal 1° settembre.

Per Zoratti quindi non sarà facile imbastire una formazione competitiva. Si vedranno in campo i due giovani Lippi e Ferris (acquistati dal Bariviera, società lombarda) che hanno disputato alcune prove precampionato, lasciando agli osservatori un'ottima impressione. Il terzino a inoltre affidamento sui centrocampisti D'Agostino e Franceschetti e sul difensore spumante. Quest'ultimo è stato l'autore, giovedì sera a Sesto San Giovanni, di un bel gol.

La società bianca è comunque ancora alla ricerca di una punta. Pura siano interese in queste ultime ore trattative con un giocatore di valore, ma i responsabili della società non dicono di più. Forse lunedì l'annuncio dell'ingaggio.

f. l.

Castelletto Cervo, a una ditta di trasporti

Incendiati nella notte due furgoni in sosta

Il titolare aveva già subito minacce - Il danno è di circa 30 milioni

CASTELLETTO CERVO — Un incendio doloso ha distrutto l'altra notte due veicoli della ditta di trasporti Cervo.

I due furgoni, un «Florino» e un «Daily», era posteggiati di fronte al magazzino del-

l'azienda quando poco dopo le 23.30 hanno preso fuoco. Sono stati gli abitanti di alcune case poco distanti che hanno notato il bagliore delle fiamme e hanno dato l'allarme. Il titolare dell'azienda, Donato Lovero, è

stato ricoverato a sala ma quando è giunto al posto i veicoli erano ormai avvolti dalle fiamme. Da Biella sono intervenuti i vigili del fuoco che in un'ora hanno spento l'incendio prima che raggiungesse i serbatoi del carburante dei veicoli. Il danno ammonta a circa 30 milioni.

A Donato Lovero non è rimasta altro da fare che avvisare i carabinieri. Non è questa la prima volta, infatti, che l'autotrasportatore subisce attentati. Dice:

«Non c'è dubbio che l'incendio è di origine dolosa. Abbiamo trovato i segni della striscia di benzina che è servita da miccia per appiccare il fuoco. Ma non riesco a capire chi e perché abbia fatto una cosa simile. Quest'anno, a differenza di altre volte, non avevo subito minacce, anche se non erano mancati i dispetti».

Qualcuno si è affacciato ed ha notato una moto il cui conducente, passando per strada a forte velocità, aveva perso il controllo ed era andato a strisciare contro il muro di una casa.

Nessun danno per l'imprenditore centauro, ma la moto ha danneggiato il tubo di alimentazione del gas metano. Mentre il motociclista si allontanava a qualcuno è venuta l'idea di andare a controllare se dall'impianto usciva gas. Ha scoperto così una pericolosa perdita.

Sono stati avvisati subito i vigili del fuoco che hanno tamponato provvisoriamente la fuga di gas. Poi sono intervenuti i tecnici della società gasometri. (m. al.)

Valdengo, moto frenata un tubo del gas

Valdengo — Una moto lanciata a forte velocità ha rischiato di causare un grave incidente. L'altra notte erano da poco passate le 2 quando alcuni abitanti di via Avogadro sono stati svegliati da un rumore insolito, uno stridore di lamiere.

Qualcuno si è affacciato ed ha notato una moto il cui conducente, passando per strada a forte velocità, aveva perso il controllo ed era andato a strisciare contro il muro di una casa.

Nessun danno per l'imprenditore centauro, ma la moto ha danneggiato il tubo di alimentazione del gas metano. Mentre il motociclista si allontanava a qualcuno è venuta l'idea di andare a controllare se dall'impianto usciva gas. Ha scoperto così una pericolosa perdita.

Sono stati avvisati subito i vigili del fuoco che hanno tamponato provvisoriamente la fuga di gas. Poi sono intervenuti i tecnici della società gasometri. (m. al.)

Valdengo, moto frenata un tubo del gas

Valdengo — Una moto lanciata a forte velocità ha rischiato di causare un grave incidente. L'altra notte erano da poco passate le 2 quando alcuni abitanti di via Avogadro sono stati svegliati da un rumore insolito, uno stridore di lamiere.

Qualcuno si è affacciato ed ha notato una moto il cui conducente, passando per strada a forte velocità, aveva perso il controllo ed era andato a strisciare contro il muro di una casa.

Nessun danno per l'imprenditore centauro, ma la moto ha danneggiato il tubo di alimentazione del gas metano. Mentre il motociclista si allontanava a qualcuno è venuta l'idea di andare a controllare se dall'impianto usciva gas. Ha scoperto così una pericolosa perdita.

Sono stati avvisati subito i vigili del fuoco che hanno tamponato provvisoriamente la fuga di gas. Poi sono intervenuti i tecnici della società gasometri. (m. al.)

Valdengo, moto frenata un tubo del gas

Valdengo — Una moto lanciata a forte velocità ha rischiato di causare un grave incidente. L'altra notte erano da poco passate le 2 quando alcuni abitanti di via Avogadro sono stati svegliati da un rumore insolito, uno stridore di lamiere.

Qualcuno si è affacciato ed ha notato una moto il cui conducente, passando per strada a forte velocità, aveva perso il controllo ed era andato a strisciare contro il muro di una casa.

Nessun danno per l'imprenditore centauro, ma la moto ha danneggiato il tubo di alimentazione del gas metano. Mentre il motociclista si allontanava a qualcuno è venuta l'idea di andare a controllare se dall'impianto usciva gas. Ha scoperto così una pericolosa perdita.

Sono stati avvisati subito i vigili del fuoco che hanno tamponato provvisoriamente la fuga di gas. Poi sono intervenuti i tecnici della società gasometri. (m. al.)

Valdengo, moto frenata un tubo del gas

Valdengo — Una moto lanciata a forte velocità ha rischiato di causare un grave incidente. L'altra notte erano da poco passate le 2 quando alcuni abitanti di via Avogadro sono stati svegliati da un rumore insolito, uno stridore di lamiere.

Qualcuno si è affacciato ed ha notato una moto il cui conducente, passando per strada a forte velocità, aveva perso il controllo ed era andato a strisciare contro il muro di una casa.

Nessun danno per l'imprenditore centauro, ma la moto ha danneggiato il tubo di alimentazione del gas metano. Mentre il motociclista si allontanava a qualcuno è venuta l'idea di andare a controllare se dall'impianto usciva gas. Ha scoperto così una pericolosa perdita.

In gara i campionesi

Oggi 2 corse ciclistiche - Gli allievi nella Biella-Capomonte, gli juniores a Mezzana

BIELLA — Si corre oggi la Biella-Capomonte, una delle gare ciclistiche per allievi più impegnative della stagione. L'organizzazione è del gruppo sportivo Mammola Sella-Cicli Bellini.

La partenza verrà

E' stato ristampato il volume sulla storia del Monviso Il sorriso del Re di pietra

L'autore è l'albese Ezio Nicoli, alpinista, ricercatore, ex ufficiale degli alpini - Dal Colle delle Traversette al «buco» del Viso, dalle cordate più recenti alla leggenda di Annibale

BIELLA — A quindici anni dalla pubblicazione della prima edizione del volume «Monviso, Re di pietra» (stampato da «Tadini Editori» di Bologna e ristampato da «L'Arche» di Biella), l'autore, alpinista, ricercatore, ex ufficiale degli alpini, funzionario di banca. Nato a Alba nel 1928, Nicoli è saluzese d'adozione: socio fondatore della locale cittadina «I ragazzi dell'Alpe» (ribattezzata «Tre Valli»), collaboratore del giornale dell'Alpe «Noi Soma Alpini», è socio della sezione della sezione.

Nicola descrive il massiccio del Monviso con partecipazione (in uno dei primi a compiere il periplo in un giorno solo, nel 1935, con Michele Tassi e Gianni Maggioni) ripercorrendone la storia e la leggenda e fornendo informazioni geografiche, morfologiche, cartografiche. Ma la vicenda del

Monviso, cantato da Virgilio nel libro decimo dell'Eneide («il pianto Vesulo») è soprattutto una vicenda di uomini e di passioni incondizionate per la montagna. «Il Monviso è la: di presentarsi a questo vegliardo delle Alpi non ne ha bisogno — scrive Nicoli —, i piemontesi lo hanno negli occhi ogni giorno, gli italiani sanno che è il padre del gran Po. I francesi ne lo invidiano. E fu famoso in Italia come l'Olimpo in Grecia. Senza avere dimora di divinità. Piramide perfetta di pietra e ghiaccio contro l'orizzonte».

Prende il via stasera la Coppa Italia con la prima partita di qualificazione. Una Coppa tutta nuova anche perché «vitali» i pareggi. Se un incontro si chiuderà in parità, allora si andrà al calci di rigore ad arbitraggio. Questi i punteggi: la squadra che vince nel 90' avrà tre punti e zero la formazione sconfitta. Se la partita finisce in parità al battente i penalti: l'undici vincente avrà due punti, la formazione perdente un punto. Le squadre piemontesi scendono in campo a Novara, Vercelli e Pavia. Questi i accoppiamenti e gli orari: Novara-Savignone (20.30); Pro Vercelli-Casale (20.30); Pavia-Dertona (20.45).

Colto, adesso contano i punti
Prende il via stasera la Coppa Italia con la prima partita di qualificazione. Una Coppa tutta nuova anche perché «vitali» i pareggi. Se un incontro si chiuderà in parità, allora si andrà al calci di rigore ad arbitraggio. Questi i punteggi: la squadra che vince nel 90' avrà tre punti e zero la formazione sconfitta. Se la partita finisce in parità al battente i penalti: l'undici vincente avrà due punti, la formazione perdente un punto. Le squadre piemontesi scendono in campo a Novara, Vercelli e Pavia. Questi i accoppiamenti e gli orari: Novara-Savignone (20.30); Pro Vercelli-Casale (20.30); Pavia-Dertona (20.45).

BIELLA — Agosto 1911. Da una parte vi è stato cesso, non si parla di code, di rientri, di incidenti. Il privilegio di lasciare le città nei mesi affollati è riservato unicamente alle classi privilegiate, appunto.

E non sono neppure quei grandi spostamenti dal palazzo in città alla villa fuori mura, a Biella a Conila, a Ronco, a Bioglio. E neppure le classi sono poi così privilegiate. Soffrono, anzi, i signori, di dispepsie e gotta, mentre le signore sono affette da emicranie persistenti, languori, nervi fragili, insopportabili spossatezze, inaspettate pallide e senza sorriso. Lasciano quindi le città, gli sventurati privilegiati, in direzione delle stazioni termali, degli stabilimenti idroterapici, delle case di salute affidate tra pinete, cieli limpidi, cori d'acqua impetenti, tuttavia, a comunicare ai loro sguardi linguaggi di gioia.

Nel dicembre 1910 le organizzazioni sindacali avevano promosso in Biella un «Convegno delle leghe per superare la crisi». Ma non tutte le dame sono mariti di deliqui e emicranie. Alcune di esse sanno optare per vacanze alternative. Le dame opoche volano a Torino all'appuntamento del «Pumo convegni» dell'operaio muliere». Esplorano le proprie ceramiche dipinte, veli

Storie biellesi d'estate I «due volti» del prefetto

La supplica ignorata, una donna delusa



per via, colli in pizzo ghilanda. Le dame impegnate, invece, marciarono su Roma per partecipare al «Pumo congresso delle donne italiane» dove la marchesa Lucifero sollevò la delicata questione del voto alle donne. Come obiettivo più immediato (più proficuo) lanceranno i «comitati per la Casa del Pumo» — il pane per tutti. Il comitato di Biella avrà come presidente la marchesa Maria Luisa Della

Marmora, principessa di Maserano. E non resta la gente come si voterà i congressi anti-crisi. I più si organizzano, anzi, per una Biella-estate non burocraticamente programmata, sotto il segno di un divertimento spontaneo ed autentico, goduto nella realtà e non solo nei dati statistici. Biella-estate dove se non al Pumo, al «fuori mura» del cittadino comune? Gu-

gliarde, era ben sorrette bevute nelle osterie affacciate sulla città, canti partecipati e liberatori: Il Cantastorie nel bosco, Piovola rugabonda e Aversa un occhio di vetro e una gamba di gesso — ma ne piaceva lo stato perché sapeva baciare. Ed è a questo punto che i due mondi — del privilegio, della normalità — si incontrano, meglio si scontrano. «Illustrissima signor marchese Carandini — scrive l'impegnata Maria Luisa Della Marmora al sottoprefetto di Biella (lettera datata 13-8-1911, archivio Carandini) — vorrei pregarla caldamente di voler dare ordini prima della sua partenza per mettere un argine agli schiamazzi notturni veramente troppo molesti sia nella via principale del Pumo che nella costa di San Sebastiano dove i canti, i baccetti, ecc., di gente avvinazzata non lasciano riposare gli onesti. Non dubito che lei si impegnerà per far cessare questo sconcerto».



COST' 82 ANNI FA AI PIEDI DEL GIGANTE
Crisolo. Questa immagine fa parte della lunga storia del Monviso, il padre del fiume Po. Notabili, guide, scalatori, alpini e dolci signori posano per la foto ricordo. Siamo nel 1905 e ai piedi del Re di pietra viene inaugurato il rifugio Quintino Sella, ancora oggi uno dei più validi punti d'appoggio delle spedizioni che salgono sulla vetta più alta delle Cozie. (Dall'archivio Foto Gedda)

Inaugurate ieri le Settimane, lunedì comincerà la Cattedra Rosmini A Stresa musica e filosofia

STRESA — La cittadina vive momenti di frenesia culturale. Le Settimane Musicali, che ieri hanno aperto la stagione dei concerti con «Il Messia» di Haendel, continuano oggi con «12 Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino»: l'appuntamento è per le 21.15 al Teatro del Palazzo del Congresso. Martedì inoltre sarà l'Isola Bella ad essere il teatro di Arazzi al Palazzo Borromeo al chitarrista Alexandre Lagoya. Ma tra tanta musica, un altro avvenimento di portata internazionale bussa alle porte di Stresa. Si apre lunedì, al Palazzo del Congresso, la «Cattedra Rosmini» giunta alla 22.ª edizione. Il tema di quest'anno è l'Illuminismo. Saranno oltre 300 gli studiosi partecipanti a questo «corso» della durata di cinque giorni e che si articolerà in relazioni, letture commentate dei testi rosminiani, discussioni.

Il programma è stato messo a punto da uno speciale comitato scientifico del quale sono stati chiamati a far parte Mario D'Adda, Francesco Mercadante, Pietro Prini, monsignor Clemente Rina e il direttore del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, Umberto Muratore. Quest'ultimo precisa che il «corso», dal titolo «Rosmini e l'Illuminismo», si propone di confrontare alcuni aspetti salienti del pensiero rosminiano con il movimento culturale creato dall'Illuminismo.

Tra i relatori di respiro internazionale, Raimondo Panikkar, un gesuita di origine indiana che li ha spolia, come professore di università, tra la Spagna e gli Stati Uniti. Degli italiani, oltre alla presenza di Pietro Prini, figura tra le più eminenti nel mondo del pensiero filosofico contemporaneo, docente all'Università di Roma, vanno annoverati Sergio Moravia, docente a «La Sapienza» di Roma; Gianfranco Morra, con vasta esperienza di pubblicazioni e conferenze; Vittorio Mathieu, storico della filosofia, sociologia di Kant e vicepresidente esecutivo dell'Unesco. Accanto a loro altri studiosi più vicini a Rosmini: Francesco Mercadante, Maria Adelaide Roschini, Luigi Bulferetti, Francesco Gentile e Giovanni Masetto. Com'è del resto consuetudine del Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa, questa «cattedra» è impostata all'insegna della libertà di pensiero. Partecipano, infatti, sia tra i relatori sia tra gli ascoltatori, pensatori di ispirazione laica e di ispirazione cristiana.

- CASTAGNOLE LANZE**
FESTEGGIAMENTI DI S. BARTOLOMEO
Martedì 25 agosto ore 22
ZUCCHERO FORNACIARI
in concerto
Ingr. L. 15.000
Sabato 30 agosto ore 22
I NOMADI
in concerto
Ingr. L. 12.000
Domenica 30 agosto ore 13
PIEMONTEROCK
gruppi rock in concerto
Presenta Mauro Micheli
Ospiti
I WALHALLA
Ingr. L. 10.000
Martedì 1.º settembre ore 22
FRANCESCO GUCCINI
in concerto
Ingr. L. 15.000

Articoli pieni di idee, idee piene di informazioni.

Caro Gorbaciov, caro Natta

Desidero ricevere contrassegno n°... copie di «Caro Gorbaciov, caro Natta» di Frane Barbieri al prezzo di L. 18.000 cad. più L. 5.000 di spese postali.

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

C.A.P. _____ LOCALITÀ _____

TEL. _____

SCONTO ABBONATI 20%

Gli abbonati a La Stampa che presenteranno agli sportelli di via Roma 80 la ricevuta di pagamento dell'abbonamento, potranno acquistare il volume «Caro Gorbaciov, caro Natta» di Frane Barbieri al prezzo speciale di L. 14.400.

La Stampa ha raccolto per voi 77 articoli di Frane Barbieri, uno degli osservatori più acuti della scena politica internazionale. 77 occasioni per approfondire la conoscenza del «pianeta russo» attraverso l'analisi, lucida e appassionata al tempo stesso, di chi ne ha vissuto in prima persona gli entusiasmi e le disillusioni. Con un giornalismo inconsueto, che sa conciliare l'intervento a caldo imposto dall'attualità col respiro della riflessione storica, Frane Barbieri conduce il lettore all'esplorazione del mondo comunista, senza nulla concedere agli schematismi dei cremlinologi di professione. Da Gorbaciov a Natta, dal nuovo corso della leadership sovietica ai tentativi della sinistra europea di darsi una nuova direzione di marcia: un viaggio affascinante al confine tra cronaca e storia, una grande lezione di giornalismo.

Un nuovo libro de La Stampa, un nuovo saggio di giornalismo.

